



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Postgrado
Programa Doctorado en Psicología

*ADOLESCENTES CONSUMIDORES HABITUALES DE MARIHUANA Y SU
VIVENCIA DE LA TEMPORALIDAD*

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA EN PSICOLOGÍA

Candidata Doctorado : ANNELIESE DÖRR ÁLAMOS

Profesor Director de Tesis : Dra. Adriana Espinoza

Profesor Co-Tutor de Tesis : Profesor Jorge Acevedo

Asesor Metodológico : Dra. Adriana Espinoza

Santiago, Diciembre 2013

“He who controls the past controls the future. He who controls the present controls the past”

"quien controla el pasado controla el futuro; quien controla el presente controla el pasado"

George Orwell,
“1984”

AGRADECIMIENTOS

La presente tesis no hubiese sido posible sin el apoyo de un conjunto de instituciones y personas.

En primer lugar, sin el apoyo de CONICYT (Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica del Gobierno de Chile), institución de la que fui becario a lo largo de la formación doctoral entre Marzo de 2010 y Agosto de 2013, sin su apoyo este trabajo de investigación hubiese sido muy difícil de realizar y llevar a término.

Además debo mencionar a la Universidad de Chile, donde me desempeñé como profesor, y de la cual recibí muchas facilidades relacionados con permisos y tiempo para realizar estudios de perfeccionamiento académico por el período en que duró el doctorado. Sin el sostén y aliento de ellos, mi formación doctoral hubiese sido bastante más difícil de lograr.

Agradezco también a mi profesora y tutora de tesis, Adriana Espinoza, quien fue la encargada de dirigirme en lo relacionado con la metodología, así como también a mi co-tutor, Jorge Acevedo, de quien recibí los conocimientos y orientaciones filosóficas fundamentales para el sustento teórico de dicha investigación. El diálogo, apoyo, soporte académico y humano, de estas personas fue esencial para la realización de la presente tesis, y el poder concluir satisfactoriamente este proceso.

Agradezco a todos los informantes claves, en este caso los adolescentes, quienes contribuyeron generosamente con su tiempo y sus relatos autobiográficos, compartiendo así sus historias de vida conmigo y haciendo posible la investigación llevada a cabo.

Así, es fundamental para mí mencionar mis agradecimientos y reconocimientos a la profesora y filósofa, Anita Escribano, quien a través de sus cursos sobre Ricoeur, instancias

invaluables de aprendizaje, me permitió acercarme a conocer con mayor profundidad el pensamiento de dicho filósofo.

Debo también especialmente dar las gracias a las instituciones escolares que participaron, en particular orientadoras y directores de dichos colegios. Ellos me ayudaron de manera dedicada y desinteresada en el estudio con los jóvenes, ofreciendo disponibilidad de tiempo y lugares adecuados para trabajar.

Necesitaría varios párrafos para dar las gracias a mi colega Sandra Viani, quien colaboró en el trabajo de análisis de las biografías cumpliendo el rol triangulador necesario para el logro de coherencia, rigor y fortaleza en la interpretación de los datos. Esta ayuda fue primordial para llevar a cabo y concluir satisfactoriamente este proceso.

Doy las gracias también a Nina Horwitz y María Luz Bascuñán, ya que ambas de distinta forma me ayudaron a aclarar aspectos fundamentales referentes al diseño metodológico del estudio.

Finalmente, debo destacar que si todo este recorrido de formación doctoral y proceso de investigación ha sido posible, desde su origen hasta su final, es gracias al apoyo constante y paciente de toda mi familia, en especial de mi marido.

INDICE

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
PRESENTACION	10
INTRODUCCION	14
1 Antecedentes Generales	14
2 Estructura de la Tesis	21
PARTE I. MARCO TEÓRICO GENERAL	25
I Consumo de marihuana en la actualidad	25
1 Estado actual del problema por investigar	28
2 Marihuana: antecedentes históricos	30
3 Antecedentes empíricos respecto a los beneficios que produce la marihuana	33
4 Antecedentes empíricos respecto a los daños que produce la marihuana	35
II Temporalidad:	42
1 Aproximación a la temática desde diversas disciplinas	42
1.1 Mirada desde el campo de la psicología al tema de la temporalidad	42
1.1.1 Visión fenomenológica de la temporalidad: Eduard Spranger	42
1.1.2 Erik Erikson, y la visión psicosocial de la temporalidad	43
1.1.3 Visión constructivista de la temporalidad: Piaget, Arciero, Bruner	43
1.1.4 Visión de la temporalidad desde la Fenomenología Social	46
1.2 Mirada desde el campo de la psiquiatría al tema de la temporalidad:	48
<i>Ludwig Binswanger, Viktor von Gebsattel, Hubertus Tellenbach, Eugene Minkowski, Jean Sutter</i>	

1.2.1	Jean Sutter: concepto de anticipación	52
1.3	Mirada desde el campo de la filosofía al tema de la temporalidad	55
1.3.1	Heidegger	55
1.3.2	Ortega	58
1.3.3	Ricoeur	60
1.4	La temporalidad a través de la narrativa como punto de encuentro entre la mirada filosófica y psicológica	65
2	Antecedentes empíricos respecto al estudio de la temporalidad	68
III	Adolescencia	71
	PARTE II. MARCO METODOLÓGICO GENERAL	82
1	Pregunta de investigación	82
2	Objetivos de la investigación	82
3	Presupuesto u orientaciones metodológicas que subyacen a nuestro estudio	84
3.1	Aspectos diferenciales entre investigación cualitativa y cuantitativa	85
4	Enfoque teórico-metodológico	89
4.1	Enfoque fenomenológico	89
4.2	Diferencias entre Husserl y Heidegger respecto al método fenomenológico	91
4.3	Método fenomenológico-hermenéutico	93
5	Diferentes métodos de análisis narrativo existentes	97
5.1	Orígenes de la autobiografía como tipo de investigación narrativa	98
5.2	Narrativa autobiográfica desde la mirada constructivista y filosófica	99
5.3	Aristóteles y su influencia en el método narrativo	101
5.4	Análisis cualitativo en investigaciones psicológicas	101
5.5	Propuestas de análisis narrativo según Lieblich, Riesman y Linseth	105

6	Método de Linseth y Norberg	108
7	Diseño metodológico de la investigación	115
	7.1 muestra:	115
	7.1.1 Tipo de muestra y recolección	116
	7.1.2 Caracterización del colectivo	117
	7.2 Instrumentos usados:	118
	7.3 Procedimientos:	119
	7.3.1 Triangulación de los datos	119

PARTE III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS BIOGRAFÍAS

1	Análisis narrativo de los datos según método de Linseth y Norberg	121
	1.1 Lectura Ingenua de los sujetos (Casos)	121
	1.2 Análisis Estructural de los casos	130
	1.2.1 Análisis Estructural Completo: deconstrucción de las narraciones en unidades temáticas	132
	1.2.2 Resumen de análisis estructural de cada sujeto	152
	1.3 Comprensión Amplia	163

PARTE IV. RESULTADOS

	Principales resultados	166
--	------------------------	-----

PARTE V CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

1	Principales hallazgos del estudio y sus implicancias teórico-conceptuales	176
2	Implicancias y desafíos clínico-prácticos	184
3	Relevancia social respecto a la dimensión temporal y el consumo	188
4	Limitaciones del estudio	193

PARTE VI PALABRAS FINALES	195
PARTE VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	198
PARTE VIII ANEXOS	226

RESUMEN: La presente investigación cualitativa estudia la vivencia del tiempo en los jóvenes consumidores abusivos de marihuana, dado el alto consumo en la adolescencia, etapa decisiva en la configuración del proyecto futuro. Nuestro objetivo es ver cómo se evidencia en su biografía la relación entre el pasado y los proyectos futuros, a través de metas y acciones, así como su capacidad de anticiparse. Nuestro concepto rector es la capacidad de “anticipación” desarrollado por Jean Sutter (1956), psiquiatra francés de orientación fenomenológica. Si bien para ello se revisó lo que nos dice la psicología al respecto, nos apoyamos fuertemente en la filosofía, en especial en la corriente fenomenológica, pues ésta nos entrega una reflexión muy acabada y profunda de la vivencia del tiempo en el ser humano, resaltando la preeminencia que tiene el futuro dentro de la dimensión de la temporalidad (pasado-presente-futuro). La información se obtuvo del análisis de autobiografías de jóvenes consumidores a través del método fenomenológico-hermenéutico desarrollado por Linseth, basado en Ricoeur. Los resultados revelan, que en las biografías la dimensión temporal del pasado se caracteriza por descripciones pobres. El presente es donde más se desplazan, describiendo sus gustos y cómo se visualizan, pero mostrando falta de claridad en sus intereses. En el futuro vemos ausencia de referencias, como si éste no estuviese ligado al pretérito, como si no existiese conciencia sobre el hecho de que las posibilidades que se abren o cierran en el futuro son dependientes de lo que se hace en el presente. Por lo tanto se analizó la vivencia de la temporalidad a través del concepto de anticipación de Sutter y de la concepción filosófica fenomenológica (Heidegger, Ortega y Ricoeur) sobre temporalidad que contemplan al futuro como categoría esencial y determinante de la vida.

Nosotros pensamos que es de interés conocer e investigar cómo se manifiesta esta capacidad en los jóvenes escolares que consumen habitualmente marihuana, dado que dicha sustancia tiene efectos en el lóbulo prefrontal y en el hipocampo, zonas cerebrales relacionadas con la capacidad de planificar las tareas (función ejecutiva) y con la memoria. Por último, se espera con esta investigación aportar al estudio y comprensión del fenómeno de la temporalidad como categoría existencial fundamental del ser humano, y a su vez que se conozca, comprenda y se pueda hacer uso de los conceptos de temporalidad y anticipación, que por lo general se manejan solo en el plano teórico y poco en el clínico.

ABSTRACT: *The experience of time in habitual teenage marijuana smokers*

The research is qualitative; it studies the experience of time in young people who smoke marijuana in excess, given the high rate of smoking in the teenage years, a delicate stage regarding the planning of the future. Our objective is to see how the relationship between past and future plans is manifested in their biography, through goals and actions, in light of their ability to anticipate themselves. Our guiding principle is the ability to “anticipate oneself”, proposed by Sutter, a phenomenological psychiatrist. Albeit for this purpose we will review what psychology says about the matter, we will rely heavily on philosophy, especially the phenomenological field, as this gives us a very profound and comprehensive overview of the human’s experience of time, defining the preeminence that the future has within the overall time frame of temporariness (past-present-future). The information was obtained from the analysis of autobiographies of young person’s through the hermeneutical phenomenological method developed by Lindseth, based on Ricoeur. The results reveal that in the biographies the past temporal dimension is characterized by poor descriptions, the present is where they extend themselves most, describing tastes, how they visualize themselves, but showing a lack of clarity in their interests. In the future we see the absence of reference, giving the impression of no progression from the past, and without awareness of the fact that the future possibilities or lack thereof are heavily dependent on present actions. Thus, for the study we analyze the experience of time through the concept of anticipation of Sutter and the concepts of the field of philosophical phenomenology (Heidegger, Ortega and Ricoeur) which contemplates the future as an essential and preeminent category of life.

We think it is positive to know and research how this ability in those young students who habitually smoke marihuana, given that this substance has effects on the prefrontal lobe and on the hippocampus, brain areas related to the ability to plan tasks (executive function) and to memory. Finally, it is hoped that this research project will bring to the study and comprehension of the phenomenon of passing time as a basic existential category of the human being, and at the same time as we get to know it, that we will understand and make use of the concepts of temporariness and anticipation, which as a general rule will be handled only in theory.

PRESENTACIÓN

La presente tesis es el fruto de un trabajo de investigación de cuatro años y medio (entre fines del 2009 y mediados del 2013) llevado a cabo en Santiago de Chile. La inquietud por estudiar en el joven consumidor de marihuana su dimensión temporal, fenómeno comúnmente abordado desde una perspectiva teórica y rara vez estudiado en el plano concreto, surge tras trabajar varios años en el tema de la marihuana, específicamente en el efecto que tiene dicha sustancia en las funciones cognitivas requeridas para el óptimo desempeño escolar. De ahí comienza a perfilarse la pregunta respecto a cómo sería la vivencia de la temporalidad en el joven adolescente consumidor habitual de marihuana.

Los primeros estudios que realizamos sobre el tema de la marihuana y funciones cognitivas datan del 2007, año en que nos vimos motivados a comprender las profundas transformaciones socioculturales experimentadas por la sociedad chilena en las últimas dos décadas en lo que se refiere al consumo de drogas. El debate de la despenalización del consumo de marihuana ha puesto este tema en el centro de la atención de los medios, sin embargo, no se han considerado suficientemente los efectos de la marihuana en poblaciones vulnerables y en particular en el aprendizaje de aquellos adolescentes escolares que no han sido rotulados aún como consumidores habituales o adictos, y que fue el tema de nuestros estudios anteriores (Dörr A, Gorostegui M.E, Viani S & Dörr M.P., 2008).

Al no caer el grupo estudiado en la categoría de adictos, no es tema para la salud pública y por tanto no cuentan con apoyo social, escolar, familiar o de otro tipo. Es este mismo hecho el que contribuyó a acrecentar mi motivación por continuar con el estudio de dicho grupo, inspirándome esta vez en conocer desde una mirada comprensiva, y con una metodología cualitativa, no los daños en sí mismos, sino más bien su manera de *estar en el mundo* a través del análisis de su vivencia de la temporalidad.

El estudio de la temporalidad en jóvenes consumidores de marihuana a través de las narrativas autobiográficas, no fue una tarea fácil, sino más bien todo lo contrario, implicó

un arduo proceso de formación, debates y lecturas, sobre todo en filosofía y metodología cualitativa.

Llegar a plasmar esta línea de interés con las que ingresé al Doctorado en un campo de problemática más específico (marihuana y vivencia de la temporalidad), y más aún, en una pregunta de investigación clara y acotada, ha sido un proceso largo y complejo. Así, esta tesis, no hubiese sido posible sin la colaboración y el diálogo con muchas personas, pero especialmente con la Profesora Gabriela Sepúlveda, quien representó la voz que interpela y cuestiona, promoviendo nuevas lecturas, debates y una formación más profunda en todas estas materias.

El tema de la temporalidad, profundamente estudiado por la corriente filosófica fenomenológica, me llevó a internarme en un mundo que a primera vista parecía algo abstracto y propio de expertos, como lo es especialmente el pensamiento de Heidegger. Así para prepararme en la mirada filosófica de la temporalidad, tuve que hacer los siguientes cursos:

- 2009: “Acerca de la interpretación heideggeriana de la esencia de la técnica moderna”. Prof. Jorge Acevedo, Facultad de Filosofía, Universidad de Chile
- 2010: Curso de “Metodología cualitativa”. Curso dictado por los profesores Adriana Espinoza y Roberto Díaz, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile
- 2011: “El concepto de Historia y de temporalidad en Ortega y Heidegger”. Profesor Jorge Acevedo, Facultad. Filosofía, Universidad de Chile
- 2011: “Ética narrativa desde Ricoeur”. Profesora Ana Escribbar, Facultad de Medicina Universidad de Chile
- 2012: “Ética Narrativa II”. Profesora Ana Escribbar, Facultad de Medicina Universidad de Chile
- 2013: “Ética Narrativa III”. Profesora Ana Escribbar, Facultad de Medicina Universidad de Chile

Gracias a los maestros que tuve en dichos cursos, no sólo logré adentrarme en la problemática relativa al ser humano y su temporalidad, sino que se me abrieron nuevos “mundos” que facilitaron y permitieron enriquecer mi perspectiva en lo concerniente a varios otros temas de estudio. Este hecho lo ejemplifico con el trabajo realizado junto a Paulina Chávez (Doctora ©), sobre *Personalidad limítrofe: aportes de Martin Heidegger y James Côtè al problema de la identidad en nuestra época postmoderna*, luego de estudiar sobre Heidegger y la técnica con el Profesor Acevedo. Dicho trabajo, publicado en España, en Actas Españolas de Psiquiatría (2013)¹, se presentó también en el congreso sobre Psiquiatría y Religión en Ávila, España, y luego en Concepción, Chile, en el “V Encuentro Internacional de Investigación en Psicoterapia”, organizado por la Universidad del Desarrollo, sede Concepción, en Noviembre 2010.

Así, definitivamente los cursos contribuyeron a entregarme una visión más amplia en lo filosófico lo que fue fundamental para la realización de mi tesis. Destaco también el especial aporte de Anita Escribar con sus cursos sobre *Ética Narrativa I, II y III*, que me ha permitido conocer los profundos estudios de Ricoeur al respecto.

En el ámbito metodológico, no puedo sino agradecer la colaboración, el rigor y el diálogo estimulante con mi profesor director de tesis, Adriana Espinoza, quien supo aconsejarme y guiarme respecto a cómo abordar el presente estudio con el método más adecuado. También quiero destacar la contribución de otras personas que fueron centrales para la elaboración de mi tesis, tales como Lupicinio Iñiguez y Nina Horwitz. Las dos reuniones de tesis sostenidas con el profesor Lupicinio Iñiguez, con su estilo crítico y a la vez estimulante, fueron iluminadoras en lo relativo a cómo proseguir, qué destacar y qué cambios hacer al estudio. Por otra parte, la asesoría de la profesora Nina Horwitz, especialista en metodología cualitativa fue una fuente permanente de aprendizaje y estímulo personal y además un referente clave en la tesis, dado que ella me hizo conocer el método fenomenológico-hermenéutico de Linseth y Norberg (2004).

¹ Revista Actas Españolas de Psiquiatría, <http://actaspsiquiatria.es/suplementos.php>

En cuanto al marco metodológico de la tesis, cabe resaltar que éste implicó un gran desafío y una especial preparación, puesto que el método empleado fue diseñado por Linseth y Norberg para el estudio de la esencia del significado mismo de la experiencia y se aplica, con este estudio, por primera vez en Chile. Dicho método se basa en la tradición fenomenológico-hermenéutica, puesto que está fundamentalmente anclado en el trabajo del filósofo Paul Ricoeur sobre la interpretación de textos, quien a su vez incorpora el legado de Friedrich Schleiermacher, Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger y Hans-Georg Gadamer, y a su vez toma elementos de la fenomenología de Edmund Husserl y sus sucesores. Cabe agregar, que Linseth y Norberg también incorporan los aportes de diversos métodos de investigación cualitativos desarrollados durante las últimas décadas.

El hecho de ser innovadores en el uso de un método de análisis, implica una gran responsabilidad, pero a la vez un enriquecimiento para el campo de las metodologías cualitativas y me ha permitido también pasar a formar parte de una amplia red de estudios psicosociales de corte cualitativo. Por último pensamos que con esta investigación también se abre un camino para posteriores estudios que incorporen a jóvenes no consumidores, de manera de poder avanzar en el conocimiento de la dimensión temporal en la juventud.

INTRODUCCIÓN

1. Antecedentes generales

El consumo de la marihuana está íntimamente ligado a factores culturales, y a su vez su uso ha estado condicionado por las particularidades de las respectivas cosmovisiones, lo cual determinaría el significado que se le asigna. El consumo de dicha sustancia en la Antigüedad parece no haber representado un problema social, pero hoy en día, más allá de su estructura bioquímica, su uso aparece impregnado de atribuciones y significaciones que surgen de la trama socio-histórico-cultural. Estas significaciones delimitan y definen lo que en una sociedad o época determinada se considera un problema social (Slapak, 2006). La ciencia por su parte nos habla de los daños y también de los eventuales beneficios que podría tener el consumo de esta sustancia. Entre estos últimos se menciona la disminución de dolores crónicos sin causa determinada, reducción de espasmos, mejoramiento de la movilidad en esclerosis múltiple, y disminución de náuseas por la quimioterapia o el Sida (Grant, 2005; Ben Amar, 2006; Lakhani, 2009). Sin embargo, ninguno de estos beneficios se refiere a los adolescentes. Respecto a los daños, hay estudios que señalan que el consumir antes de los 17 años provocaría cambios neurobiológicos mayores que si el inicio es posterior (Pope, 2003; Pattij, 2008; Large, 2011; Arias 2013). Estos déficits pueden traducirse en un bajo rendimiento escolar e incluso en deserción escolar temprana (Pistis et al. 2004),. como también -en caso de existir vulnerabilidad genética para enfermedad mental- en el desencadenamiento de psicosis (Dragt et al 2012; Degenhardt L., 2009). Según el DSM-IV-R (American Psychiatric Association [APA], 2003), el síndrome amotivacional sería patognomónico del consumidor de marihuana y se caracterizaría por pérdida de energía y abulia con importante disminución de las actividades habituales, lo cual tendría relación con la capacidad para proyectarse y organizar de manera eficiente el tiempo en pos de un determinado objetivo, aún cuando la sociedad occidental actual permite a los jóvenes un tiempo de moratoria mayor que en el pasado respecto a su capacidad ejecutiva. En esta misma línea están los estudios de Quiroga (2002), quien concluye que el consumir cannabis en forma permanente, conduciría a un estado de

pasividad e indiferencia, con la consecuente disfunción generalizada de las capacidades sociales.

Cabe agregar que en los últimos treinta años se ha producido un cambio respecto a la marihuana, ya que si bien en los 60 el consumo era relativamente habitual entre jóvenes universitarios que se autodefinían como rebeldes o vanguardistas, los escolares no la usaban; ellos sólo experimentaban con el alcohol y el tabaco con el objeto de parecer diferentes y de desafiar el *statu quo*. Se podría decir que el ámbito del consumo ha variado, pasando de un uso restringido a uno masivo. Si antes la marihuana estaba circunscrita a un subgrupo de la sociedad, ya sea con fines artísticos, religiosos o estéticos, hoy en día su uso se ha masificado e intensificado. De este modo, la marihuana ha traspasado el ámbito ritual, llegando a formar parte de la vida cotidiana de muchos jóvenes (Informe Mundial sobre las Drogas, 2010; Conace, 2008). Además, es necesario destacar que la marihuana disponible es más potente que la existente en la década del sesenta. Esto es debido a que los laboratorios clandestinos han logrado realizar cambios a nivel genético en cannabis mediante sofisticados métodos de biotecnología, resultando de ello una mayor concentración de THC. La marihuana común contiene un promedio de 3,5 % de THC, en circunstancias que el hachís (resina gomosa de las flores de las plantas hembras) puede tener hasta 28 % de THC (Volkow, 2012).

El Informe Mundial sobre Drogas 2010 publicado por Naciones Unidas señala que Chile ocupa el primer lugar en consumo a nivel escolar en Sudamérica, con el 15,6% en la categoría de 13 a 18 años que han fumado cannabis en el último año. El noveno Estudio Nacional de Drogas en Población Escolar (Senda, 2011), concluyó un aumento de 4,4 puntos porcentuales en los últimos dos años en el consumo experimental de marihuana entre los escolares de 8° básico a 4° medio, pasando de 15,6% en 2009 a 19,1% en 2011. El mismo informe dice que la percepción de riesgo entre los estudiantes sobre el consumo frecuente de marihuana (una o dos veces a la semana), aumentó 10,2 puntos porcentuales, es decir, de 37,8% paso a 48%. Estos datos son coincidentes y vienen a corroborar los hallazgos de investigaciones recientes, tales como la del estudio sobre marihuana y

trastornos de aprendizaje realizado el 2007, en que la percepción de peligro asociada al consumo era bajísima (Conace, 2008; Dörr, Gorostegui & Viani, 2009).

Por otra parte, es esta etapa de la adolescencia, en la que tanto ha aumentado el consumo, un periodo crítico en lo que respecta al proyecto de vida, sobre todo en nuestros días, en que la sociedad espera del joven ciertas competencias que lo preparen para desenvolverse más tarde de manera óptima en un mundo individualista y competitivo por excelencia (Coté, 1996). En esta época se definen aspectos de gran importancia para el futuro, asumiendo el joven en forma consciente y libre la orientación que le dará sentido a su vida. Guidano (1987) afirma al respecto que es en la adolescencia cuando los procesos de identidad se vuelven cada vez más complejos, permitiéndoles alcanzar una comprensión de sí mismo y del mundo, desde donde poder empezar a estructurar su vida.

Es este proyectarse lo que nos remite a la dimensión temporal como categoría existencial del ser humano y por ende determinante en la vida del sujeto. Cuando hablamos de dimensión temporal aludimos a la vivencia de la temporalidad que tiene el hombre desde la mirada filosófica fenomenológica, es decir, el moverse del hombre en el tiempo, articulando el pasado mediante la memoria y el futuro a través del presente (Pifarré, 2012). Es decir, la vivencia subjetiva del tiempo sería lo que llama Binswanger (1957) “el acontecer temporal interno”. Así, el ser que se despliega en el tiempo lo hace en una síntesis del pasado con el presente y el futuro, siendo según la corriente filosófica fenomenológica (Heidegger, Ortega & Ricoeur), el futuro lo que tendría preeminencia. Ortega llega a plantear que vivimos desde el futuro el cual se concreta en nuestro proyecto, y que el futuro nos obliga a seleccionar del pretérito aquello que tiene relación con nuestro proyecto:

lo primero es el futuro, incesantemente lo oprimimos con nuestra atención vital, y sólo en vista de lo que de él demandamos, esperamos, tomamos la mirada al presente y al pasado para hallar en ellos los medios con que satisfacer nuestro afán (Ortega, 1985, pp. 434).

En continuidad con este pensamiento es que nos interesa averiguar cómo es la vivencia de la temporalidad en los jóvenes consumidores habituales de marihuana, dado que existe en la actualidad un abuso en el consumo en la adolescencia, etapa que -como se dijera más arriba- es delicada y a su vez determinante en lo concerniente a la planificación del proyecto futuro. Si bien para nuestro propósito revisamos lo que nos dice la psicología al respecto, nos apoyamos fuertemente en la filosofía, especialmente en la corriente fenomenológica, pues esta nos entrega una reflexión muy acabada y profunda de la vivencia del tiempo en el ser humano, resaltando la preeminencia que tiene el futuro dentro del círculo de la temporalidad (pasado-presente-futuro). Nuestro concepto eje rector fue la “anticipación” desarrollado por el psiquiatra de orientación fenomenológico-antropológica, Jean Sutter (1956), quien inspirado en las ideas de Heidegger, también visualiza al futuro como lo más decisivo y estudia en profundidad su elemento central, cual es, la capacidad para anticiparse, y como ésta puede alterarse en los diferentes cuadros psicopatológicos.

La anticipación como aspecto central de la temporalidad, Sutter la define como aquel movimiento por el cual el hombre vivencia todo su ser, traspasando el presente y dirigiéndose hacia el futuro, ya sea cercano o lejano, pero que es esencialmente su futuro. Él aclara que cuando el sujeto anticipa, toda su vida, intelectual, afectiva, consciente e inconsciente, psicológica y biográfica, actúa hacia su futuro. En la anticipación se compromete el hombre por entero, no por partes, “anticipar es tomar control sobre su futuro, invistiendo en este movimiento todas las instancias del ser ya que, repitámoslo, la anticipación se escapa de toda división que se quisiese introducir en la vivencia” (Sutter, 1983, p. 19). A su vez, él describe lo que acontecería al ser humano al verse alterada esta fundamental capacidad, experimentando de este modo una sensación de no estar llamado por el futuro, en donde toda acción parecería difícil o desmotivante, lo que acrecentaría los sentimientos de vacío y soledad. La persona quedaría así atrapada en la inmediatez del momento presente y sin posibilidad ni de proyectarse ni de prever y anticiparse a los hechos, siendo esto lo que ocurre en las depresiones y en trastornos conductuales graves (Sutter, 1983). Siguiendo en la misma dirección de estos hallazgos, la idea del presente

estudio es conocer como se manifestaría esta capacidad para anticiparse, necesaria para el logro de un proyecto, en los jóvenes que consumen habitualmente marihuana.

En lo que respecta a los aportes que nos entrega la psicología sobre el tema, se podría decir que a excepción de Eduard Spranger (1961), esta no reflexiona mayormente en torno al fenómeno puntual de la experiencia temporal, lo cual sí hace la filosofía, especialmente la corriente fenomenológica. Cabe eso sí mencionar que la mirada constructivista alude indirectamente al tema cuando relaciona los logros del pensamiento hipotético formal, que se alcanza en la adolescencia, con la posibilidad de planificar el tiempo futuro, (Piaget, 1972; Spranger, 1927; Arciero, 2002; Iribarne 2003; Sepúlveda 2006). El primer estudio psicológico que menciona el tema data de principios del siglo XX y es la obra clásica del fenomenólogo Eduard Spranger (1929), "Psicología de la Edad Juvenil". Él hace una acuciosa observación fenomenológica sobre el psiquismo en la juventud, la que incluye el cambio que se produce con la entrada a la adolescencia en lo que respecta al vivenciar temporal.

Por su parte, la corriente constructivista con Piaget, Bruner y Arciero, relaciona el pensamiento formal con la incorporación de la experiencia del futuro como determinante de la conducta (Flavell, 1971). Arciero (2002) piensa que el joven adolescente recién cuando alcanza el pensamiento formal puede pensar en un proyecto de vida, analizando las reales posibilidades futuras, de manera de poder reorganizar y resignificar su vida pasada, en relación a sus metas presentes y futuras.

Vemos entonces cómo la psicología, en sus estudios sobre la adolescencia, ha llegado a la conclusión de que como fruto de la adquisición del pensamiento formal el sujeto incorpora la dimensión futura a través del proyecto (Piaget, 1972; Spranger, 1961; Arciero, 2002; Iribarne 2003 & Sepúlveda 2006), sin embargo, reiteramos, el estudio propiamente tal de la vivencia de la temporalidad lo encontramos en la filosofía y especialmente en la corriente fenomenológica.

De este modo se puede observar que ambas miradas, la filosófica con la fenomenología, y la psicológica, destacan la dimensión temporal como un elemento central y determinante del ser humano. Ello nos motivó a estudiar la dimensión temporal a través del proyecto vital y la capacidad de anticipación que propone Sutter, inspirándonos por cierto en el concepto de temporalidad planteado por la corriente fenomenológica (Heidegger, Ortega, Ricoeur). De Ortega se tomaron sus ideas sobre el tiempo como fenómeno central y determinante de la existencia, tema que desarrolla minuciosamente y que está en coincidencia con los supuestos de Ricoeur al respecto. Este último nos entrega una propuesta de cómo buscar la experiencia temporal en la narración (Ricoeur, 2000). Según Casarotti (1999), uno de los aportes claves de Ricoeur, consiste en considerar el tiempo humano como un tercer tiempo, como una mediación entre el tiempo vivido y el tiempo cósmico. El tiempo vivido o de la experiencia no tiene anclajes ni referencias objetivas, mientras que el tiempo humano utiliza recursos de conexión a través del lenguaje, los cuales nos permiten relacionar nuestra experiencia personal y subjetiva, que es intransferible, al tiempo de los otros, y al tiempo en que vivimos. Así el calendario se constituye en una institución que socializa el tiempo de nuestras experiencias íntimas. De esta manera Ricoeur nos propone buscar esa vivencia del tiempo (articulación entre el tiempo cósmico y fenomenológico) en la narración, la cual nos da cuenta de la vivencia que se tiene del pasado, presente y futuro:

...todo lo que se cuenta sucede en el tiempo, arraiga en el mismo, se desarrolla temporalmente; y lo que se desarrolla en el tiempo puede narrarse. Incluso cabe la posibilidad de que todo proceso temporal sólo se reconozca como tal en la medida en que pueda narrarse de un modo o de otro (Ricoeur, 2000, p.190).

Así, pensamos que el método para conocer la vivencia de la temporalidad de aquellos jóvenes escolares consumidores habituales de marihuana sería la narrativa, desarrollada y conceptualizada desde la filosofía por Ricoeur, y desde la psicología por Jérôme Bruner. Este autor parte de un paradigma constructivista e inspirado a su vez en Ricoeur, plantea que la integración temporal que realiza el sujeto se puede evidenciar en la construcción

narrativa de su biografía, permitiéndonos así estudiar la vivencia de la temporalidad (Bruner, 2003).

De este modo nuestro estudio tomará la narrativa como medio a través del cual se integra la experiencia y el sujeto se explica cómo permanece el mismo o cambia en el tiempo (Bruner, 2004; Pasupathi & Pals, 2007 en McLean, 2008). Para ello se analizaron las narrativas con el método fenomenológico hermenéutico desarrollado por Lindseth y Norberg (2004), el cual ha sido ampliamente usado en los últimos años (Fischer, Dahlqvist & Söderberg, 2011). Recordemos que dicho método está inspirado en las ideas de Ricoeur sobre la posibilidad de conocer la experiencia privada de las personas a partir de la interpretación del sentido de ésta por medio de la narrativa.

Por lo tanto, nos propusimos observar cómo es la integración temporal que realiza el joven a través de su percepción anticipatoria, y ver en el joven consumidor cuán llamado por el futuro se siente. De esta manera, a partir de la construcción narrativa que hicieron los jóvenes, quisimos explorar cómo se mostraba su vivencia del tiempo en relación al proyecto vital o *programa de existencia de una vida humana*, el cual según Ortega constituye su sentido. Este proyecto es para Ortega el que cada cual procura realizar en una circunstancia determinada, es decir, es un proyecto situado en la circunstancia del caso, no es autónomo, sino que, de diversos modos, es dependiente de la circunstancia en que el hombre en cuestión trata de realizarlo (Acevedo, 1994).

Finalmente, cabe aclarar que cuando hablamos de vivencia de la temporalidad en consumidores de marihuana, se hace necesario precisar el alcance y el contexto de ese consumo, ya que no es lo mismo el uso masivo de esta sustancia por escolares, de aquel restringido y puntual que puede ocurrir en adultos.

2. Estructura de la tesis:

Luego de señalar los antecedentes generales del tema, nuestro objetivo y la relevancia de dicho estudio de investigación, pasaremos a dar cuenta y explicar la estructura capitular de esta tesis, que se divide en ocho grandes secciones con sus respectivos capítulos.

La primera gran sección, *Marco Teórico General*, compuesta por tres capítulos, presenta la situación actual e histórica respecto al consumo de marihuana y el marco teórico-conceptual de la investigación. En el primer capítulo, describimos el consumo de marihuana en la actualidad y el estado del problema por investigar. Se analiza el consumo a la luz de los antecedentes históricos, como también, al final de dicho capítulo, que instala el contexto socio-histórico de la tesis, se comentan algunas de las principales líneas de investigación desarrolladas en los últimos años sobre las implicancias psicosociales o subjetivas que pueda tener el consumo. En la sección tres y cuatro de este primer capítulo se abordan con mayor profundidad los antecedentes empíricos respecto a los beneficios y daños que produce la marihuana. Se destaca en esta sección el hecho que los estudios en la línea de determinar efectos de la marihuana en diversas funciones se han multiplicado en las últimas décadas, con resultados variables en términos de las magnitudes y de la importancia de los efectos encontrados: desde mostrar con claridad la correlación entre el consumo y diversos grados de deterioro de funciones cognitivas, hasta desestimar los efectos, afirmando que el consumo es inocuo o destacando los efectos paliativos en el manejo de diversas dolencias. Vemos como el tema de la despenalización del consumo ha puesto el tema de la marihuana y de otras drogas ilícitas en el centro de la atención de los medios, sin embargo, nuestro interés no tiene relación con ello, sino mas bien con el conocer desde una aproximación cualitativa, cómo es experimentada por el joven consumidor la dimensión temporal.

Dentro de este Marco Teórico General, también se presentan y se discuten los conceptos de temporalidad desde diversas disciplinas del saber, tales como filosofía, psicología y psiquiatría. Se describen, por último, desde una mirada fenomenológica, tres líneas de

pensamiento contemporáneos que se han ocupado en filosofía del tema de la temporalidad y su papel determinante en el existir humano: Heidegger, Ortega y Ricoeur. Tales visiones, con sus respectivos conceptos sobre el ser humano y la dimensión temporal, nos entregan las claves analíticas de la investigación, dando cuenta de la particular mirada que tiene la filosofía, y cómo esta enriquece y en parte determina, los estudios realizados por la psicología y, en especial por la psiquiatría, al tema en cuestión. Se describe a su vez, cómo la temporalidad analizada a través de la narrativa, puede ser un punto de encuentro entre la mirada filosófica y la psicológica. El capítulo también incluye los antecedentes empíricos que existen respecto al estudio de la temporalidad.

Finalmente, y dado que nuestro estudio se ocupa de la etapa juvenil adolescente, es que el marco teórico general finaliza con una mirada sobre lo que hoy en día se entiende por adolescencia y los recientes cambios socio-culturales en la sociedad occidental respecto a dicha etapa de la vida, con especial referencia a la realidad chilena.

La segunda gran sección, *Marco Metodológico*, se presenta en siete capítulos: el planteamiento del problema, los principales objetivos del estudio, los presupuestos u orientaciones metodológicas, el enfoque teórico metodológico, el método de análisis empleado (Linseth y Norberg), y finalmente el diseño metodológico mismo con el procedimiento seguido en la investigación. Se detalla, describe y explica, con los datos obtenidos a partir de las biografías, cómo se debe analizar la información con el método de Linseth y Norberg. Es decir, la manera de proceder con dicho método, el cual consta de tres partes: *Lectura Ingenua*; *Análisis Estructural* y *Comprensión Amplia*. Dicho método, que como ya señalamos, se inspira en la corriente fenomenológico-hermenéutica, -base de nuestro marco teórico- emplea el análisis del discurso narrativo propuesto por Ricoeur. Este autor nos entrega el concepto teórico de temporalidad y también el proceso metodológico para su estudio. Finalmente también se explica cómo se adoptó la *triangulación sistemática de los datos*, de manera de incrementar los criterios de credibilidad interpretativa de estos.

En el capítulo siete del Marco Metodológico General, presentamos el diseño y la estrategia metodológica utilizada para responder a la pregunta planteada y los objetivos que motivaron la investigación. Se da cuenta del paradigma de investigación asumido y del diseño metodológico cualitativo implementado: la selección de la muestra, las técnicas de producción de información, el procedimiento de análisis por triangulación, y el procedimiento seguido en cada uno de los diferentes momentos.

En la tercera parte, *Análisis e interpretación de las biografías*, se analizan detalladamente las narrativas de once jóvenes adolescentes según el método de Linseth y Norberg. Se ofrece una interpretación de las mismas en base a ciertas características biográficas y socio-demográficas de los sujetos. Intentando seguir lo más fielmente posible el proceder del método, se analizan las biografías a partir de ciertas unidades de análisis o temas (familia, imagen de sí, relación con pares, intereses, metas y proyecto), las que se miran en los tres tiempos que conforman la dimensión temporal (pasado-presente-futuro). Esta forma de mirar y presentar los datos, nos permitió observar las similitudes y diferencias que aparecían en las biografías de los consumidores revisadas, como también incorporar las distinciones entre éstas y nuestro marco conceptual. Por lo tanto, este capítulo se orienta a describir y comprender el cómo vivencian la temporalidad los jóvenes consumidores de marihuana a la luz de sus biografías, dando cuenta de los mecanismos, principios y condicionantes que están presentes en cada narrativa.

En definitiva, se explica cómo debe ser empleado el método de Linseth y Norberg en las investigaciones cualitativas que pretenden estudiar ciertas vivencias del ser humano que son difíciles de analizar de forma cuantitativa, pudiendo dicho método de análisis ser aplicado para investigaciones futuras orientadas hacia el análisis fenomenológico de la experiencia.

En la cuarta gran sección, *Resultados*, se discuten los principales hallazgos del estudio, buscando dar respuesta y cumplir con la pregunta y los objetivos de la investigación. Aquí se da cuenta de los aspectos más importantes encontrados en lo que respecta a cómo se

presentan las dimensiones temporales en el vivenciar del sujeto. Se analizan los hallazgos de esta tesis a la luz de nuestro concepto eje, la “anticipación” de Sutter y del contexto sociocultural del sujeto, de manera de captar las especificidades de cada caso.

Luego de estas cuatro grandes secciones, *Marco Teórico General* (tres capítulos), *Marco Metodológico* (siete capítulos), *Análisis e Interpretación de las Biografías*, y *Resultados*, presentamos las reflexiones finales que dan cierre a la tesis, y que van dentro de la quinta gran sección: *Conclusión y Discusión*.

En el capítulo *Conclusión y Discusión* se destacan los principales hallazgos, sus alcances y limitaciones, así como también las nuevas preguntas que se abren con dicha investigación. Se discuten las implicancias y desafíos clínicos, como también la relevancia social que puede tener la dimensión temporal y el consumo. A su vez, entregamos con esta tesis un nuevo método de análisis, el cual puede servir para investigaciones futuras que vayan en la línea del análisis fenomenológico de la experiencia.

Luego de estas reflexiones el lector encontrará tres últimos apartados que consisten en las *Palabras Finales*, las cuales dan un cierre a nuestra tesis, la *Bibliografía*, y por último una sección de *Anexos*, que están vinculados principalmente al capítulo sobre el marco metodológico.

PARTE I. MARCO TEÓRICO GENERAL

Comenzaremos revisando los antecedentes tanto empíricos como históricos respecto a la marihuana. Luego se abordará lo que corresponde a la adolescencia y a la dimensión temporal en cuanto a sus antecedentes empíricos y teóricos, revisando primero lo que nos dice la psicología y la psiquiatría al respecto, para luego enriquecer esta mirada con las propuestas provenientes de la filosofía y mostrar finalmente como se entrelazan estos paradigmas.

I. Consumo de marihuana en la actualidad

La marihuana proviene de una planta de cáñamo que es la Cannabis Sativa, y es una mezcla café verdosa de hojas, tallos, semillas y flores secas y picadas de dicha planta. A menudo se la conoce en el idioma español como "hierba", "pasto", "pito" o "porro". Su forma más concentrada y resinosa se llama "hachís" y cuando está en forma de líquido negro y pegajoso se conoce como aceite de hachís. La principal sustancia psicoactiva (que altera la mente) en la marihuana es el delta-9-tetrahidrocannabinol o THC. Cuando se fuma la marihuana, el THC pasa rápidamente de los pulmones al torrente sanguíneo, que lo transporta al cerebro y a otros órganos del cuerpo, siendo su absorción más lenta si se ingiere en bebidas o alimentos. Independientemente de cómo se ingiera, el THC actúa sobre sitios moleculares específicos en las células del cerebro llamados receptores de cannabinoides. Estos receptores son activados por sustancias químicas similares al THC llamadas endocannabinoides como, por ejemplo, la anandamida. Estas sustancias se producen naturalmente en el cuerpo y son parte de una red de comunicación neural (el sistema endocannabinoide) que juega un papel importante en el desarrollo y la función normal del cerebro. La mayor densidad de receptores de cannabinoides se halla en las zonas del cerebro que influyen en el placer, la memoria, el pensamiento, la concentración, las percepciones sensoriales, la percepción del tiempo, y el movimiento coordinado. La marihuana activa el sistema endocannabinoide de manera exagerada, causando los efectos del "high" o euforia entre otros. Estos efectos incluyen distorsiones en las percepciones,

deterioro de la coordinación, dificultad para pensar y resolver problemas y perturbaciones en la memoria y el aprendizaje (National Institute on Drug Abuse, 2013).

Durante más de dos décadas, el cannabis ha sido la droga más usada por la gente joven en los países de altos ingresos y últimamente su uso se ha masificado a escala global. La motivación principal de la mayoría de los jóvenes para su consumo es poder experimentar un supuesto estado de Nirvana: euforia suave, con gran sosiego, alteraciones de la percepción y de la apreciación del transcurso del tiempo. Describen sus consumidores que también les provoca una acentuación de las experiencias cotidianas como comer, ver películas, escuchar música, y entregarse a la actividad sexual (Green, 2003). Cuando se consume en un contexto social, el estado eufórico puede estar acompañado de risa contagiosa, locuacidad, y una mayor sociabilidad. Estos efectos se presentan por lo general alrededor de treinta minutos después de consumir la droga y duran una o dos horas (Iversen, 2008).

La investigación epidemiológica de los últimos 10 años indica que el consumo frecuente de cannabis durante la adolescencia y adultez puede presentar efectos adversos (Hall, W., 2009). Según la Organización Mundial de Naciones Unidas (2009), es la sustancia ilegal de mayor uso siendo su prevalencia mundial actual en la población de personas entre 16 y 64 años, de un 2,8 a 4,5%. Se estima que en Asia la prevalencia de consumo de cannabis es del 31%, en África de un 25%, y en las Américas alcanza un 24%. En cambio en Europa la tasa de consumo es 18% y sólo 2% en Oceanía (Hall, W., 2009). En Chile, según la United Nations for Drug and crime Prevention (UNODC, 2012), la prevalencia anual de uso de marihuana es de 14,3%, la cual es la mas alta en Sudamérica, seguida por Uruguay con 13,9%, Argentina con un 8,2% y Perú la más baja con un 2,4%.

En resumen, en Latinoamérica las tasas actuales más bajas de consumo de marihuana se encuentran en Ecuador, Bolivia y Perú, y las más altas en Uruguay, Argentina y Chile, (Informe sobre el Consumo de las Drogas en Las Américas, 2011)

La discrepancia entre los países de una misma región puede deberse en parte a problemas metodológicos, pero en cualquier caso, la tasa de consumo en nuestro país es alarmante. Las tendencias globales señalan que conforme crece el desarrollo económico de los países, aumenta el consumo de marihuana. Se piensa que el aumento notable de la disponibilidad de ingresos propicia un mayor consumo de drogas, porque en general los niveles de consumo de drogas ilícitas son más altos en los países desarrollados. Sin embargo, el factor económico por sí solo no explica todas las diferencias. Es así como en Afganistán, el nivel de ingreso per capita es bajísimo y existe una alta tasa de consumo de drogas ilícitas. Por su parte, la mayoría de los países nórdicos, pese a sus altos niveles de ingreso disponible, registran una tasa de consumo de drogas relativamente baja en comparación con el resto de Europa occidental. De igual modo, a pesar del alto ingreso disponible, el consumo de drogas ilícitas en Singapur y Japón es limitado. Otro factor socioeconómico importante es el nivel de desigualdad social dentro de una determinada sociedad. Si bien este factor no necesariamente puede ser considerado como una causa, sí puede, en forma indirecta, facilitar el consumo de drogas. Así por ejemplo, en sociedades con mucha desigualdad, algunos miembros de los grupos marginalizados encuentran que la participación en el tráfico ilícito de drogas es la única forma posible para alcanzar estratos sociales superiores. De igual modo, las personas de esos grupos, al perder las esperanzas de lograr un mejor futuro, se hacen más vulnerables al consumo de drogas ilícitas. A esto habría que agregar que la importancia de las distintas drogas es variable y así se piensa que la demanda de heroína y cocaína estaría disminuyendo, mientras que el número total de consumidores de cannabis iría en aumento (UNODC, 2012; Degenhardt, 2008).

Existe evidencia bien documentada, que la sustancia más psicoactiva de la marihuana, cual es la A-9-Tetrahydrocannabinol, THC, se asocia a problemas en las funciones cognitivas tales como memoria a corto plazo, memoria de trabajo, atención, emoción, toma de decisiones, probable síndrome de dependencia, mayor riesgo de chocar en vehículo, compromiso del aparato respiratorio, enfermedad cardíaca, y efectos adversos sobre la salud mental y el desarrollo psicosocial (Hall, 2009; Fried, 2005; Jager, 2007; Kelleher, 2004; Pattij, 2008). A pesar de ello, su efecto va a depender de la forma de

administración (por vía oral, inhalación de humo, intravenoso), del peso del cigarro, (de la dosis), de la frecuencia de inhalación, la profundidad del soplo e incluso de la capacidad pulmonar (Ranganathan, 2006). También incide en su efecto la experiencia previa con la droga, el entorno, las expectativas del consumidor y su estado de ánimo (Hall, 2009). A su vez, existen hallazgos que apuntan a ciertos beneficios en casos de enfermedades como la esclerosis múltiple, en que la marihuana disminuye los espasmos y mejora la movilidad (Lakham, 2009), náuseas por quimioterapia o Sida, aumentando el apetito y también puede tener ciertos beneficios en el Síndrome de la Tourette y en el glaucoma (Ben Amar, 2006).

En todo caso, las investigaciones en los EE UU han indicado que aproximadamente 10% de los que alguna vez fuman cannabis se convierten en consumidores diarios, y entre el 20% y 30% lo hacen semanalmente (Hall, 2003, en Hall 2009). El consumo de cannabis suele empezar a mediados de la adolescencia o a fines de dicha etapa, y alcanza su auge a principios y mediados de los 20 años. Se ha visto que el consumo disminuye francamente después de que los jóvenes ingresan a trabajar a tiempo completo, se casan o tienen hijos (Hall, 2009).

1. Estado del problema por investigar: las posibles propiedades medicinales de la marihuana han promovido investigación de fondo, además de un acalorado debate sobre su uso y legalización. Se ha demostrado que la marihuana contiene principios activos con potencial terapéutico para aliviar el dolor, los espasmos en esclerosis, controlar náuseas, estimular el apetito y disminuir la presión ocular. Como resultado, un informe del Instituto de Medicina en el año 1990 llegó a la conclusión de que era justificable la realización de nuevas investigaciones clínicas sobre los cannabinoides como medicamentos (Volkow, 2011). En Estados Unidos se hizo una gran revisión de estudios al respecto, con 33 ensayos clínicos controlados científicamente y que abarcó investigaciones hasta el 2009. En dicha revisión se mostró que la marihuana podía tener efectos beneficiosos en condiciones médicas específicas (Aggarwal, 2009). Estos hallazgos han influido para que en la actualidad existan fármacos como el Sativex, basado en una mezcla químicamente pura del THC de origen vegetal y cannabidiol, la que está aprobada por la FDA

(Administración de drogas y alimentos de Estados Unidos) para tratar dolores asociados al cáncer, la espasticidad y el dolor neuropático en la esclerosis múltiple (Volkow, 2011). En la actualidad se continúan haciendo esfuerzos por investigar las propiedades medicinales del THC, de manera de conocer sus reales propiedades que pudiesen ayudar a pacientes que sufren ciertos trastornos de salud grave, y a su vez, evitar los efectos adversos que resultan de fumar marihuana.

Por otra parte, si bien las investigaciones hasta el momento sobre la asociación entre trastornos depresivos y marihuana están en curso, y no todas son suficientemente concluyentes, requiriendo aún de mayor investigación, no pasa lo mismo con la asociación entre marihuana y brote psicótico, ya que existe bastante evidencia al respecto (Dragt, 2012; Hill 2009).

En todo caso, el enfoque de la investigación epidemiológica y clínica debe centrarse en la clarificación del papel causal que tiene la marihuana sobre efectos nocivos en la salud tanto física como psíquica. También cabe mencionar que la Salud Pública ha destinado muchos recursos en investigaciones y políticas para el alcohol, tabaco y otras drogas ilícitas, y bastante menos en marihuana, hecho preocupante si se considera el estudio realizado en Australia, país que ostenta una de las tasas más altas de consumo. En dicho estudio se reportó que el consumo de cannabis habría causado un 0,2% de la carga total de enfermedades (Begg S, 2007, en Hill, 2009). Cabe además agregar que desde hace décadas, es la marihuana la droga ilícita más producida, traficada y consumida. Alrededor del 75% de los usuarios de drogas ilícitas la consume, lo que equivale a unas 170 millones de personas (margen de variación: 119 a 225 millones en 2010). El cannabis -en particular la hierba de cannabis- se consume y cultiva en casi todos los países y las cantidades producidas en general son mucho más grandes que la producción total de otras drogas ilícitas (UNDOC, 2012).

En cuanto a la percepción de riesgo, los últimos estudios realizados en España y Chile (Ministerio de Salud y Consumo, 2006; Dörr et al, 2009; Informe Mundial de Drogas,

2012), muestran que en los últimos 10 años esta ha disminuido considerablemente entre estudiantes secundarios. A esta disminución de la percepción de riesgo entre la juventud, contribuye el hecho que en Latinoamérica circula en forma gratuita una cantidad importante de revistas que publicitan los beneficios del consumo de marihuana, las formas de drogarse, de adquirir el producto y maneras diferentes para su cultivo, con el fin de obtener mejores plantas en el hogar, o incluso para producción con fines de comercialización. Estas revistas se distribuyen en lugares de concentración de jóvenes y adolescentes, tales como recitales, cine arte, o simplemente, en la calle o a la salida de los colegios (Ramírez, 2012).

Por último, también es necesario tener presente, que las investigaciones en drogas ilícitas, por lo general consideran en sus muestras a aquellos sujetos adictos o dependientes de determinado consumo, olvidándose de la categoría de “consumo abusivo” de sustancias, situación que si bien es más sutil, no deja de ser ajena a nuestra realidad (Slapak, 2006; Informe Mundial de Drogas 2012).

2. *Marihuana: antecedentes históricos y empíricos:* la marihuana entre la juventud, no es un fenómeno propio de nuestros días, si realizamos un recorrido histórico acerca del uso de esta sustancia, encontramos los primeros indicios de plantaciones en China en el 4000 a.de C. Una primera referencia de ella existe en un tratado chino de medicina, escrito en el siglo I, en que se afirma que “el cáñamo tomado en exceso hace ver monstruos, pero si se usa largo tiempo puede comunicar con los espíritus y aligerar el cuerpo” (Escohotado, 1994, pp.75). En el ATHARVA VEDA, texto sagrado del hinduismo se refieren al cannabis como una planta que brotó del cielo cuando cayeron gotas de ambrosía (bebida de los Dioses), y le conferían propiedades mágicas tales como alargar la vida y un aumento de los deseos sexuales. A su vez, las principales ramas del budismo celebraron sus virtudes para la meditación, y también como uso médico, recetándolo para la tos seca, fiebre, inflamación del ojo y dolores abdominales. Escohotado (1994), dice que en la antigua China se utilizaban las fibras de esta planta para tejer cuerdas y ropa. Tanto en la cultura

mesopotámica (Medio Oriente) como en Egipto, la marihuana se usaba con fines de ritual ceremonial, y en ciertos casos para usos medicinales.

Con la escuela hipocrática, los griegos dejan de ver las drogas como sobrenaturales y se las considera como “sustancias que enfrían, calientan, secan, humedecen, contraen, relajan o bien hacen dormir” (Escohotado, 2005, p.24). Se las ve como remedio y a su vez también como veneno, estando la frontera entre ambas determinada por las dosis utilizadas. Es así como en esta época hubiera resultado inadmisibles hablar de drogas “buenas” y “malas”, puesto que el concepto estaba despojado de valores morales. Sin embargo existen momentos en la Antigüedad en que si se condena moralmente el uso de ciertas sustancias psicoactivas, pero no por ello existe una prohibición legal (Slapak, 2006).

Escohotado (2005) piensa que con el cristianismo desaparecería el concepto de *phármakon* y las sustancias psicoactivas pasarían a clasificarse en buenas o malas, permitiendo ello evitar su uso en prácticas que no fuesen de religión cristiana, relacionándose de esta manera el uso de ciertas sustancias con pecado y brujería. Este hecho para el autor sería la causa del surgimiento de un severo sistema legislativo contra las sustancias psicoactivas, cuyo costo mayor fue que se destruyeron los conocimientos farmacológicos de la antigüedad, condenando el uso terapéutico. Sin embargo, plantea también que con las Cruzadas se entró en contacto con la medicina árabe y su vasto conocimiento farmacológico, lo que habría permitido instalar nuevamente el uso de ciertas drogas para las prácticas médico-terapéuticas, renaciendo de esta manera la farmacología como una disciplina separada de la brujería. Igualmente el autor en su obra sobre la historia de las drogas se pregunta acerca del hecho que a lo largo de los siglos nunca se haya sancionado el uso del alcohol, llegando en el Medioevo y Renacimiento a alcanzar altísimos niveles de consumo.

Finalmente, con el surgimiento de los estados nacionales modernos la autoridad de la fe habría cedido paso a la autoridad de la razón, comenzando la medicina a usar nuevamente muchas sustancias psicoactivas.

En el siglo XIX, se logra comprender los principios activos de muchos vegetales, los cuales dejan de poseer características místicas para ser investigadas y usadas con fines terapéuticos. Los laboratorios producen y comercializan legalmente la gran mayoría de las sustancias psicoactivas, tales como heroína, morfina, cocaína, éter, etc.. En 1898, motivados por comercializar un producto que no fuese depresor como la morfina y pasando por alto su capacidad adictiva, la firma Bayer comenzó a ofrecer la diacetylmorfina (heroisch o heroína) como el gran estimulante. La cocaína por su parte fue un producto comercializable desde la segunda mitad del siglo XIX, siendo conocido como “alimento para los nervios” y “forma inofensiva de curar la tristeza” (Escohotado 2005, p.88). Incluso Sigmund Freud en 1884 comenzó a interesarse por sus efectos, autoexperimentando con ella como antidepresivo, y tratando de usarla para frenar la adicción a la morfina de su amigo, el destacado neuroanatomista Ernst von Fleisch-Marxow. A raíz de esta experiencia publica *Über Coca*, un trabajo donde elogia dicha sustancia. Sin embargo, al poco tiempo su paciente desarrolló una psicosis tóxica por cocaína. El resultado desastroso con la coca lo llevó a abandonar sus experimentos con esta droga (Escohotado, 2005; Slapak, 2006; Schilkrut, 2004).

La marihuana en esta época no tiene el prestigio de las otras drogas, se la considera tosca, con un principio activo no claro, y que es más propia de culturas primitivas. Tal como en la antigua China o Roma, los colonialistas americanos utilizaban las fibras de la planta para hacer cuerdas y tejer sus ropas. Sin embargo también algunos farmacéuticos la recomendaban como analgésico, hipnótico y antiespasmódico, e incluso personajes como Nietzsche creía que tenía beneficios a nivel mental. El filósofo emplea algunas veces la sustancia, y queda convencido de que ésta permitía acercarse a “la prodigiosa velocidad de los procesos mentales” (Escohotado, 2005 p.94).

Así, la marihuana fue por algunos considerada como una forma de conocer la mente, y usada por médicos, tales como el psiquiatra J. Moreau, quien creó junto a varios escritores e intelectuales (Baudelaire, Delacroix, Verlaine, Rimbaud, Victor Hugo y Balzac) un club de

Haschischiens. El resultado de estos encuentros se halla en los escritos de Baudelaire, “los paraísos artificiales” (Escohotado, 2005).

Hacia 1900 todas las drogas conocidas se encontraban disponibles en las farmacias, sin llamar la atención ni a la prensa ni a la policía las adicciones a la morfina y heroína. Existe acuerdo entre los diversos autores (Escohotado, 1995; González Zorilla, 1987) que el cambio de actitud en la sociedad, que pasa de ver la adicción como crimen y/o enfermedad contagiosa, se deben a dos factores: el primero fue la creciente condena moral por parte de grupos protestantes estadounidenses hacia el consumo de ciertas sustancias usadas por nuevos inmigrantes o grupos marginales, y segundo, el grupo farmacéutico y médico de Estados Unidos se unen como monopolio para ser ellos quienes puedan prescribir las sustancias psicoactivas, y prohibir así la venta libre de estas en farmacias. Mas tarde surgieron convenciones internacionales que regularon y prohibieron el uso de ciertas sustancias psicoactivas, estableciéndose algunas como legales y otras como ilegales, siendo problemático solo el consumo de estas últimas (Slapak, 2006).

3. Antecedentes empíricos respecto a los beneficios que produce la marihuana : en el estudio Cannabinoids in medicine: A review of their therapeutic potential (Ben Amar, 2006), se analizó los ensayos clínicos hechos con el uso terapéutico de marihuana por investigadores de todo el mundo hasta Julio de 2005, y se encontró que en 72 de los ensayos clínicos se podía ver que los cannabioides, (principio activo de la marihuana), tenía efectos beneficiosos en la salud de las personas en condiciones que fuesen controladas. Dichos beneficios apuntaban a lo siguiente: aumento del apetito, analgésico, tratamiento para la esclerosis múltiple, tratamiento del Síndrome de Tourette, epilepsia, glaucoma y también como antimético, es decir evita náuseas por quimioterapia.

Por otra parte, una revisión hecha en Estados Unidos desde 1971 hasta 2009, con 33 ensayos clínicos controlados científicamente, también mostró que la marihuana podía tener efectos beneficiosos en condiciones médicas específicas. En esta investigación, *Use of Cannabis in the United States: Historical Perspectives, Current Trends, and Future*

Directions, en que participó un equipo de la Universidad de Washington, se planteó que la marihuana, como analgésico, era una droga segura y de poco riesgo. El estudio también concluye que la marihuana sigue siendo ignorada por la comunidad médica, a pesar de que muchos facultativos la recetan a sus pacientes (Aggarwal, 2009).

En cuanto a la legalidad de su uso, vemos que en Estados Unidos está en 36 estados prohibido su uso terapéutico, y se ha legalizado su consumo medicinal en catorce estados: Alaska, California, Colorado, Hawai, Maine, Maryland, Michigan, Montana, Nevada, Nuevo México, Oregón, Rhode Island, Vermont y Washington, siendo California el único que promueve la venta de esta sustancia. Los estudios realizados por investigadores de California (Centro de Investigación de Marihuana, CMCR), aseguran que dicha droga, en condiciones médicas específicas, puede servir para el alivio de ciertos dolores, para enfermedades del sistema nervioso, y sobre todo contra los espasmos involuntarios que produce la esclerosis múltiple. Los hallazgos han causado impacto en la comunidad científica, llegando muchos investigadores a viajar a California para analizar dicha sustancia como potencial droga de uso terapéutico (Grant, 2005). Sin embargo, hasta ahora ninguno de estos estudios se refiere al potencial benéfico que pueda tener en los jóvenes adolescentes sanos.

Un trabajo reciente publicado en el *New England Journal of Medicine* (Bostwick, J.M, 2013), muestra que a pesar de existir múltiples argumentos en favor y en contra de la marihuana medicinal, el 78% de los médicos en Estados Unidos, están de acuerdo en su uso terapéutico. Cabe esos si tener en cuenta que la viñeta del caso que se usó para el estudio es de una mujer de 68 años con cáncer de mama y metástasis en pulmones y medula espinal, que padece además de dolores crónicos que no responden al tratamiento tradicional.

Respecto a la actitud que tiene la sociedad en la actualidad frente a la marihuana, los sondeos hechos en Estados Unidos muestran que están produciéndose cambios. Se realizó una encuesta (Angus Reid Public Opinión) publicada a finales de 2009, que mostró que un 53% de los norteamericanos apoyaba la legalización de la marihuana, mientras otro estudio

(Zogby Internacional), publicado en enero de 2010 decía que un 58% de la población de la Costa Oeste creía que esta droga debería tener el mismo trato que el alcohol y los cigarrillos. El sondeo mostró que sólo un 36 % estaba en contra de su legalización. Respecto a la Costa Este, se vio que el 48% apoyaba la legalización, mientras que en centro y sur de Estados Unidos, sólo un 37% estima que debe ser legal.

Se podría concluir que el argumento más fuerte a favor de la legalización de la marihuana, tiene relación con los efectos beneficiosos que produce en sujetos con esclerosis múltiple. La revisión acuciosa que realizó la prestigiosa revista *Neurology* (Lakham, 2009), encontró que cinco, de los seis procesos controlados de pacientes con esclerosis múltiple, mostraban una reducción de la espasticidad y una mejoría en sus movimientos. Al respecto, cabe agregar que fueron los investigadores de Los Ángeles de la *Fundación Inicial Neuroscience Global*, (Lakham & Rowland, 2009), quienes demostraron como el THC (delta9-tetrahydrocannabinol), componente de la marihuana, en combinación con el CBD (cannabidiol) puede proporcionar una ventaja terapéutica para los síntomas de la esclerosis. En dicho estudio se abordaron también los efectos secundarios como la intoxicación y la angustia, por lo cual ellos alertan que se debe tener cuidado y administrarse bajo estricta observación. De este modo, se concluye que el potencial terapéutico de la marihuana en la esclerosis es real y debería de considerarse.

4. Antecedentes empíricos respecto al daño que produce la marihuana: los científicos en los últimos años han estudiado mucho sobre cómo el THC actúa en el cerebro. El compuesto psicoactivo de la marihuana, THC, se adhiere a lugares específicos en las superficies de las células nerviosas llamados receptores de cannabinoides. Hay muchos receptores de cannabinoides en las partes del cerebro que regulan el movimiento, la coordinación, el aprendizaje, la memoria, la percepción sensorial del tiempo y las funciones cognitivas superiores. Los cannabinoides, cuando son producidos naturalmente por el cuerpo se conocen como endocannabinoides y desempeñan un papel importante en el desarrollo, la memoria, el dolor, el apetito, y la regulación del estrés entre otros. La planta de la marihuana (*Cannabis sativa*) contiene delta-9-tetrahydrocannabinol (THC), que

interrumpe estos procesos cuando se la administra repetidamente o en concentraciones suficientemente altas. Cuando se fuma la marihuana, el THC estimula artificialmente a los receptores de cannabinoides, alterando la función de los cannabinoides naturales o endocannabinoides. La sobre estimulación de estos receptores en áreas clave del cerebro produce un efecto sobre el sistema cerebral de gratificación, como también otros efectos sobre los procesos mentales. El efecto del THC sobre el sistema cerebral de gratificación consiste en producir lo mismo que hacen casi todas las drogas, es decir, estimulan las células cerebrales para que liberen una sustancia química llamada dopamina (Volkow, 2011). Así el consumo de marihuana puede alterar el funcionamiento adecuado del sistema cannabinoide endógeno, cuyo rol principal es la regulación emocional y la respuesta al estrés (Hill, 2012, en Arias F, Szerman N, Vega P, Mesias B, Basuarte I, Morant C. et al. 2013).

A su vez el THC, compuesto activo de mayor significado de la marihuana, modifica la captación y procesamiento de información que realiza el hipocampo, componente del sistema límbico, crucial para el aprendizaje, memoria, integración de las experiencias sensoriales, de las emociones y las motivaciones. El THC es una molécula muy lipofílica por lo que atraviesa con facilidad la barrera hematoencefálica (BHE) y la placentaria. El THC se acumula en la leche materna (8 veces más que en el plasma). Por esta afinidad a los lípidos se une a la grasa corporal, lo que provoca una prolongación de sus efectos y de su acumulación en el organismo. Es así, como tras el consumo de un cigarrillo (pito), puede detectarse el metabolito de THC en orina (orina positiva) durante una semana. En consumidores crónicos la orina puede ser positiva hasta más de un mes después de dejar de consumir (Comisión Clínica de la Delegación de Gobierno. para el Plan Nacional sobre Drogas 2006, España). En todo caso el daño depende de la susceptibilidad individual a la marihuana, la cual puede ser muy diferente en uno u en otro sujeto. También está el hecho que la sensación subjetiva que se tiene al fumar marihuana es muy particular, puede ser de mucho agrado para algunos y una pesadilla para otros, elemento que incide en la vulnerabilidad a la dependencia.

Curiosamente la marihuana produce euforia, y a la vez relajo, sin embargo como ya se ha dicho, el efecto va a depender bastante del usuario, reportando algunos síntomas tales como ansiedad, temor, desconfianza o pánico. De esta manera, existen varios estudios que reportan una asociación entre el consumo de la marihuana y enfermedades mentales tipo psicosis (Hall & Degenhardt, 2009, Schimmelmann & al.2011, Dragt, 2012). Se plantea que el consumo de marihuana también empeora el curso de la enfermedad en aquellos pacientes con esquizofrenia, pudiendo generar una reacción psicótica breve en algunos, la que desaparece al disminuir los efectos de la droga. El posible papel causal que se le atribuye al consumo de marihuana en la esquizofrenia se sustenta en el hecho que el cannabis adelanta la edad de inicio de la psicosis (Large, M., 2011). En definitiva, la cantidad de droga consumida, la edad del primer uso y la susceptibilidad genética del sujeto, pueden influir en esta relación (Caspi et al., 2005, en Volkow, 2011).

Otro dato importante a considerar respecto a la relación de marihuana y psicosis, lo aporta el estudio realizado por investigadores escandinavos (Dragt et al 2012), en el que alertan sobre el papel importante que juega el cannabis en el desarrollo de la psicosis en individuos vulnerables, llamando a las autoridades de los países a desalentar el consumo en la adolescencia temprana. Este estudio se suma al de Large, (2011), Barnett, JH et al. (2007), y al del Schimmelmann, BG., et al, (2011), quienes estudiaron exhaustivamente la relación entre inicio más precoz de las psicosis y consumo de marihuana. A su vez, otros estudios plantean que existiría un papel causal entre consumo de marihuana y manía (Henquet C, Krabbendam L, de Graaf R, ten Have M, van Os J., 2006), y un inicio más precoz en trastorno bipolar y consumidores (Lagerberg TV, Sundet K, Aminoff SR, Berg AO, Ringen PA, Andreassen OA, et al., 2011; Van Laar M, 2007). Por su parte, últimos estudios realizados en adolescentes, mostraron un 62% de trastornos mentales comórbidos en adictos a cannabis, con una asociación con los trastornos del humor, depresión, trastorno bipolar, de ansiedad, pero en especialmente con el trastorno de pánico (Wittchen HU, et al. 2007, en Arias, F. 2013).

Otra línea de investigaciones han revelado en sus hallazgos alteraciones en ciertas funciones cognitivas, como son la atención, memoria (deterioro de la capacidad para crear recuerdos nuevos, lo que se asocia a efectos en el hipocampo) y capacidad de aprendizaje. Estos estudios también alertan respecto a la promoción de trastornos psiquiátricos, entiéndase cuadros de índole psicótico, trastornos del ánimo y ansiedad (Poole, 1996; Rey, 2002; McKay, 2000).

Respecto al tema cannabis e inteligencia, según resultados de un extenso estudio realizado por investigadores de Estados Unidos y Gran Bretaña (Meier MH et al. 2012), los adolescentes que se vuelven adictos al cannabis antes de los 18 años podrían sufrir daños permanentes en su inteligencia, memoria y atención. Dicha investigación involucró un seguimiento de 1000 personas durante 40 años, lo cual le da un valor único al estudio. Se concluyó que el uso continuo y en forma dependiente del cannabis antes de los 18 años podría tener un efecto neurotóxico, ya que antes de esa edad, el cerebro aún se está organizando y remodelando para ser más eficiente y es más vulnerable al daño por las drogas, sin embargo después de esa edad parecería ser menos dañino para el cerebro. Cabe recordar que la corteza prefrontal, encargada del pensamiento superior, tiene sus *peaks* de desarrollo durante los 11, 12, 15 y 18 años. En estas ocasiones, el cerebro genera trillones de nuevas conexiones, que tiene que ir “podando” para mantener sólo las necesarias, perdiendo los adolescentes alrededor de 0,7% de materia gris al año (Healy, J.M, 1994). Finalmente, los autores de dicha investigación (Meier, 2012) plantean que la disminución observada en el CI, no podía ser explicada por el uso del alcohol u otras drogas o por tener menos educación, siendo la variable clave la edad en que las personas habían comenzado a consumir marihuana.

En lo concerniente al tema memoria, al parecer ya no hay discusión sobre el hecho que el THC altera la manera en la que la información es procesada por el hipocampo, el área del cerebro responsable de la formación de recuerdos. Cuando las personas envejecen, pierden neuronas en el hipocampo, lo que disminuye su capacidad para aprender información nueva. La exposición crónica al THC puede acelerar la pérdida de las neuronas del

hipocampo normalmente asociada al envejecimiento (Volkow, 2011). Por lo tanto, el hecho de verse comprometidas las funciones cognitivas, disminuiría considerablemente la capacidad de aprendizaje, de tanta importancia en la educación básica y media (Ferguson, 2003, 2008; Dörr et al. 2009; Breslau, 2011).

Importante es aclarar que el consumo de marihuana produce un efecto bifásico, compuesto por una fase inicial de estimulación (euforia, aumento de la percepción y bienestar), la cual es seguida por una etapa en que predomina la sedación, y en que se produce por una parte somnolencia y relajación, como también una agudización de percepciones visuales, auditivas y táctiles. También se genera una distorsión de la sensación espacio-tiempo e incoordinación motora. Es probable que en la primera etapa del episodio de consumo, vale decir, durante la fase de euforia con aumento y distorsión de las percepciones, el joven sienta aumentada su capacidad de estudio, entre otros efectos; aunque esto constituye solo una percepción subjetiva, ya que está comprobado como disminuyen la memoria reciente, la capacidad de concentración y la coordinación motora (Comisión Clínica para plan Nacional de Drogas, 2006).

Los daños reportados concernientes a la corteza prefrontal, se refieren sobre todo a la zona lateral basal (Amen, 1998; Lundqvist, 2001; Volkow, 1996; Block, 2002), afectándose funciones propias de esta región del cerebro, como son la capacidad ejecutiva, de planificación, trabajo con propósito y control e inhibición de respuestas, lo cual se asocia al síndrome amotivacional, o disminución de la iniciativa personal DSM-IV-R (American Psychiatric Association [APA], 2003). El síndrome amotivacional, se caracteriza por un deterioro en la personalidad del sujeto, pérdida de energía y abulia con importante limitación de las actividades habituales, sin embargo tras la abstinencia prolongada de la sustancia, la sintomatología desaparece (Thomas, 1993).

Schizophrenia Bulletin, prestigiosa revista inglesa-norteamericana sobre esquizofrenia, indica que los daños del consumo serían reversible (a plazo medio entre 5 y 8 años), siempre que los jóvenes logren abandonar la sustancia tempranamente, de lo contrario la

evolución sería maligna (González-Pinto, 2011). A su vez, en Estados Unidos el Dr. Hirvonen (2010), en un estudio de neuroimagen con consumidores de marihuana encontró que los efectos que tiene el consumo crónico de marihuana, pueden ser muy graves, pero que sin embargo, si el uso se detiene a tiempo, los daños pueden ser reversibles. Si bien los hallazgos científicos últimos apuntan en la dirección que los daños que produce la marihuana a nivel cerebral podrían ser reversibles si se abandona su consumo, existe también la pérdida que no es recuperable y que tiene relación con lo que se ha dejado de aprender en el colegio, con las actividades que dejaron de hacer y con los proyectos que dejaron sin terminar a medio camino.

Por otra parte, los estudios con la técnica de estimulación magnética transcraneana, que produce una lesión virtual, no invasiva, sin lesiones permanentes, mostraron cómo cuando falla el área prefrontal, los sujetos comienzan a tomar decisiones que producen gratificaciones inmediatas, sin realizar un plan previo más racional. Es decir el comportamiento es determinado desde el sistema límbico (Finger & al. 2010, Kable, 2010). Dado que en los adolescentes los lóbulos prefrontales no están completamente desarrollados, e inducen muchas veces las decisiones impulsivas (Strauch, 2003), con mayor razón a esta edad, en que los sujetos son anatómicamente y funcionalmente más vulnerables a la impulsividad, el consumo de marihuana podría provocar una mayor hipofuncionalidad de la corteza prefrontal, aumentando así la determinación conductual por el sistema límbico, con las características antes señaladas. Por último, es importante tener en cuenta que en la corteza frontal se ubica toda la gama de conductas humanas relacionadas con la dimensión ética, función que también incidiría en el trabajo escolar (Ferguson, 2000).

A su vez, hay acuerdo en que el daño es inversamente proporcional a la edad de inicio del consumo, esto es, a menor edad de comienzo, mayor es el daño que esta sustancia produce en el cerebro. Consumir antes de los 17 años provocaría cambios neurobiológicos más determinantes que si el inicio fuera más tardío (Pope et al., 2003; Pattij, 2008). A pesar de este conocimiento, la marihuana es la droga ilegal de mayor abuso en el mundo, con un

índice de crecimiento sostenido en los últimos años. El 2010 Naciones Unidas reveló respecto al consumo de drogas que la marihuana era la sustancia ilegal más utilizada seguida por las anfetaminas, opiáceos y la cocaína en el último lugar. Este Informe destaca que Chile ocupa el primer lugar en consumo a nivel escolar en Sudamérica, (Informe Mundial sobre las Drogas, 2010). Al respecto Conace (2008) dice que el consumo de marihuana en población joven se ha mantenido estable, en alrededor del 15% desde 2001 hasta la fecha, pero que sin embargo el dato más preocupante sería el aumento sistemático de los consumos de marihuana y cocaína en los octavos básicos. Estos datos confirman lo que ya Conace dijese en el 2006 acerca que la disminución en la percepción de riesgo de la marihuana por parte de los jóvenes parecía sugerir que las campañas de prevención no estaban siendo eficaces, y que el consumo de esta droga podría aumentar. Lo anterior, junto a la gran precocidad en el inicio en el consumo, son datos que no se pueden desconocer.

Finalmente, la introducción en el imaginario colectivo, de la idea de que la marihuana, lejos de ser nociva para la salud, tendría efectos medicinales agrega elementos que validan su consumo (Ortiz, 1998; Taylor, 2008). Estudios realizados en Chile respecto al consumo de marihuana y sus efectos en las funciones cognitivas en escolares, mostraron que el acceso a la marihuana en la mayoría de los casos es casi inmediato (menos de una hora para el 54% de los consumidores) y un par de horas para el 35% de ellos, básicamente en los alrededores del colegio, es decir, en lugares normales y cotidianos sin tener que salir o recorrer distancias para conseguirla. También se observó que las expectativas de cursar estudios superiores universitarios en el grupo de consumidores era significativamente más bajo que en los no consumidores, con un 20.9 % para los primeros, y un 43.3 % para los no consumidores (Dörr et al. 2008, 2013).

II. Temporalidad

1. Aproximación a la Temática desde diversas disciplinas:

1.1 *Mirada desde el campo de la psicología al tema de la temporalidad:*

En lo referente a la temática de la adolescencia y temporalidad, nos encontramos con que la psicología pocas veces considera a la temporalidad como una dimensión particular a estudiar en sus formas logradas y malogradas. A excepción de Erikson, en general la psicología ha reflexionado sobre la nueva forma de vivenciar el tiempo que trae consigo la adolescencia, pero no de lo que sucede cuando dicha vivencia por algún motivo se ve afectada. La mención más directa respecto a la temática podría ser la del psicólogo de orientación fenomenológica: Eduard Spranger.

1.1.1 Visión fenomenológica de la temporalidad: Spranger (1929) en su “Psicología de la Edad Juvenil”, aborda de manera profunda y acabada el desarrollo y transformación del alma del individuo desde su niñez a su juventud. El autor intentó describir el periodo de la adolescencia abstrayéndose lo más posible del factor cultural, para así, aprehender la esencia misma del alma juvenil. Sin embargo, hizo hincapié en que estamos influidos por complejos espirituales supraindividuales, y que dichos poderes no se viven con plena conciencia individual (Spranger, 1961). Él destacó que en esta etapa el individuo experimentaría cambios fundamentales en lo que respecta a su temporalidad y espacialidad, viviendo en la niñez en un presente inmediato y próximo, en donde las tareas se cumplen irrestrictamente según el plan que hacen los adultos que están a su cargo. En este sentido el proyecto y el futuro son dimensiones temporales que se alcanzan recién en la adolescencia siendo para el niño algo abstracto e inabarcable, e incluso cuando intenta aprehenderlo, se angustia. De ahí la impaciencia de los niños respecto a los plazos: ¿cuánto falta? ¿Cuándo llegamos?

El tiempo y el espacio en el niño serían infinitos, intensivos y expansivos, y cuando se da cuenta que el tiempo fluye, que es irrepitable y que no hay marcha atrás, es cuando se acabaría la niñez (Spranger, 1961 p.45).

El autor plantea que la adolescencia causaría conmociones tan profundas que se podría hablar de un segundo nacimiento y el que esta revolución sea más lenta o más rápida, dependería en gran parte de factores individuales. Sin embargo, lo que si ya cambiaría sería la vivencia del tiempo, lo cual nos lleva a preguntarnos cómo sería hoy en día dicha vivencia de la temporalidad, en especial en aquellos jóvenes consumidores habituales de marihuana, que constituyen un gran porcentaje de la población juvenil.

1.1.2 Erik Erikson, y la visión psicosocial de la temporalidad: desde un modelo de estudio psicosocial, Erickson (1959, 1968), menciona la dimensión temporal cuando alude a casos extremos de adolescencia retardada y prolongada en donde aparecería una forma exagerada de alteración en la experiencia de la temporalidad, que consiste en una pérdida de la consideración del tiempo como una dimensión de vida. Esto se expresa en un enlentecimiento general, que hace al adolescente actuar en la vida diaria como si se desplazara por un pantano, observándose también una incapacidad para concentrarse de manera productiva en las tareas requeridas, lo que puede llevarlo a fracasar en el logro de su identidad, presentando las siguientes características: alteración en la capacidad de intimidad y mutualidad, difusión en la perspectiva temporal, hostilidad hacia los roles ofrecidos por la propia familia, conflictos con los orígenes étnicos. Vemos de esta manera, que si bien el autor considera la dimensión temporal, no profundiza mas allá en la temática, (Erickson, 1968).

1.1.3 Visión constructivista de la temporalidad: otra alusión a la dimensión temporal en la edad juvenil, la encontramos en Piaget, quien plantea que una de las características fundamentales del pensamiento hipotético deductivo, es el cambio que se observa en el vivenciar de la temporalidad:

a diferencia del niño que vive en el presente, el adolescente vive en gran medida en el no presente, es decir en el futuro y en el de su sociedad, permitiéndole su pensamiento escapar del presente concreto hacia el ámbito de lo abstracto y lo posible (Piaget en Flavell, 1971, p. 243)

Por otra parte, Arciero (2002), también desde una perspectiva constructivista y en continuidad con Piaget, plantea que el pensamiento abstracto que alcanza el adolescente, le permite pensar en un proyecto de vida y en las metas que se propone, considerando así la variable temporal. Esta facultad nueva agrega una dimensión temporal e histórica a las vivencias, generando un reordenamiento de su vida en un pasado, presente y futuro. La posibilidad de construir un mundo posible y al propio alcance, da al adolescente el sentido de ser autor de su propia vida. En el interrogarse sobre las propias posibilidades y anticipar las conductas de la propia vida, el adolescente se encuentra tomando el peso del sentirse vivir con la tarea de afirmarse según el propio modo de ser (Arciero, en Capella, 2011).

A su vez, la mirada constructivista de Jérôme Bruner, también nos aporta a la temática, abordando la dimensión temporal en relación a la condición de historicidad del hombre. Por lo pronto, él visualiza al ser humano no como algo interior, sino como un estar fuera, en el mundo, y que acontece históricamente en una sociedad determinada. En otras palabras, el ser humano es colectivo, histórico y por ende temporal. Bruner a su vez concibe al sí mismo como un narrador que cuenta historias en las que incluye un bosquejo del yo como parte de esta historia: “el Yo se lograría mediante el uso de la configuración narrativa” (Bruner, 2003, p.122). Para el autor, la narrativa es el medio a través del cual se integra la experiencia y el sujeto comprende como permanece siendo el mismo o cómo cambia en el

tiempo (Bruner, 2004, en McLean, 2008). En este sentido para Bruner el “Yo” es capaz de despojarse de valores y adquisiciones, según las circunstancias, sin perder por ello la continuidad. Así, existiría un continuo en las experiencias a través del tiempo a pesar de las transformaciones que pueden ser sorprendentes (Bruner, 2003).

Es importante destacar el hecho que Bruner (1990) recomiende a la psicología no encerrarse en si misma, sino más bien echar un vistazo a las disciplinas hermanas de las ciencias sociales, lo cual permite enriquecer y renovar el conocimiento. De esta manera vemos como Bruner recurre a Ricoeur para conceptualizar su teoría sobre la construcción del significado y la narrativa, en que analiza el tema de la naturaleza y papel que desempeña la cultura y acción humana en la conducta del sujeto. De acuerdo con su enfoque, y en coincidencia con Ricoeur, las historias imitan la vida y presentan la propia realidad interna del sujeto, al mismo tiempo que dan forma y construyen la personalidad del narrador y su realidad. La historia sería la propia identidad, una historia creada, dicha, y revisada una y otra vez durante toda la vida (Bruner en Lieblich, 1998).

Bruner en la misma línea que Ricoeur, sobre quien hablaremos mas adelante, destaca el aspecto temporal:

El Yo es teleológico (término que se refiere al fin, al conocimiento de la meta), lleno de deseos, intenciones, aspiraciones, siempre intentando perseguir objetivos... (Bruner, 2003 p.102)

Este carácter teleológico inherente al sujeto determina la planificación y anticipación de su actuar. Así, relacionando la mirada de Bruner con nuestro estudio, es que pensamos que es posible y conveniente, estudiar la vivencia de la temporalidad a través de la narrativa, y ver cómo se vive esta en los escolares consumidores habituales de marihuana. Es por ello que para nuestro estudio, que pretende conocer la vivencia de la temporalidad a través del proyecto, nos inspiramos en la teoría de Bruner, cuyas ideas se ven enriquecidas con aquellas que nos entrega la filosofía, especialmente la corriente fenomenológica:

Heidegger, Ortega y Ricoeur. Este último aparece ante nuestros ojos, como un mediador entre una teoría bastante abstracta como la de Heidegger, la cual además es muy general, y una realidad más concreta como lo son los casos de jóvenes adolescentes consumidores de marihuana.

Por último, cabe agregar que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española vincula el proyecto con la capacidad de anticipación y realización personal (Zegers, 2008):

Una representación en perspectiva, un plan que se formula en vista a la realización de algo, y por ende conlleva una intención, una aspiración, un propósito que se desea cumplir. La representación en perspectiva permite al sujeto anticipar el futuro de su vida, es su programa o prefiguración de un itinerario vital, es un bosquejo de lo que cada quien quiere llevar a cabo en su vida, las metas a alcanzar en vistas a quien quiere ser. (DRAE).

1.1.4 Visión de la temporalidad desde la Fenomenología Social: Alfred Schutz, autor clásico en fenomenología aplicada a las ciencias sociales, en su obra “Las estructuras del mundo de la vida” (Schutz, 2001), analiza la naturaleza y determinación temporal del sujeto planteando que estamos ante todo orientados hacia el futuro. Lo que ya ha sucedido, puede ser reinterpretado, pero no es posible modificarlo. En cambio lo que está por venir es, en parte ajeno a nuestra influencia, pero en parte modificable mediante nuestros actos posibles. Con respecto a los sucesos futuros que se suponen modificables por nuestras acciones, se debe decidir si se quiere o no actuar, y cómo actuar. Así en toda situación biográfica específica, a la cual también pertenece la experiencia acumulada, se comprueba que muchos elementos de la vida son inalterables, pero que también hay otros que son modificables por la acción. El hombre se halla en una situación espacio temporal que está socialmente articulada. Los planes que se tienen según los intereses, son resultado de decisiones anteriores. En la vida cotidiana, los actos integran un sistema de planes de orden superior, y se toman decisiones dentro de una jerarquía de planes que están biográficamente determinados.

Cabe señalar que la tradición Schutziana, así como las teorías de la vida cotidiana de corte fenomenológico se ubican entre los años cuarenta y setenta, dando un giro a la fenomenología trascendental de Husserl hacia una fenomenología social. Schutz logra aplicar el análisis husserliano descriptivo riguroso de la experiencia humana con su método fenomenológico, al mundo social, ofreciendo así una “descripción sistemática del mundo del sentido común en cuanto realidad social”. De esta manera llega a develar los distintos estratos de estas estructuras elementales del mundo de la vida cotidiana “que sirven de cimientos a la experiencia social, y por ende, al complejo mundo histórico de la vida humana” (Schutz & Luckman, 2001 p.10).

1.2 *Mirada desde el campo de la psiquiatría al tema de la temporalidad:*

La psiquiatría, desde una aproximación fenomenológica, ha reflexionado sobre la dimensión temporal del ser humano en los diferentes cuadros psicopatológicos. De esta manera vemos que tanto en la escuela alemana como en la francesa ha habido una larga y profunda preocupación por el tema del tiempo. En el mundo germano parlante tenemos los aportes de Ludwig Binswanger (1960), Viktor von Gebattel (1954) y Hubertus Tellenbach (1961). En Francia, quienes más han trabajado sobre el tema son Eugene Minkowski (1933) y Jean Sutter (1956).

En forma casi paralela se desarrollaron los estudios de Binswanger y von Gebattel. El primero estudió en 1928 la relación entre la manía y la temporalidad. En un trabajo de 1927 y recopilado posteriormente en su libro “Artículos y conferencias escogidas” (1973), Binswanger describe la peculiar forma en que el paciente maniaco vive el tiempo. El propone que el maníaco viviría en un “permanente presente”. Con esta idea plantea que es tal el optimismo que experimentan estos sujetos, que ya lo alcanzan todo, incorporando la dimensión futura en el presente. El maniaco no necesita estudiar medicina para ser médico, basta que lo piense o lo desee para serlo. Binswanger ilustra este fenómeno con una descripción que hace Goethe de uno de sus estados de exaltación maniforme: “Jamás pensé que alcanzaría algo, pues siempre pensé que lo tenía ya. Si me hubieran puesto una corona habría pensado que era una cosa natural...” (citado por Binswanger 1973, p.420)

Años más tarde vuelve Binswanger a ocuparse de la temporalidad maníaca (1960) planteando que este sujeto vive en la “ausencia de permanencia”, lo cual sería una especie de desafío ante la perspectiva de la muerte, ya que intenta huir de su propia muerte para huir de la depresión. El maníaco prefiere negar la muerte instalándose desenfrenadamente en la existencia:

...es una forma de vida decreciente que, en el fondo, sólo gira en torno a un problema, el problema de la muerte; pero no es capaz, igualmente de

elaborarlo mentalmente, sino solo de penetrarlo en forma violenta en el suicidio (Binswanger, 1981 en Rovaletti, 1998, p.100).

Von Gebsattel (1954), entre los años 1928 y 1939, estudia la relación entre depresión y temporalidad, primero a propósito de la frecuente ocurrencia de fenómenos obsesivos en esta enfermedad. Él distingue entre el tiempo inmanente y el tiempo objetivo, o “transeúnte. En el ser humano normal el tiempo inmanente es el tiempo del llegar a ser, del crecimiento, de la maduración. Es un tiempo que es vivido siempre como crecimiento y que de algún modo incluye a la muerte, a la que von Gebsattel llama “muerte inmanente”. Es esa que va creciendo con uno y que uno termina de “realizar” en el momento de la muerte objetiva. La paciente en que se basa este estudio de von Gebsattel era incapaz de vivir el tiempo como crecimiento sino sólo como tiempo cronológico, donde un minuto sigue al otro y cada momento que pasa la acerca más a la muerte ya sin sentido. Cada actividad que emprendía era vivida como un acercamiento angustioso a la muerte objetiva. La experiencia de esta paciente sería para von Gebsattel el caso extremo de lo que de algún modo ocurriría en la melancolía. En esta enfermedad se produciría siempre una mayor o menor “inhibición del llegar a ser” (*Werdenshemmung*), lo que llevaría a una suerte de sustitución del tiempo inmanente de la vida por el tiempo objetivo. Este es el tiempo que viviría la paciente de von Gebsattel con su obsesión a “registrar” cada minuto que pasa como un aproximarse a la muerte.

La inhibición del pensar, de la voluntad y de los sentimientos, pero también el delirio y las obsesiones son sólo síntomas de una perturbación más central, cual es la inhibición del impulso a llegar a ser conformado personalmente a lo largo de la vida, el impulso a la autorrealización (von Gebsattel, 1954, p.8).

Tellenbach (1961), quien también estudia el problema de las relaciones entre tiempo y depresión se planteó la pregunta de si ya en la personalidad pre-depresiva (antes de enfermar), que él describiera como *typus melancholicus*, se escondían elementos que pudieran inclinar a estas personas hacia ese estancamiento de la temporalidad como el

fenómeno central de la depresividad. En su investigación Tellenbach se dejó guiar por la sugerencia del famoso filósofo danés Soeren Kierkegaard, quien en su libro "*Entweder-oder*" (O lo uno o lo otro) afirma la siguiente:

En cuanto espíritu inmediato se encuentra el hombre comprometido con la vida terrena. Ahora bien, el espíritu quiere liberarse de las distracciones y la personalidad hacerse transparente y consciente de su derecho a lo eterno. Pero si esto no sucede, el movimiento de la vida se estanca y retrocede y surge entonces la melancolía (Kierkegaard, 1957 en Doerr-Zegers, 1980).

Lo que Kierkegaard designa como estancamiento es en último término un quedar detrás de las propias aspiraciones, fenómeno que Tellenbach designara con el neologismo "remanencia", y que tiene un parentesco con el arriba mencionado de la "inhibición del llegar a ser" de von Gebattel. Es decir, la remanencia se reflejaría en una imposibilidad de trascender la dimensión temporal presente, quedándose retenido en el pasado y sin poder encaminar su acción hacia el futuro. Así, en la personalidad *typus melancholicus* aparecería de tal manera modificada la referencia al futuro, que su existencia queda estancada e inhibida en su movimiento vital basal. Es por ello que el estar fijado en un estado de *remanencia* podría frenar el curso existencial y llevarlo a un estancamiento que finalmente da origen a la situación pre-depresiva. Por último, este "estar rezagado de sí mismo", que define al *typus melancholicus*, se aprecia en estas personalidades en la forma de una constante sensación de "estar en deuda", tanto frente a las exigencias del rendimiento propio, como a las de amor y de cuidado por los demás (que más son puestas por el depresivo mismo que por las personas objeto de ese amor y ese cuidado) y por último, frente a los órdenes que le impone su moralidad ética o religiosa. (Dörr & Viani, 1991, en Edmunds 2010).

Como ya se mencionara más arriba, Minkowski y Jean Sutter, son los dos representantes de la psiquiatría fenomenológica francesa que aportan en forma sustancial al estudio de la temporalidad. Minkowski es uno de los pioneros en enfrentar la psicopatología desde un

encuadre filosófico centrando sus estudios en la alteración de la vivencia temporal. Para entender al autor es necesario volver a aclarar la distinción entre tiempo objetivo o cronológico y tiempo subjetivo. El primero es definido por la física en múltiplos y submúltiplos del segundo, y si bien las medidas corrientes del reloj y el calendario tienen ingredientes astronómicos (día, mes, año), la selección del segundo como unidad objetiva del tiempo tiene también un referente psicológico pues corresponde de manera aproximada a la frecuencia cardíaca humana, ritmo biológico estrechamente vinculado a la sensación del tiempo, pues a mayor atención y emoción mayor frecuencia cardíaca y menor velocidad del tiempo subjetivo. El tiempo subjetivo es la experiencia de flujo, duración, lapso y proceso que un individuo experimenta de diversas maneras, sea en su vivenciar consciente, durante una sucesión de estados mentales, cuando recuerda eventos pasados que fija cronológicamente o planea sus actos en referencia prospectiva a un futuro probable. Minkowski desarrolla el concepto de *tiempo vivido* que no se refiere sólo al tiempo presente, sino al *ímpetu vital o impulso personal*, que proyecta un sentido a la acción futura, una fuerza creativa que desarrolla el sujeto en el contexto del flujo temporal del mundo y de las circunstancias que obran como obstáculos y oportunidades. El tiempo humano está integrado en ese devenir provisto de un horizonte, es decir de una representación del tiempo que provee de un sentido no sólo a la acción, sino también a la espera, al deseo y a la esperanza. Es así como el tiempo vivido es una representación del tiempo que se proyecta desde el pasado pasando por el presente hacia el futuro (Díaz, J.L, 2011).

El autor trabaja la dimensión temporal a partir de la patología, específicamente la esquizofrenia, planteando que el trastorno fundamental de esta enfermedad no es cognitivo (trastorno de las asociaciones), sino la ruptura del contacto vital con la realidad, alterándose la temporalidad, específicamente la intencionalidad, fundamento de la dimensión futura. La patología mental supondría en muchas ocasiones una alteración de la temporalidad subjetiva, la que pierde su continuidad. La sensación necesaria de progresión se fractura en episodios que se presentan deshilvanados, como es el caso del delirio. Para Minkowski la alteración de la temporalidad en la psicosis no sólo es un síntoma, sino que subyace como

trasfondo de esa desestructuración de la conciencia que es propia de los cuadros psicopatológicos.

Se podría decir que previo a Sutter, fue Minkowski (1933), influido por Husserl, quien más se aproximó al concepto de anticipación de Sutter, al cual nos referiremos ahora en detalle, por tratarse del concepto eje rector de la presente tesis.

1.2.1 Jean Sutter: desde la psiquiatría y retomando los aportes de los diferentes autores recién mencionados y manteniéndose dentro del marco epistemológico fenomenológico (1983), estudió la perturbación de la temporalidad en los distintos cuadros psicopatológicos, demostrando como en todos ellos se altera de algún modo la capacidad de anticipar, vale decir, la relación con el futuro. Uno de los cuadros psicopatológicos donde el concepto de anticipación se ha mostrado de mayor utilidad es sin duda la depresión. Según Sutter lo que ocurre fundamentalmente en esta enfermedad es que "el proceso de selección que filtra nuestros contenidos de conciencia y orienta nuestros estados de ánimo deja de privilegiar, como en el optimismo, los elementos que pueden satisfacer nuestras necesidades y deseos, colocando a nuestra anticipación en el registro negativo" (pág. 181). Sutter insiste en la idea que es imposible no anticipar y que sería sólo la coloración y/o el valor significativo de lo anticipado lo que aparecería transformado en la depresión. Pero Sutter describe también otras formas de alterarse la capacidad anticipatoria en los depresivos, como por ejemplo, el hecho que ellos ya no se sienten llamados por el futuro, el que toda acción les parezca tan difícil y forzada, los sentimientos de soledad y de culpa, el miedo ante acontecimientos futuros que se ven como irrevocables, etc. Todos estos "hechos más o menos típicos y más o menos frecuentes en la enfermedad depresiva pueden ser comprendidos desde la alteración en esa fundamental capacidad de anticipar lo porvenir que se da en todo el mundo biológico, pero en particular en el ser humano" (p.182).

La perspectiva biológica viene a corroborar lo planteado por Sutter respecto a la anticipación. La revolucionaria Teoría del Círculo de la Forma (*Gestaltkreis*) de Viktor von Weizsäcker y sus seguidores (1947, en Auersperg 1957), fundamental para comprender

los desarrollos de la biología moderna, demostró muy tempranamente la trascendencia del tiempo en la comprensión del movimiento de los seres vivos. Uno de los más importantes discípulos de Weizsäcker, Alfred von Auesperg (1957), creó el concepto de *prolepsis* para explicar la coherencia entre percepción y movimiento. Para ello se inspiró en el relato del poeta alemán Heinrich von Kleist (1965) de la lucha entre un oso y un espadachín. En este famoso relato Kleist describe en forma insuperable lo que es la prolepsis, vale decir, la posibilidad de una percepción claramente anticipatoria: el oso anticipaba cada uno de los movimientos que iba a hacer el espadachín y así podía adecuar su conducta defensiva en forma infalible. Buytendijk (1931 en Auesperg, 1957) publicó por la misma época un estudio sobre la lucha entre una mangosta y una cobra, en la que ocurre algo similar a lo descrito por Kleist: la lucha terminó por agotamiento de ambos animales sin que se hubiesen tocado, porque cada uno anticipaba el movimiento del otro. Lo que ocurre en el fondo es que no hay un tiempo de latencia entre el movimiento de uno y la reacción del otro, sino que ambos animales configuran una nueva unidad orgánica desde la dualidad (Auesperg, 1957). Tanto el ejemplo del poeta Kleist como el del fenomenólogo Buytendijk estarían demostrando que la percepción no es un fenómeno lineal y continuo, como suponía la fisiología de los sentidos clásica, tributaria de las ciencias naturales y exactas, sino intencional y discontinua. Intencional significa que ella tiene un carácter hipotético y esa hipótesis anticipatoria de la totalidad que se produce en el primer momento del encuentro con el objeto va siendo confirmada o corregida en los momentos siguientes a través de movimientos que se van adecuando a esa hipótesis perceptiva original. Todo este proceso ha sido llamado por Auesperg "determinación retrógrada" (1957, 1961) y representa un elemento más de esa unidad de percepción y movimiento que llevara a Viktor von Weizsäcker a postular su teoría del *Gestaltkreis* o Círculo de la Forma (1947): (pues) "cada impresión táctil estimula un movimiento prensivo que a su vez produce nuevas impresiones táctiles, de manera que el estímulo sobre la piel es tanto una condición inicial del movimiento como la secuencia motora es condición del estímulo sobre la piel" (Christian, 1989, pp. 19). Es difícil encontrar ejemplos más claros de la verdad biológica de la anticipación que los aportados por Auesperg y Buytendijk.

Sutter no se limitó a seguir una línea de investigación sobre el tiempo y la temporalidad, en cierto modo ya trazada por los autores antes mencionados, sino que persiguió uno de sus aspectos fundamentales, la anticipación, en todos y cada uno de los fenómenos psicopatológicos y síndromes de la práctica clínica cotidiana, demostrando su inestimable valor, tanto para su mejor comprensión como para su manejo. La anticipación de Sutter nos muestra cuán valioso puede ser en la clínica un concepto proveniente de la intuición fenomenológica y que nosotros vinculamos con la vivencia de la temporalidad que presentan los jóvenes consumidores de marihuana, todo lo cual se pretende conocer a través del análisis narrativo de sus autobiografías.

En cuanto a la diferencia entre los conceptos de *anticipación* de Sutter y el de *ímpetu vital o impulso personal*, (élan vital) de Minkowski, Sutter aclara al respecto:

...Minkowski se acerca a la *anticipación*, pero el camino fenomenológico puro que toma lo va a alejar de este concepto. Él estima que por efecto del impulso personal uno se opone al mundo y siente desaparecer el contacto con éste, lo cual pienso que es cuestionable y responde a un deseo de aproximarse en forma demasiado pura al fenómeno, exento de toda contaminación de circunstancias exteriores. Esta actitud lo conduce a buscar cómo se vive el futuro de manera independiente y antes de saber nada sobre él. Nuestra noción de *anticipación*, si bien le debe a la fenomenología su carácter intencional, no es una noción fenomenológica en sí, y no podría entenderse sin una conciencia relativa del futuro (Sutter,1983, p.24 traducción de la autora).

1.3 *Mirada al tema de la temporalidad desde el campo de la filosofía:*

A pesar de los aportes que nos entregan la psicología y psiquiatría al tema, creemos necesario recurrir a la filosofía para enriquecer nuestro estudio, puesto que dicha disciplina es la que con mayor profundidad ha abordado el tema de la temporalidad y el método adecuado para acceder a ella. De este modo vemos como Husserl, maestro de Heidegger, habla del entrelazamiento de los tres éxtasis temporales (pasado, presente, futuro), y lo explica a través de un ejemplo que ya es clásico: “yo no podría decir lo que estoy diciendo (presente), si no supiera lo que ya dije (pasado) y lo que voy a decir (futuro). Es decir, el presente no existe sino vinculado con el futuro y el pasado” (Husserl, 1963, pp. 24).

1.3.1 Martín Heidegger: para el filósofo alemán el hombre está arrojado en el mundo intentando realizar su proyecto vital, se afana por éste, y en su lanzarse al futuro percibe los resplandores del ser en la apertura de las posibilidades; es decir, nuestro ser sería proyección, *un ser posible* (Heidegger, 1990). Sin embargo para comprender cabalmente el sentido de dicho planteamiento, es necesario revisar brevemente algunos conceptos de su obra “Ser y Tiempo”. Aquí la pregunta que se plantea Heidegger es por el sentido del ser, temática que él considera no ha tenido un rol preponderante desde la filosofía antigua. La distinción de la filosofía moderna, desde Descartes, entre un sujeto encerrado en sí mismo que se enfrenta a un mundo totalmente ajeno, es inconsistente para Heidegger: el ser del hombre se define por su relación con el mundo, que es además práctica («ser a-la-mano») antes que teórica («ser ante-los-ojos»). Así, para el autor, la tarea de la filosofía consiste en determinar plena y completamente el sentido del Ser, no de los entes, entendiendo por “Ser” aquello que instala y mantiene a los entes concretos en la existencia.

Heidegger (1927) enfatiza la idea que para conocer el mundo no sirve partir de las categorías sujeto-objeto, ya que esto supondría que estos existirían separados el uno del otro. Sólo se puede acceder al conocimiento si partimos de una descripción del Dasein, que ya está en medio del mundo. Dasein significa estar en el mundo ocupándose con los entes del mundo, entre los cuales uno está inserto y no mirando desde fuera. Por lo tanto, no

habría diferencia entre el que conoce y lo conocido. Es por ello que en vez de sujeto usa el término existente que convive con los otros, y en lugar de objeto, emplea el término mundo. De este modo, para Heidegger, el mundo sería inseparable del existente, no habría una relación entre sujeto y objeto, sino que un estar-en como tal. El ser no es algo interior, es un estar fuera, en el mundo, que acontece históricamente, y no aisladamente. Este Dasein es esencialmente con “otros”, está constituido desde los otros. Estos otros no son todos los restantes fuera de mí, sino más bien aquellos de los cuales cada cual no se distingue, y con los cuales se configura un nosotros. Este “nosotros” sería anterior al Dasein particular, del cual va a surgir el Dasein. Poco a poco, cada uno de nosotros se va distinguiendo de ese nosotros. Es decir, los “otros” de Heidegger son los que conviven conmigo de manera tal que no me distingo de ellos, soy con ellos. De esta manera, el mundo del Dasein es un mundo en común (*Mitwelt*), es un mundo que está conformado no sólo por mí, sino también por los otros. Importante aclarar, que este co-estar mío con los otros, no configura todo mi ser, pero es una dimensión fundamental. Es decir, se requiere tiempo y trabajo para distinguirse de los otros y poder así configurar la propia identidad. En este sentido, el Dasein sería un ser colectivo, histórico y por ende, temporal. Toda experiencia supondría estar en el mundo, considerado un “*a priori*” que constituye una estructura originaria y siempre total.

Por lo tanto, este ser no es algo interior, sino más bien un estar fuera, en el mundo, que acontece históricamente en el sentido que ocurre dentro de una sociedad, lo cual le da el carácter no solo de historicidad, sino de ser temporal. Para Heidegger lo más importante es el futuro, en cuanto el ser del hombre sería, ante todo, preocupación. Uno se va a preocupar de algo con cuidado o descuidadamente. El tiempo de este ser es el futuro, puesto que vive proyectando sus actos, anticipándose a los acontecimientos, proyectándolos antes de realizarlos. Desde el futuro se es arrojado al pasado del cual se toman elementos que permiten realizar el presente. Este presente no se mide con cronómetro, sino más bien se mide en una praxis que es una realización de lo proyectado. Cuando Heidegger (1927) habla de comprender, se refiere a la dimensión proyectiva del Dasein, el cual viene en un horizonte de posibilidades. Además, este comprender sería co-originario con la disposición

afectiva: “la disposición afectiva tiene siempre su comprensión, aún cuando la reprima. El comprender es siempre un comprender afectivamente templado” (pp. 146). “El carácter proyectivo del comprender constituye la aperturidad del Ahí del estar-en-el mundo como el Ahí de un poder-ser. El proyecto es la estructura existencial de Ser del ámbito en que se mueve el poder-ser fáctico. Y “en cuanto arrojado, el Dasein lo está en el modo de ser del proyectar” (pp.148). El comprender hace que el Dasein esté siempre proyectado hacia delante, más allá de lo que es efectivamente, aunque nunca más de lo que es fácticamente, entendiendo por facticidad el pasado, “lo que hay” y no es modificable, y partir de ella se abren posibilidades futuras y también se constituye el presente o las posibilidades presentes. Es decir, el presente está determinado por las posibilidades descubiertas que están abiertas ya de antemano (el dónde voy está determinado por el de dónde vengo). Hay toda una historia que determina el por qué voy donde voy. El presente se determina por la comprensión abierta de antemano, por mi facticidad. Por lo tanto, la comprensión es entonces la apertura de posibilidades futuras abiertas de antemano (es decir del pasado, de lo que ya soy, de la facticidad –haber nacido aquí, tener esta lengua materna, etc.) (Heidegger, 2005).

De este modo, el autor concibe al hombre temporalmente, para él lo más importante es el futuro, en cuanto el ser del hombre sería ante todo “preocupación” o más bien ocuparse de algo. Desde el futuro soy arrojado al pasado en el cual tomo elementos para mi praxis presente. Considera el ser-ahí una posibilidad de ser. Y por ser en cada caso esencialmente su posibilidad, puede este ente en su ser “elegirse” a sí mismo, ganarse, y también perderse, o no ganarse nunca, o sólo “parecer ser” que se gana”. Nos asumimos desde nuestra posibilidad de ser, determinándonos desde nosotros mismos en libertad. Heidegger señala que nuestro ser es proyección, es ser posible, lo que asocia al concepto de futuro y libertad, en el sentido de ser para sí mismo (Heidegger, 1980). Plantea de este modo que la esencia de la libertad está vinculada al ser y la verdad, es decir, la libertad es más que estar o no sujetos a leyes, es también estar donde uno debe estar, lo cual implica también una relación entre libertad y destino (Holzapfel, 2000).

En resumen, Heidegger en su obra *Ser y Tiempo* (1927), define y conceptualiza al ser humano, el *Dasein*, desde la temporalidad. El *Dasein* no es un ente que pueda entrar o salir del tiempo, pues su esencia misma es la temporalización (maduración) en la unidad del futuro, pasado y presente, pero el fenómeno primario de la temporalidad es el futuro. Incluso Heidegger plantea que cuando elaboramos narraciones sobre el pasado, las aprehendemos en términos de lo que ellas implican para el presente y el futuro (Heidegger 1963, en Van Dijk, 2008).

1.3.2. Ortega y Gasset: contemporáneo con Heidegger, y también desde una concepción fenomenológica, Ortega, representante del mundo hispánico, coincide con el filósofo alemán respecto a su mirada del círculo de la temporalidad en el ser humano, llegando incluso a definir al hombre como “futurizo” (Ortega, 1985, en Acevedo 1994), es decir, esencialmente determinado por el porvenir. La reflexión que hace Ortega respecto a la dimensión futura y el proyecto, enriquecen sobremanera nuestro estudio, ya que ilumina nuestra reflexión de forma clara, simple y profunda.

Ortega, al igual que Heidegger, piensa que el hombre estaría primariamente instalado en el futuro, dado que su característica fundamental sería la de un permanente proyectarse (Ortega, 1985, en Acevedo, 1994). El filósofo diferencia entre dos tipos de tiempos: el cósmico y el de la vida humana. En el caso del *tiempo cósmico*, plantea una radical mirada de presente, dado que en él, el pasado ya no es y el futuro no es aún. Por otra parte, el *tiempo de la vida humana o tiempo vital*, es aquel en el que se hace posible la proyección y la apertura hacia la posibilidad en una circularidad. En este tiempo se está primariamente en el futuro, por ejemplo cuando ‘quiero decir algo’, pero para decir algo, requiero recurrir a palabras que sólo encuentro en mi pasado de forma que se produce una constante actualización de la posibilidad. No hay en el tiempo vital algo así como una línea de tiempo en la que el pasado avance hacia el presente y se dirija éste hacia el futuro. El futuro se concreta así como proyecto. Desde él vivimos, y de él aparecen las otras dimensiones temporales:

...lo primero es el futuro, incesantemente lo oprimimos con nuestra atención vital...y sólo en vista de lo que de él demandamos y en vista de lo que de el esperamos tomamos la mirada al presente y al pasado para hallar en ellos los medios con que satisfacer nuestro afán...Lo decisivo no es la suma de lo que hemos sido, sino de lo que anhelamos ser; el apetito, el afán, la ilusión, el deseo. Nuestra vida es en su esencia misma futurismo” (Ortega, 1985, en Acevedo, 1994, p. 69).

El autor llega a plantear que la vida misma consiste en una operación que se “efectúa hacia delante”, y que vivimos originariamente hacia el porvenir, proyectándonos hacia él. Este porvenir no tiene contorno fijo puesto que todavía no es, y la única manera de orientarse en el porvenir sería haciéndose cargo de lo que se ha sido en este pasado, pasado que es fijo y no cambiante, pero sí con diferentes posibilidades de interpretación (Ortega, 1985, en Acevedo, 1994, p.70). Estas ideas de Ortega nos permiten entender su célebre y conocida frase que dice que “el hombre no tiene naturaleza sino que historia” (en Acevedo, 1994, p. 73) entendiendo por historia lo que cambia, pero también lo fijo, si se considera el término como el pasado y solo como eso. Esto convierte al hombre en un ser que jamás es inmóvil, sino constantemente variable, que escapa a las leyes de la naturaleza. Los cambios en la naturaleza se dan dentro de una legalidad posible de predecir, mientras que los cambios de la vida humana son impredecibles. La vida del hombre no es naturaleza estática, no es algo acabado, sino que es “historia”, y la historia pertenece esencialmente a la vida de cada uno de nosotros. Este fenómeno es claro cuando comparamos la vida de un animal, p.ej., el salmón rosado del Pacífico, con la del hombre. Cuando el salmón sale del huevo en el lecho de piedras de un río, sus genes determinan el comportamiento que necesita para sobrevivir. Sabe por instinto cómo y hacia dónde debe nadar, qué debe comer y cómo protegerse de los depredadores. Siguiendo este plan preestablecido, el salmón empieza su viaje por el mar, permaneciendo cuatro años en el océano para luego regresar al lugar donde nació. Recorre cientos de kilómetros hasta la desembocadura del río desde el que accedió al mar y guiándose por el olor de su lugar natal, inicia su viaje contra la corriente hasta su lugar de origen, donde se reproduce, aparea, y cumplida su misión muere. A diferencia del salmón,

los seres humanos no nacemos con instrucciones genéticas para la supervivencia, luchamos para encontrar un camino en la vida, aquél que el salmón ya conoce al nacer (Myers, D. 2005).

Por lo tanto, para Ortega las dimensiones del tiempo se concretan así: el futuro se daría en nosotros como proyecto, gestándose el hombre desde el porvenir. El pasado se recogería en nosotros manifestándose en nuestras creencias, usos y costumbres y el presente en el quehacer en que consiste nuestra vida. Así se viviría a partir de una totalidad proyectiva. Habría eso sí que precisar que el proyecto de vida no consiste en una programación voluntaria y deliberada, sino que más bien opera a nivel infraintelectual, viviendo el hombre de acuerdo a ciertas pautas y saberes en que se construye el proyecto total (Ortega, 1985, en Acevedo, 1994). Es decir, se vive el proyecto de una manera bastante espontánea, nadie se retira a su habitación para decidir cómo proyectar su vida, simplemente se vive y se examina de vez en cuando hacia donde se va.

1.3.3. Paul Ricoeur: en la segunda mitad del siglo veinte, es el pensador Paul Ricoeur quien más ha estudiado el tema de la temporalidad a través de la narrativa, brindándonos una mirada muy acabada y específica sobre el papel que juega el tiempo en la vida del sujeto. Para Ricoeur también el proyecto sería una dimensión fundamental de la temporalidad. El autor agrega que sería la narratividad la que determina, ordena y clarifica dicha experiencia temporal, permitiendo conocer en esa historia una síntesis de pasado-presente-futuro (Ricoeur 1995a, 2006). “Incluso cabe la posibilidad de que todo proceso temporal sólo se reconozca como tal en la medida en que pueda narrarse de un modo o de otro” (p.190). Así, para Ricoeur (2006) componer una historia es, desde el punto de vista temporal, “extraer una configuración de una sucesión” (p.3). La importancia de esta caracterización reside en el hecho que “el tiempo es a la vez aquello que pasa y desaparece y, por otro lado, aquello que dura y permanece” (p. 9). Por lo tanto, para el filósofo, la vivencia del tiempo es posible aprehenderla a través de la narrativa.

Ricoeur va mas allá en su reflexión sobre la preeminencia que tendría la vivencia de la temporalidad en el acontecer del sujeto, desarrollando para ello la idea de un tercer tiempo, “el tiempo humano”. Este tercer tiempo mediaría entre el tiempo cósmico o vulgar, es decir pautado por instantes sucesivos e iguales que pasan uno detrás de otro, y el tiempo vivido o "fenomenológico", en donde se experimenta una distensión entre un presente que permanece desde un pasado que se está yendo y un futuro que todavía no ha llegado (Ricoeur 1987, en Casarotti, 1999). El tiempo humano utiliza recursos de conexión a través del lenguaje, que le permiten relacionar la experiencia personal y subjetiva (intransferible), al tiempo de los otros y del mundo en que vivimos. De este modo, el calendario nos permitiría socializar nuestras experiencias íntimas. La historia relatada se convierte así en una totalidad temporal de características muy particulares, que actúa como mediadora entre el tiempo como paso y el tiempo como duración.

Para el desarrollo en profundidad sobre el supuesto que la narración abre a la posibilidad de conocer la dimensión temporal, Ricoeur se inspira en la Poética de Aristóteles, específicamente en el proceso estructurante de la trama. Es aquí donde el filósofo establece las relaciones entre proceso, relato y vida personal, afirmando que la trama no era una estructura estática sino una operación, un proceso integrador o trabajo de composición que confiere al relato una identidad dinámica y que se realiza en el lector o espectador, que sería el receptor vivo de la historia relatada. En este sentido, integrar sería totalizar, componer, formar, y el proceso al cual alude Ricoeur, se realiza a través de la “síntesis de elementos heterogéneos”, en que se requiere una cierta armonía, la que sería la “concordancia de la discordancia” (Ricoeur, 2006, p.10).

De la “concordancia de la discordancia” surgirán los patrones constantes, y de la síntesis que le otorgue a la historia se configurará la identidad que representa un proyecto, lo que es un objetivo, un medio, lo que cambia. La vida reclama además, un epílogo, ya que esta historia es más que un mero suceder de acontecimientos, está compuesta por patrones constantes y repetitivos que se encuentran al servicio del significado expresado y ayuda a

que los oyentes se concentren en el mensaje que la historia quiere transmitir. La historia reclama así, una integración entre pasado-presente-futuro (Ricoeur, 2006).

Uno de los grandes aportes de la teoría ricoeuriana es la relación que hace el autor entre temporalidad e identidad, planteando la indisolubilidad de ambos fenómenos. De esta manera la vivencia del tiempo sería determinante en la identidad del sujeto, idea que aclara a través de la diferenciación que hace entre identidad personal e identidad narrativa. La identidad personal la conceptualiza a partir de la dialéctica entre los conceptos de mismidad (dimensión de permanencia en el tiempo) e ipseidad (el otro como parte del si mismo). Relaciona a la mismidad con el tema del carácter, el cual designa en forma emblemática al conjunto de rasgos distintivos que permiten reconocer al sujeto como siempre siendo el mismo, es decir permanencia en el tiempo, la que relaciona con la memoria. A su vez, la ipseidad, sería aquel aspecto de la identidad que estaría vinculado con la dimensión ética, en el sentido que responde a la solicitud por el otro, y que hace a la persona responsable de sus acciones ante ese otro. Aquí cabe todo el tema de la palabra dada como promesa, lo que nos hace predecibles y da la permanencia en el tiempo, relacionándose así con la proyección hacia el futuro. Ambas, promesa (ipseidad) y memoria (mismidad), se verían representadas en la ejecución presente. La promesa supone poder actuar sobre el mundo, poder contar y formar la unidad narrativa de una vida, comprometiéndose y responsabilizándose de sus actos (Ricoeur, 2005). Cabe eso sí aclarar que no es una promesa hacia sí mismo sino que en relación a otro. La función de la promesa es central, ya que la identidad narrativa, al no tener un carácter de sustento, puesto que puede ser interpretada cada vez de manera diferente, me obliga, no por una promesa a mi mismo, sino que en relación a otro. Es un proyecto mío pero en concordancia con toda una cultura y con todo mi medio, y eso surge en función de la tradición escrita, de los textos poiéticos, que pasan a ser textos porque tienen esta característica de haberse independizado de los intereses del autor, del público al que estaban dirigidos, de la transitoriedad del tiempo, convirtiéndose en actos de significado. Eso es lo que abre nuevos mundos posibles, y es este el sentido que busca interpretar la hermenéutica (Ricoeur, 1995b).

Ricoeur, en su obra “Tiempo y Narración” (1995a) recorre toda la historia del tiempo con las contradicciones que presenta y va viendo cómo resolver esas aporías, y cómo estas influyen incluso en la identidad. Dice que la temporalidad encierra un misterio que racionalmente no se puede aprehender hasta el final, incluso la narración no logra solucionar del todo el problema. Por último llega a la conclusión de que el único camino para resolver parcialmente estas contradicciones de la temporalidad, sería a través, o en función de la poética. Es decir, no basta con la fenomenología, sino que habría que ir a la poética, entendiendo por poética no sólo a la poesía sino que a la obra, sea ésta la biografía del sujeto, su obra artística, etc.

De esta manera, Ricoeur propone que para tener una comprensión adecuada de un determinado comportamiento humano, es necesaria la narración de una especie de historia. La unidad narrativa de una vida reúne y otorga pleno sentido a los “planes de vida” y resuelve las aporías de la temporalidad; estos consisten en amplias unidades prácticas tales como la vida profesional, la vida familiar, la vida de tiempo libre, etc. Estos planes – a menudo renovados o cambiados - responden a ideales contrastados con las posibilidades reales, cuáles de entre ellos se adecúan mejor a esos ideales. De este modo la “unidad narrativa de una vida” que integra los planes de vida permite que la vida de un determinado ser humano sea aprehendida como una totalidad singular, como una identidad irrepetible (Ricoeur, 1996).

Ricoeur, a diferencia de Freud, quien trabaja sólo la dimensión arqueológica del símbolo, ve lo teleológico, o sea el futuro, las metas a alcanzar, los ideales, los cuales visualiza como determinantes. Los proyectos son posibilitados por el pasado, es decir se logran en función de lo recibido, de la tradición, frente a la cual se hace una interpretación cada vez diferente según las épocas (Ricoeur, 1969). Al decirnos Ricoeur que de la síntesis que se haga de la historia se vislumbra el proyecto, nos muestra cuán determinante es en el sujeto la mirada dirigida hacia delante, al futuro, lo que se evidencia en la adolescencia en una capacidad nueva, cual es la de anticiparse, facultad que pensamos podría vivenciarse de manera diferente en aquellos escolares consumidores habituales de marihuana.

De este modo, la dimensión temporal de la vida, que cobra existencia en el relato narrativo, como p.ej en la autobiografía, nos va a permitir conocer ciertos aspectos fundamentales de la experiencia: “el tiempo se hace tiempo humano en la medida que se articula en un modo narrativo y la narración alcanza su plena significación cuando se convierte en una condición de la existencia temporal” (Ricoeur, 1995, en Bolívar, 2001, p. 92). La conservación del pasado por la memoria hace que pueda ser éste refigurado por un relato.

Es así como la narración es una historia con sentido para sí mismo y sus posibles audiencias, un relato vivificado e integrador que dota la vida personal de un mayor sentido. En otras palabras, la unidad narrativa de una vida reúne y da sentido a los planes o intenciones de corto y largo plazo y representa una identidad única e irrepetible que para ser comprendida requiere de una hermenéutica o interpretación (Ricoeur, 1984).

1.4 La temporalidad a través de la narrativa como punto de encuentro entre la mirada filosófica y psicológica

Según Schwandt (1998) existe una cierta cercanía entre la visión epistemológica de Bruner y Ricoeur, lo que se confirma cuando se revisa lo que entiende Bruner por “constructivismo”. Para el autor, el constructivismo sería una teoría congruente con la técnica de la narrativa, pues es a través de ella que el observador o evaluador puede aproximarse a la significación personal que un individuo hace de su historia vital, de sus relaciones y con ello a la significación de los constructos nucleares de identidad y sentido de sí mismo, los que van a tener un rol fundamental en la construcción del significado de sus experiencias pasadas, presentes y futuras. De esta manera, narrar es una forma de recapitular la experiencia pasada o de construir una experiencia presente o futura que implica a menudo una secuencia temporal (Martin, 2000). Los constructivistas critican la idea de una realidad independiente del sujeto, lo cual no implica que se niegue que esa realidad exista, lo que se niega es que exista de manera independiente a las prácticas sociales, culturales e históricas del hombre. La realidad tal como la conocemos, la conoceremos, y la conocimos, depende de nuestra propia constitución biológica y psicosocial (Ruiz Sánchez, 2001). El constructivismo no pretende ser más verdadero que otras corrientes de pensamiento, puesto que también está sujeto a la contingencia humana, lo que sí enfatiza es la capacidad lingüística del hombre que le permitiría contar historias y relatos sobre el conocimiento, los cuales pueden ser más o menos atractivos o útiles. Para el autor lo esencial es la historia y la cultura en la construcción del conocimiento de sí mismo y en el desarrollo de significados. Bruner se refiere a la relación de significado que la persona construye de sí misma y de la realidad, a través de su historia personal en las interacciones con los otros y con el mundo (Bruner, 1990). La narrativa sería un medio que permitiría integrar la experiencia y explicarse cómo permanece él mismo o cambia en el tiempo. La historia crea un soporte a nuestras actividades como agentes históricos (Bruner, 2004, 1990).

Tanto Ricoeur como Bruner plantean que el enfoque narrativo deriva de la literatura y la hermenéutica, puesto que las personas son tanto escritores como lectores de su propio vivir. Bruner (2004), muy en concordancia con Ricoeur habla de la “vida como narrativa” y de “la construcción narrativa de la realidad”, considerando a la narrativa como una forma de ordenar la experiencia y de construir la realidad. Bruner (2004) dice que incluso nuestra manera de hablar influye en la forma en que estructuramos la experiencia, no sólo para guiar el presente sino para proyectarla al futuro.

De esta manera, Bruner, a mitad de camino entre la psicología y la filosofía, ha contribuido decisivamente a dar un estatuto epistemológico al modo narrativo del conocimiento:

...las vidas son textos: textos que están sujetos a revisión, interpretación y así sucesivamente. La autobiografía convierte la vida en texto, ya sea implícito o explícito. Sólo a través de la textualización puede uno conocer su vida (Bruner y Weisser, 1995, en Bolívar, Domingo, & Fernández, 2001, pp. 89).

Para Bruner es a través de la autobiografía donde se pueden conocer las vivencias del sujeto y saber acerca de sus proyectos:

en la autobiografía o creación del yo hay una perpetua dialéctica entre cómo ha sido mi vida y como podría seguir siendo, lo consolidado y lo posible están en permanente tensión dialéctica; la autobiografía es provocada por episodios ligados a algún interés de largo aliento (Bruner, 2003, p.30, 107).

Dado lo anterior, nuestro estudio de la vivencia de la temporalidad asociada al consumo de marihuana se realizó a través de la narración, basándonos para ello en el método fenomenológico hermenéutico, el cual nos permite conocer las “invariantes estructurales de una experiencia temporal” (Rodríguez, 1999, p.42). Para conocer las raíces prerreflexivas de la vivencia es necesario recurrir a la fenomenología, puesto que las estructuras constitutivas básicas de la conciencia (como la autoconciencia, la corporalidad, la

espacialidad, la temporalidad y la intersubjetividad), si bien no son inconscientes, no son dadas temáticamente como objetos de experiencia (Fuchs, 2008). De este modo la fenomenología permite una comprensión de la subjetividad o “experiencia vivida” del sujeto (Parnas & Sass, 2008). Hablamos de método fenomenológico-hermenéutico, puesto que éste permite, a través de un trabajo de interpretación, conocer cómo vive el sujeto la temporalidad, en el sentido de la capacidad de anticipación del proyecto que lo llama desde el futuro.

Pensamos que dicha vivencia temporal se logra evidenciar a través de la narración de la biografía, por lo cual nos inspiramos en la teoría de Jérôme Bruner (1990) y Ricoeur, como también en los conceptos de tiempo de la corriente filosófica fenomenológica.

Finalmente en el presente trabajo de investigación, se recurrió al método hermenéutico fenomenológico que desarrolló Ricoeur inspirado en Heidegger, y que fuese sistematizado por Lindseth (2004) y que nos permitió acercarnos a la comprensión de la vivencia de la temporalidad del joven.

Las narraciones autobiográficas dan un orden a las experiencias pasadas, encontrando un hilo conductor que establece las relaciones necesarias entre lo que el narrador era y lo que es hoy. La narración media entre el pasado, presente y futuro, entre las experiencias acontecidas y el significado que ahora han adquirido para el narrador en relación a los proyectos futuros. Por ello, una historia de vida no es solo una recolección de recuerdos pasados, ni tampoco una ficción, es una reconstrucción desde el presente, en función de una trayectoria futura (Ricoeur, 1995, en Bolívar, 2001, p. 92).

2. Antecedentes empíricos respecto al estudio de la temporalidad:

Si bien no se encontraron estudios cualitativos que aborden la temática relativa a la vivencia de la temporalidad en adolescentes consumidores habituales de marihuana, sí se hallaron estudios sobre la vivencia de la temporalidad en jóvenes desde la fenomenología aplicada a las ciencias sociales, entiéndase fenomenología social. Así vemos que en el último tiempo han aparecido varios estudios, la gran mayoría ingleses, que giran en torno a la reconceptualización o transformación de la experiencia temporal en los jóvenes asociada a las inestabilidad económica de los últimos años y a la modernidad tardía (Anderson, M. 2005; Brannen, J. 2002; Brannen, J. 2007; Cole, J. 2008; Devadason, R. 2008; Reiter, H., 2003).

Brannen and Nilsen's (2002, 2007) toman el concepto elaborado por Nowotny (1994) sobre la extensión de la vivencia del presente en los jóvenes, la que hace que la planificación del futuro se vea alterada por la experiencia del presente. Los autores argumentan que la manera en que el joven transita hacia la adultez está determinada por su forma en que percibe y experiencia el tiempo, para lo cual estudiaron a jóvenes ingleses y noruegos a través de *focus group*. Según estos autores, en aquellos jóvenes que están particularmente marginados del mercado laboral se observa una tendencia a quedarse atrapados en un "presente extendido" siendo poco capaces de pensar en el futuro y menos de planificarlo. Este hecho lo relaciona Brannen con lo que plantea Sennet (1998) respecto a que vivir solo en el presente sería una forma de ser prisionero de sí mismo. A su vez, observó diferencias por género: los hombres que egresaban del colegio y comenzaban a trabajar aspiraban a seguir siendo los mismos jóvenes sin cambiar sus costumbres, mientras que las mujeres aspiraban a tener trabajo y después ser madres. Curiosamente también observó que aquellos jóvenes varones hombres que tenían aspiración a ser sostén de familia eran los que más tenían una noción de vida asociada a un proyecto de planificación futura.

Anderson et al. (2005), publican un estudio en que cuestionan las conclusiones a las que llegaron Brannen y Nilsen's (2002). Ellos exploraron los planes que formulaban para su

vida futura los adultos jóvenes de ambos sexos y encontraron que la mayoría tenía control de su vida y era capaz de prever y hacer planes sobre muchos aspectos de su futuro. La vivencia del tiempo futuro, lejos de ser "un presente extendido", era vivida como una posibilidad de oportunidades reales para la elección y para la formulación de sus propias vidas en los próximos años. Sólo en una minoría de sujetos, caracterizados por sentirse en una situación inestable e insegura, se observó una tendencia a vivir más en el presente y pensar en el futuro muy en el corto plazo.

También Devanson (2008), hace un estudio comparativo respecto al tema de la planificación y orientación temporal hacia el futuro en los jóvenes ingleses y suecos de las ciudades de Bristol y Gothenburg. El autor observa una inhibición o debilitamiento en la capacidad de planificación de los jóvenes, la cual atribuye a la incertidumbre del mercado laboral. Entre sus hallazgos están el que los adultos jóvenes en Bristol son más seguros que sus homólogos en Gotemburgo, puesto que se sienten más forzados a hacer planes, ya que el no hacerlo tiene mayores costos. El apoyo del Estado en el sistema de bienestar británico para las personas desempleadas, especialmente menores de 25 años de edad, implica que los costos de no planificar - es decir, el riesgo de exclusión social - es mucho mayor que en Suecia. Los jóvenes suecos tienen más oportunidades para posponer la decisión sobre la elección vocacional y la inserción en el mercado laboral. Es decir, las políticas suecas facilitarían un mayor tiempo de moratoria para que los adultos jóvenes reflexionen sobre su futuro y puedan tomar decisiones que sean acorde a sus intereses y su personalidad. De esta manera, el que los jóvenes suecos tiendan más a vivir el día a día y no estén tan orientados hacia la planificación futura, no se debe a condiciones laborales inciertas, sino más bien a un estilo de vida que permite poner menos presión en los planes y que tiene más que ver con el sistema laboral contemporáneo. Dicho sistema laboral, según Brown (2003), se refiere a la posibilidad de tener y mantener diferentes empleos a la vez.

Reiter, H (2003), basado en los conceptos de temporalidad de George H. Mead y Alfred Schütz, analiza el proceso de estructuración del tiempo biográfico en jóvenes con desventajas sociales, y describe las dificultades que tienen para establecer una perspectiva

estable y orientada al futuro. Las conclusiones del estudio apuntan a la influencia de variables que tienen relación con los cambios de valores actuales, la posmodernidad, la individualización y el tema de la juventud prolongada.

Si bien ni desde el paradigma constructivista ni tampoco desde otro marco teórico se encontraron estudios cualitativos que aborden la temática relativa a la vivencia de la temporalidad en adolescentes consumidores habituales de marihuana, si se hallaron las investigaciones cuantitativas realizadas en Chile por Zegers y Larraín (2002, 2004) sobre el impacto de Internet en la definición de la identidad juvenil. En dicho estudio se alude tangencialmente a la relación identidad/temporalidad, pero relacionado con la sobreexposición a Internet, no con la droga. Los autores sostienen que el anonimato y la comunicación mediada computacionalmente favorecerían la desindividuación y debilitarían la habilidad personal para regular la propia conducta, lo que reduce la destreza para comprometerse de manera racional y la planificación de largo plazo, incrementándose la tendencia a reaccionar sobre la base del estado afectivo del momento.

Existe otra investigación cuantitativa en adolescentes consumidores de droga realizada por Molla (2001, 2009), en la que se menciona el tema de cómo se ve afectado el proyecto vital. Molla elaboró en 1978 un test de identidad adolescente basado en la teoría de Erickson. En dicho estudio aplicó su instrumento a una población perteneciente a la Comunidad de Madrid en el marco del programa de la Agencia Antidroga. Los resultados evidenciaron en el adolescente drogadicto con problemas de identidad una falla en lo relativo a su proyecto vital, en que si bien menciona tangencialmente el tema del proyecto, no lo analiza a la luz de la vivencia de la temporalidad ni tampoco profundiza en el tema mismo.

III. Adolescencia

La adolescencia es un período sensible en lo que se refiere al proyecto de vida. En esta época se definen aspectos de gran importancia para el futuro, asumiendo el joven de manera consciente y con voluntad una orientación que le dará sentido a su vida. Guidano (1987) afirma que es en la adolescencia cuando el proceso de formación de la identidad se vuelve cada vez más complejo y articulado, permitiéndole al joven formarse una visión más abarcadora de sí mismo y del mundo, desde donde poder empezar a estructurar su propio proyecto de vida.

En lo concerniente a la etapa adolescente propiamente tal, existe consenso entre los científicos sociales que la adolescencia está en gran medida determinada por la cultura y pero que es una etapa cualitativamente distinta de las anteriores. A partir de la segunda mitad del siglo pasado la adolescencia pasó a ser definida como una fase específica del curso de la vida humana. Su conceptualización se ha ido haciendo cada vez más compleja. En Occidente la adolescencia se caracteriza por su larga duración, su indeterminación, su carga de conflictos y la gran asincronía entre la madurez sexual y la social (Salazar en Maddaleno et al.1995). En Chile el informe de PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo 2009) muestra que no existe una sola adolescencia sino que varias. Estas están determinadas por el nivel socio-económico, lo que coincide con lo planteado por Salazar (en Maddaleno et al.1995) cuando afirma que la adolescencia aparece como resultado de las interacciones de los procesos de desarrollo, así como de las tendencias socioeconómicas y culturales específicas.

La Organización de las Naciones Unidas (2000) propuso en el documento *La salud de los jóvenes: un desafío para la sociedad*, una escala de edades para la estratificación de la adolescencia y la juventud. Es una consideración genérica que contempla períodos de 5 años cada uno, en los que las categorías de juventud y adolescencia resultan intercambiables entre los 15 y los 19 años. La juventud, como período completo, abarcaría de los 10 a los 24 años. La pubertad, adolescencia temprana y juventud inicial iría de los 10

a los 14 años. La adolescencia media o tardía y la juventud media, entre los 15 y 19 años, y la juventud plena la ubican en el período que va desde los 20 a 24 años (OMS, 2000).

Por su parte, Valenzuela, Almonte y Sepúlveda (en Valdivia et al. 2006), después de una acuciosa revisión sobre el tema de la edad juvenil y considerando lo dicho por la OMS el año 2000, proponen dividir en tres etapas el periodo de edad que va desde los 10 a los 21 años. Así la prepubertad en las mujeres se daría entre los 10 y los 12 años y en los hombres entre los 12 y los 14 años; la pubertad en las mujeres entre los 13 y 15 años y para los hombres entre los 15 y 16 años; y la adolescencia entre los 16 y 20 años para las mujeres, y entre los 17 y 21 años para los hombres.

Se podría decir que la adolescencia es uno de los períodos más difíciles del ciclo vital y uno de los capítulos más estudiados dentro de la Psicología Evolutiva, por lo cual no es fácil utilizar una sola línea teórica para describirla. Por otra parte, las connotaciones culturales y sociales que tiene la adolescencia y lo vertiginoso y abarcador de los cambios (más que en otras etapas del ciclo vital), justifica el incluir a diferentes autores y líneas teóricas que se han preocupado del tema. Cada una de ellas describe el fenómeno en diferentes momentos, en diferentes áreas y desde distintas perspectivas.

La discusión sobre si la adolescencia representa sólo una transición entre la infancia y la adultez o si tiene características propias que justifiquen el que se la considere por sí sola como un período dentro del ciclo vital, tiene larga data y ha sido enfocada desde diversas perspectivas. Dependiendo de cuál sea esa perspectiva, puede resultar que se la defina como una transición (actualmente esa concepción se pone en duda), cuanto más que el estadio intermedio entre la niñez y la adultez se ha hecho cada vez más amplio, por razones culturales. Entre estas razones se encuentran: la extensión del período escolar, la prohibición del trabajo infantil y el adelanto del inicio de la actividad sexual, todo lo cual implica tareas del desarrollo que resultan distintas a las de cualquier otra etapa del ciclo vital y convierten así a la adolescencia en un período más extenso y más diferenciado.

El estimar la adolescencia como un período sólo transicional resulta insuficiente, puesto que se trata de una etapa del ciclo vital que cubre casi 10 años y es equivalente en tiempo a todo el período de la infancia con sus diferentes subetapas. Caracterizar la adolescencia sólo como la crisis que acompaña a los cambios biológicos supone también fijar la atención en los comportamientos más críticos y desadaptativos, en la edad difícil. Esta mirada no discrimina las manifestaciones sanas y normales del período (Krauskopf, 2000).

En el otro polo de la discusión, variadas investigaciones, especialmente en la línea de la antropología, ponen en tela de juicio la noción de adolescencia como un período cualitativamente distinto dentro del desarrollo evolutivo. Estas ideas se apoyan en estudios de culturas en las que el paso de la niñez a la adultez está indicado solamente por los cambios maduracionales y marcado por ritos de iniciación de la etapa reproductiva, tanto en la niña como en el varón (Mead, 1970). Esta concepción de que la crisis de la adolescencia es un producto de la cultura más que de la biología, tiene también un sustento teórico.

Con excepción de la línea representada por Margareth Mead y sus seguidores, existe en la literatura bastante acuerdo en considerar a la adolescencia como una etapa cualitativamente distinta de las otras. No hay grandes diferencias entre las demás posturas, con excepción del mayor o menor énfasis que ponen respectivamente en los aspectos biológicos, sociales, psicológicos o culturales.

Roger Shapiro (1985) afirma que, en comparación con etapas anteriores, hay una alteración en las relaciones del adolescente con la familia, cuyo origen sería el surgimiento del ego (personalidad o el Yo), como respuesta a la irrupción de los impulsos propios de la maduración biológica.

El estudio epigenético del Yo en la pubertad se deriva de los postulados teóricos de Piaget e Inhelder (1975) y se relaciona, por cierto, con el desarrollo cognitivo: se trata del surgimiento de las nuevas capacidades cognoscitivas en la esfera del pensamiento lógico.

Algo que ocurre durante la adolescencia temprana. Sumado a ello, el Yo muestra una creciente búsqueda de autonomía, que es precisamente lo que mejor caracteriza al período. Cabe recordar que el advenimiento del pensamiento formal depende tanto de los factores sociales como de los neurológicos.

Así, el cambio de la naturaleza del pensamiento, desde la operación concreta hasta el operar con abstracciones para formular hipótesis acerca de la realidad, la utilización del razonamiento hipotético deductivo y la prueba experimental, apoya la proposición de estos autores en el sentido que el desarrollo del ego autónomo ocurre justamente en esta fase (Piaget, 1973).

El nuevo orden del pensamiento abstracto del adolescente le permite una nueva libertad para conceptualizarse en relación a sus padres y a la sociedad (Shapiro, 1985, p.255).

Según Piaget (1973), el adolescente se prepara para insertarse en la sociedad de los adultos por medio de proyectos, de programas de vida, de sistemas teóricos, de planes de reformas políticas o sociales. La adaptación real a la sociedad se logra cuando el adolescente pasa de la reflexión a la acción y realización de las ideas en un marco social determinado. Esto implica el logro de la autonomía moral como una de las metas centrales del desarrollo y que da trascendencia y estabilidad al sí mismo.

Por otra parte, y basándose en las ideas de E. Erikson (1968) acerca de la crisis psicosocial de la adolescencia que culmina con la definición de la identidad, Shapiro plantea cuáles serían las características de este período. La relación de su autoconcepto con el concepto que se va formando a partir de las conductas de los otros significativos, constituye para este autor la esencia del núcleo de identidad en esta etapa. La consolidación de su identidad sería según esta mirada, la tarea básica del adolescente, la que surgiría de los nuevos impulsos y capacidades de esta fase del desarrollo.

Siguiendo esta línea, se puede entender que la definición que tiene el joven de sí, mediada e influenciada por los impulsos puberales, sumado a las nuevas capacidades cognitivas, son lo que permitirían al adolescente integrar sus complejos cambios internos. Su creciente manejo del pensamiento lógico y su capacidad para formular hipótesis y generalizar, lo llevan a asumir nuevas perspectivas acerca de la sociedad, la familia, el pasado, el futuro y fundamentalmente de sí mismo (Shapiro, 1985).

En cuanto a los cambios físicos, ellos se producen antes de la llamada adolescencia, en la etapa prepubertad y en la pubertad y se caracterizan por una gran disarmonía corporal y una desintegración de la conducta. A medida que desaparece la disarmonía puberal, disminuye esta desintegración de la conducta, típica de este periodo. Las formas negativas propias de la segunda edad de la obstinación (prepuberales) cesan repentinamente. Esto ocurre antes en las niñas que en los varones, en que la obstinación y las formas negativas de conducta pueden llegar hasta los 15 años y más. Comienza así la etapa de la distancia, el aislamiento y la reflexión. Aparece la fase de la introversión activa, que reemplaza a la introversión pasiva prepuberal: el mundo interno adquiere la misma importancia que el mundo exterior tenía en la infancia. El grado de introversión está sometido a grandes variaciones interindividuales (rasgos de personalidad, historia personal) y también culturales, entendiéndolo por ello exposición a los medios, nivel sociocultural, ruralidad, etc. (Dörr, Gorostegui & Bascuñán, 2008).

El joven púber comienza a vivenciar y a interesarse en su mundo interior, lo que lo diferencia tanto del mundo exterior como del mundo interior de los que lo rodean. Esto hace que aparezcan sentimientos de gran soledad, que surgen desde la sensación de que el que piensa y el que siente es sólo él, y que él es absolutamente distinto a cualquier otro. Es la experiencia fundamental de la individuación. La distancia entre su Yo y el mundo alcanza su máxima expresión. Aparece una actitud reflexiva y crítica respecto de la vida psíquica de los otros, comienza a comprender los comportamientos de los otros a partir de sus propias motivaciones internas, su carácter, sus sentimientos. Una vez que su mundo psíquico se convierte en el centro de su atención, comienza a reflexionar sobre sí mismo y

se autocrítica. Busca su valor en el Yo psíquico. ¿Estoy contento con lo que soy? La autocrítica no lo libera de sentirse extraordinariamente importante. Hay una sobreestimación de sí mismo y una permanente necesidad del reconocimiento de los demás. Su tragedia consiste en que pocas veces los adultos creen en el carácter excepcional de su persona y más bien insisten en las limitaciones de sus opiniones e impresiones. El pensamiento del púber se hace racionalista, intransigente y radical: sobreestima su capacidad de pensar en forma racional y cree captar toda la complejidad de la vida por vía del pensamiento abstracto. Habla en frases tajantes y sentencias generales, tiende a simplificar, generalizar y racionalizar, lo que finalmente lo lleva a una particular ceguera frente a las realidades más cotidianas de la vida. Todo es blanco o negro, sin matices. Es anti histórico y anti tradicional. Su actitud predominante, es la crítica a las instituciones y el cuestionamiento a las personas (Dörr, Gorostegui & Bascuñán, 2008).

En la adolescencia estas características comienzan a declinar, surgiendo la formación paulatina de un plan de vida, el que no se reduce a la elección de una profesión, sino más bien a la dirección que toma la vida interior. Siente que puede colaborar con la vida y ser un aporte y, por primera vez, cree que su participación es observada, valorada y vivida plenamente. Sólo en la adolescencia se hace posible una colaboración activa con la cultura, puesto que el niño se conducía frente a los bienes de la cultura sólo de manera receptiva o, a lo sumo, imitativa. Así, aunque sea poco, el joven aporta a los bienes culturales existentes y empieza a ser capaz de engendrar un sentido espiritual. Donde más resulta visible este cambio es en la esfera del proceso económico, que se expresa en el despertar de un impulso propio de adquisición, en el sentido de una actividad metódica, lo cual también es una señal de que comienza la madurez psíquica (Spranger, 1961).

En la actualidad, lo que Spranger denominaba “formación paulatina de un plan de vida”, tiene relación con el tema de la “identidad” y es aquí donde -según estudios provenientes de distintas ramas de las ciencias sociales- se habrían producido fundamentales cambios en los últimos tiempos. Vemos que el PNUD (2009) plantea que las fuentes tradicionales de identidad, tales como la política, la religión y la familia, han perdido importancia frente a

otras influencias que tienen que ver con el consumo y el reconocimiento social. Ahora es la publicidad la que está proyectando la imagen de que se es lo que se puede comprar (Dörr, A. & Chávez, P., 2012).

Esta idea del PNUD no sólo se basa en las investigaciones de campo realizadas, sino que también está inspirada en estudios provenientes de la sociología, específicamente, en James Côté (1996). Este autor sostiene que existiría una relación entre los cambios sociohistóricos y la conformación de la identidad. Así, siguiendo distinciones sociológicas, él plantea que durante el siglo XIX se observó en Occidente un tránsito desde las sociedades premodernas (agrarias) a las modernas (industriales), en las que la producción fue una característica definitoria de las relaciones sociales. Esto va a cambiar a lo largo del siglo XX, cuando el consumo empieza a adquirir mayor relevancia como rasgo definitorio de las relaciones sociales y también de la identidad. Por otra parte, la tecnología habría suplantado el trabajo y creado más excedentes. Este panorama inaugura el período de la denominada *modernidad tardía* o post modernidad (Côté, J., 1996).

Para Côté, los cambios sociales de estos períodos sociohistóricos se corresponden con ciertos patrones de funcionamiento de las instituciones de socialización tradicional (familia, escuela y religión), afectando las relaciones entre los agentes implicados en dichas instituciones. En las sociedades premodernas las relaciones entre padres e hijos se regían por normas tradicionales que no eran cuestionadas y provenían de los antepasados. Es decir, la identidad estaba dada por la tradición. Más tarde, en las sociedades modernas el vínculo intergeneracional se debilita, las relaciones entre padres e hijos se modifican sustancialmente, la autoridad parental puede ser cuestionada y la descendencia recurre a fuentes no tradicionales en la configuración de su identidad adulta (por ejemplo, a sus pares). Si bien en esta etapa de modernidad temprana en las sociedades hay objetivos de desarrollo predeterminados, generalizados y patrones preestablecidos de comportamiento aceptable que guían la acción, los padres comienzan a ver a sus descendientes como individuos que deben “hacerse a sí mismos”, por lo que los sujetos comienzan a ejercitar elecciones e iniciativas de manera autónoma. Finalmente, en las culturas asociadas a las

sociedades post modernas, la brecha entre los padres y su descendencia se amplía y las experiencias de vida de los padres son menos apreciadas y utilizadas por la descendencia en la conformación de su identidad, por lo que su futuro aparece como incierto en el sentido de que sobre ellos recae ahora la tarea de convertirse en los principales artífices de sus propias identidades. En este sentido, se podría pensar que el desafío de hacerse cargo del futuro sería hoy en día una tarea más ardua que en épocas anteriores, en que los planes estaban más o menos trazados por la tradición (Côté, 1996, en Dörr & Chávez, 2012).

Por lo tanto, para Côté (1996) en las sociedades premodernas el carácter era bastante determinado por la tradición, mientras que en la modernidad temprana, caracterizada por el impacto de la primera industrialización, predominaría un tipo de carácter “interiormente dirigido”. Por último, en la modernidad tardía existiría una “psicología de la abundancia” y un consumo a gran escala que estaría dando lugar a un tipo de carácter “dirigido por otros”. El consumo aparece como la forma de identificar las propias lealtades y relaciones y los otros serían como referentes, pues para lograr los objetivos (siempre cambiantes) se requiere de sus opiniones y aprobación. De este modo, los individuos aprenden tempranamente a monitorear el medio social para asegurar que sus hábitos o pautas de consumo (especialmente en apariencia y comportamiento) se ajusten a las normas aceptadas de la época y lugar.

Esta mirada sociohistórica de Côté sobre la juventud, nos lleva a preguntarnos si el hecho que los determinantes en conformación de la identidad estén cambiando con los tiempos, influye en las dificultades que los jóvenes puedan tener para establecer y mantener compromisos sostenidos en el tiempo y, por ende, en su capacidad de proyectarse, puesto que poseerían una identidad fluctuante y dirigida por los otros. Al respecto, los estudios realizados por la corriente inglesa de la fenomenología social, que ya mencionamos en el capítulo referente a los antecedentes empíricos sobre el estudio de la temporalidad (p.68), nos muestran que la vivencia de la temporalidad relacionada con el futuro se altera sólo en situaciones de marginalidad, sea esta laboral o de otra índole.

Luego de esta revisión de la perspectiva sociohistórica de la juventud y volviendo a nuestro tema de la temporalidad, vemos que en lo concerniente a la adolescencia y su vivenciar del tiempo, el primer estudio psicológico que menciona el tema data de principios del siglo XX con la obra clásica del fenomenólogo Eduard Spranger (1929), “Psicología de la Edad Juvenil”, quien reflexionó sobre el cambio que se produce con la entrada a la adolescencia en lo que respecta el vivenciar temporal:

Cuando el tiempo súbitamente es vivido de otra manera, esta vivencia (metafísica), puede anunciar la desaparición de la niñez, el despertar del alma, se pierde el sentimiento de infinitud del tiempo, hay un plazo; el tiempo para el niño es ilimitado, con la adolescencia la mirada se dirige ante todo hacia delante, se forma un proyecto, un ideal, que determina la imagen del futuro (Spranger, 1961, p.43).

Spranger (1961) termina su obra con las siguientes palabras: “la juventud no sólo da derechos, sino deberes para con el propio futuro” (p.342).

Por su parte, la mirada constructivista, dentro de los que se encuentran Piaget, Bruner y Arciero, no hablará directamente del concepto “temporalidad”, pero sí relaciona el pensamiento formal con la incorporación de la experiencia futura como determinante de la conducta: “el adolescente extiende su mundo conceptual a lo hipotético, lo futuro y lo espacialmente remoto, comienza a asumir roles relacionados con posibilidades futuras significativas” (Flavell, 1971, p.243).

Arciero (2002) en la misma línea que Piaget, cree que el logro del pensamiento formal o hipotético deductivo en el adolescente, le permite a éste la posibilidad de pensar en un proyecto de vida, analizando metas y planes de acuerdo a una proyección en el tiempo con posibilidades y expectativas futuras, fenómeno que se manifiesta en una reorganización de su vida pasada, en relación con su presente y su futuro. Así, para el autor la adolescencia faculta al joven para anticipar las conductas de la propia vida, algo que en

la infancia no existía, siendo la vivencia infantil del tiempo una serie de momentos, en un principio desligados y en sí infinitos, gozados tan intensamente, que la conciencia del paso y de lo irrepetible, no existen. Por último, la pérdida del sentimiento de infinitud del tiempo, eso que tanta dicha causa en la niñez, se dice que es el inicio del estadio de la pubertad psíquica, y el término de una vida ingenua (Spranger, 1961; Piaget en Flavell, 1971).

Vemos entonces cómo la psicología, dentro de su estudio de la adolescencia, ha abordado la idea que, fruto de la adquisición del pensamiento formal, el sujeto incorpora la dimensión futura a través del proyecto (Piaget, 1971; Spranger, 1927; Arciero, 2002; Irribarne 2003 & Sepúlveda 2006). Sin embargo el estudio propiamente tal de la vivencia de la temporalidad no lo encontramos en la psicología, pero sí en la filosofía, especialmente en la corriente fenomenológica y en ciertas corrientes sociológicas.

Volviendo a nuestro foco de interés, cual es el joven adolescente consumidor de marihuana, los estudios realizados en España y México (De la Villa Moral Jiménez et al, 2009; FAD, 2005; Medina-Mora, 2003) sobre las prácticas de consumo en esta etapa, muestran similitudes en lo que respecta a percepciones de riesgo inherentes a la experimentación con dicha sustancia. Dichas investigaciones plantean que la construcción social del significado atribuido tanto al alcohol como al cannabis se fundamenta sobre ciertas condiciones socioculturales y de contexto determinadas. Así, los significados sociales atribuidos al alcohol y a la marihuana, y a sus construcciones simbólicas están en el último tiempo mistificados, encontrándose el cannabis en una situación intermedia entre droga aceptada socialmente y, por otro lado, negativa y sancionada. En el consumo influyen varias condicionantes psicosociales de muy diversa índole: redefiniciones identitarias, ritualizaciones grupales, estilos de disfrute sobreactivado en espacios compartidos, imperativos socioculturales, conciencias sociales permisivas, representaciones colectivas y modelamientos simbólicos varios (De la Villa Moral Jiménez, 2009; Moral, 2007). En todo caso, los estudios constatan un aumento de la población consumidora tanto de alcohol como de marihuana a edades de inicio cada vez más tempranas. Por último se aprecia un

conflicto construido socialmente entre lo farmacológico y lo social, el cual se dirime en última instancia a través de una discusión manipulada sobre qué ha de prevalecer, si el daño orgánico o el psicosocial (Estudio Nacional de Drogas, 2012).

Así, para estudiar la dimensión temporal del adolescente consumidor a través del proyecto vital y la capacidad de anticipación, consideramos el concepto de adolescencia propuesto por Salazar (en Maddaleno, 1995), puesto que este autor incorpora la dimensión sociocultural como determinante de las particularidades de dicha etapa. Esta vivencia de la temporalidad que tiene el adolescente es analizada a la luz de la filosofía fenomenológica y del pensamiento de Bruner sobre el modo narrativo de conocer la realidad, lo que nos va a permitir poner en evidencia la integración temporal que realiza el joven (Bruner, 2006).

De esta manera, a partir de la construcción narrativa de los jóvenes, se exploró la manera de vivenciar el tiempo en los adolescentes consumidores habituales de marihuana. Se escogió dicho método puesto que las historias o relatos permiten otorgar sentido a la experiencia organizando acciones, motivaciones y actores alrededor de un significado, a la vez que estructurarían nuestra experiencia del tiempo (Atkinson 2001 en Bernasconi, 2011).

Cabe aclarar que cuando hablamos de consumo de marihuana y una posible particularidad en la manera de vivenciar la temporalidad, se hace necesario precisar el alcance y el contexto de ese consumo, ya que no es lo mismo el uso abusivo y masificado de esta sustancia por escolares, de aquel restringido y puntual que puede ocurrir en adultos.

PARTE II. MARCO METODOLÓGICO GENERAL

1. Pregunta y Objetivos de la Investigación

La pregunta y los objetivos que orientaron y guiaron nuestro estudio de investigación, se desprenden de los argumentos desarrollados en la introducción:

1.1 Pregunta de la investigación

Dado que esta conducta de consumo habitual de marihuana está ocurriendo principalmente en la adolescencia y que nuestro país ostenta los mayores índices de consumo en jóvenes, es que nos preguntamos: ¿cómo vivencian estos jóvenes adolescentes el tiempo, es decir que ocurre concretamente con los elementos constitutivos de la temporalidad: pasado, presente y futuro y cómo aparece la facultad para anticiparse a sus proyectos en su actuar?

2. Objetivos de la investigación

Objetivos Generales

1. Describir, comprender y analizar cómo es la vivencia de la temporalidad en adolescentes consumidores de marihuana a través de la técnica narrativa.
2. Contribuir con una investigación de carácter cualitativo a la conceptualización y a la aplicación del pensamiento filosófico sobre la temporalidad, por sí mismo abstracto, a través de conductas concretas.

Para lograr estos objetivos generales se plantearon como objetivos específicos:

Derivados del primer objetivo general

- 1.a) Reconocer e identificar en el relato de su pasado los elementos que se relacionan con su proyecto futuro
- 1.b) Identificar la presencia de metas futuras y acciones futuras que permitan el logro de estas en relación a la capacidad de proyectarse.
- 1.c) Identificar los elementos de la vivencia presente que articulan su pasado con su proyecto futuro, es decir, ver si es capaz de enlazar su historia (lo que ha sido) con lo que quiere ser.
- 1.d) Identificar los elementos narrativos que muestren si el joven siente tener control sobre su vida futura, asociado este a la capacidad de anticipación.

Derivados del segundo objetivo general

- 2.a) Formular una categoría analítica sobre la vivencia de la temporalidad que pueda ser visibilizada e incorporada en el análisis de las narrativas biográficas de estudio.
- 2.b) Discutir estas categorías de análisis a la luz de los hallazgos sobre la vivencia de la temporalidad de los jóvenes consumidores habituales de marihuana, considerando las reflexiones y distinciones conceptuales que orientan la investigación.

3. Presupuestos u orientaciones metodológicas que subyacen a nuestro estudio

En nuestro estudio se optó por un tipo de metodología cualitativa que permitió ahondar en la experiencia de la dimensión temporal de los jóvenes adolescentes consumidores de marihuana, describiendo y analizando los hechos relacionados con las vivencias pasadas, su presente y la proyección del futuro a través del concepto de anticipación.

En lo referente a la investigación cualitativa, se sabe que esta surge como un reto a las explicaciones positivistas que nos entrega la ciencia y sus orígenes históricos se remontan a la cultura Greco-Romana con los estudios del historiador Heródoto (484-425 A.C.), considerado como el padre de la historiografía. Dicho historiador viajó por el Mediterráneo y recopiló sus observaciones en su obra cumbre “Historias” (que en griego significa “investigación, búsqueda”). Se consideran sus trabajos como los primeros productos de la investigación cualitativa, sin embargo es recién en el siglo XIX que ciencias como la historia, la etnografía, la antropología, la psicología y la pedagogía estructuran su metodología de manera consistente. (Erickson, F. 1973; Taylor y Bogdan 1986, en Rodríguez, 1999).

En la práctica, el término “investigación cualitativa” se utiliza para situar a una gran cantidad de enfoques y corrientes de investigación: estudio de campo, investigación naturalista, etnografía, etc. Se podría decir que los investigadores cualitativos disponen de una pluralidad de paradigmas, teorías, métodos y estrategias. Las teorías van desde el interaccionismo simbólico hasta el constructivismo, la indagación naturalista, el positivismo, la fenomenología, la hermenéutica, la semiótica, el estructuralismo, etc. En cuanto a las estrategias o métodos de investigación, éstos pueden ir desde la Teoría Fundada (Glaser & Strauss, 1967) hasta el estudio de casos, métodos históricos, biográficos e investigación clínica. También se dispone de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, incluyendo la entrevista cualitativa, la observación, y la experiencia personal (Rodríguez et al., 1999). Por lo tanto, cuando se hace investigación cualitativa hay un paradigma o enfoque que guía y orienta el proceso de investigación, y además se opta

por un método o forma particular de investigación. En este sentido, el paradigma condiciona la elección del método empleado, el cual tiene potencialidades y debilidades necesarias de considerar.

Un estudio cualitativo busca identificar y dar a conocer información sustantiva, investigando el por qué y el cómo en muestras pequeñas, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder sobre cuál, dónde, y cuándo. Uno de los primeros pasos metodológicos que un investigador debe llevar a cabo es plantear la pregunta de la investigación en forma precisa y clara, sea esta una afirmación o una interrogante acerca de un fenómeno (Perez Serrano, 1994).

3.1 Aspectos diferenciales entre investigación cualitativa y cuantitativa:

El carácter que tenga una investigación va a depender del paradigma que emplee, es decir un enfoque o esquema conceptual reconocido y aceptado por la comunidad científica (T. Kuhnen, 1982, en Christin, 2010). Cook y Reichardt, (1979, en Christin, 2010) comparan el paradigma cualitativo y cuantitativo a través de un didáctico y ejemplificador esquema:

Tabla Comparativa	
<i>Paradigma Cuantitativo</i>	<i>Paradigma Cualitativo</i>
Está centrado en la estructura	Está centrado en lo humano
Procura la explicación	Procura la comprensión
Le importa la frecuencia con que aparecen los factores	Le importa cómo se produce la acción social y sus efectos
Se interesa por la estadística	Se interesa por la conducta
Se basa en la teoría deductiva	Se basa en la teoría inductiva
Es más concreto y objetivo	Es más abstracto y subjetivo
Tiene un estilo sistemático y frío	Tiene un estilo imaginativo y cálido
Generaliza los resultados	Relativiza los resultados
Se basa en la causalidad	Se basa en la interpretación
Está orientado al resultado	Está orientado al proceso
Es particularista y reduccionista	Es holístico
Asume una realidad estática	Asume una realidad dinámica y cambiante.

Por otra parte, Stake (1995) también hace una diferencia entre la investigación cualitativa y la cuantitativa, centrándose en tres aspectos que considera los más importantes:

1) La distinción entre la explicación y la comprensión como propósito de indagación. Esta distinción la hace Husserl cuando nota que la ciencia natural se aboca a explicar los objetos naturales o sucesos y no se preocupa de la comprensión del significado entendible de estos objetos y sucesos, el cual se daba por descontado y concentraba poca atención. Husserl dice que en la actitud fenomenológica, para indagar el significado de la experiencia vivida, hay que dejar entre paréntesis lo que se da por sentado, p.ej el fenómeno “silla”, ¿que es lo que hace de una silla una silla?, ¿qué características debe retener para que permanezca silla? Preguntando y contestando se puede llegar a la esencia, que sería lo constante dentro del fenómeno. En cambio, la investigación cuantitativa se concentra en las causas que expliquen el fenómeno.

2) La distinción entre el papel personal o el impersonal que puede adoptar el investigador. En la investigación cualitativa el investigador adopta un papel más personal interpretando los sucesos y acontecimientos desde los inicios de la investigación y buscando una comprensión experiencial. Mientras que en el diseño cuantitativo se debe estar libre de valoraciones e interpretar recién una vez que los datos se han recogido y analizado estadísticamente.

3) La distinción entre conocimiento descubierto y conocimiento construido. En la investigación cualitativa el conocimiento no surge del descubrimiento de datos sino más bien de la construcción del conocimiento.

Por último, Stake (1996) señala que el aspecto diferencial más distintivo entre una aproximación cualitativa y cuantitativa sería el carácter holístico de la primera.

A su vez, y como ya mencionamos antes, el tipo de datos que se usa en las investigaciones cualitativas está condicionado por los instrumentos utilizados en la recolección de ellos, así

como por los presupuestos teóricos, filosóficos o metodológicos con que se desarrolla el estudio. En la investigación cualitativa se emplean diarios, entrevistas, preguntas abiertas a través de cuestionarios, etc. y el tipo de datos recogidos viene generalmente expresado en forma de cadenas o códigos verbales, es decir, en textos y no mediante valores numéricos. Así de acuerdo a la postura epistemológica del investigador que recoge los datos, éstos reciben la denominación de fenomenológicos, naturalistas, o también etnográficos (Rodríguez G., Gil, J. & García Jiménez, 1996).

Comparación de los principales métodos cualitativos (Rodríguez, Gil & García, 1996, pag.41)

Principales Métodos de Investigación Cualitativa					
Tipos de cuestiones en investigación	Método	Fuentes	Técnicas / instrumentos de producción de información	Otras fuentes de datos	Principales referencias
Cuestiones de significado: explicar la esencia de las experiencias de los actores	Fenomenología	Filosofía (fenomenología)	Grabación de conversaciones; escribir anécdotas de experiencias personales, biografías	Literatura fenomenológica; reflexiones filosóficas; poesía; arte.	Heshusius, 1986; Mélich, 1994; Van Manen, 1984, 1990
Cuestiones descripto / interpretativas: valores, ideas, prácticas de los grupos culturales	Etnografía	Antropología (cultural)	Entrevista no estructurada; observación participante; notas de campo	Documento; registro; fotografía; mapas; genealogía; diagrama de redes sociales.	Erickson, 1975; Meham, 1978, 1980; Fetterman, 1989; Grant y Fine, 1992; Hammersley y Atkinson, 1992; Spradley, 1979; Werner y Schoepfle, 1987a, 1987b.
Cuestiones de proceso: experiencia a lo largo del tiempo o el cambio, puede tener etapas y frases	Teoría fundamentada	Sociología (interaccionismo simbólico)	Entrevistas (registradas en cinta)	Observación participante; memorias y diarios	Glaser, 1978, 1992; Glaser y Strauss, 1967; Strauss, 1987; Strauss y Corbin, 1990.
Cuestiones centradas en la interacción verbal y el diálogo	Etnometodología ; análisis del discurso	Semiótica	Dialogo (registro en audio y video)	Observación; notas de campo	Atkinson, 1992; Benson y Hughes, 1983; Cicourel, 1974; Coulon, 1995; Denzin, 1970, 1989; Heritage, 1984; Rogers, 1983
Cuestiones de mejora y cambio social	Investigación – Acción	Teoría crítica	Miscelánea	Varios	Kemmis, 1988; Elliot, 1991
Cuestiones subjetivas	Biografía	Antropología; Sociología	Entrevista	Documentos, registros, diarios	Goodson, 1985, 1992; Zabalzas, 1991

4. Enfoque teórico-metodológico del estudio

Retomando lo ya antes dicho, nuestra investigación es de tipo cualitativo y se fundamenta en la tradición de la fenomenología y de la hermenéutica (teoría de la interpretación), esta última fundada por Martín Heidegger y más tarde desarrollada en Alemania por Hans-Georg Gadamer y en Francia por Paul Ricoeur. Nos apoyamos también en los supuestos teóricos de Bruner acerca del pensamiento narrativo, puesto que estos son coherentes con la visión fenomenológico-hermenéutica.

4.1 Enfoque Fenomenológico:

Cabe aclarar que el enfoque fenomenológico es considerado como el estudio de la experiencia del mundo, de la vida, de la cotidianidad y se abstiene de emitir juicios para abrirse así al significado implícito de la experiencia. Es decir, la investigación fenomenológica es la comprensión de los fenómenos dados a la conciencia y el estudio de la vivencia (Rodríguez, 1999). En otras palabras, consiste en un intento por describir la esencia de los fenómenos en función de cómo aparecen en la conciencia, sin añadirle ideas previas. Si se describe la mesa, se tiene que hacer tal cual aparece en la conciencia, sin añadirle nada, si se le añade algo existente, elementos extras, eso ya no es fenomenología.

Sandoval (1996), destaca que la fenomenología propone una alternativa para el análisis, cual es, las categorías de sujeto, subjetividad y significación, cuya mutua filiación se irá a encontrar en los conceptos de interioridad y vivencia. Lo que interesa desarrollar en este estudio es aquello que desde las percepciones, sentimientos y acciones de los jóvenes consumidores, nos de cuenta de su capacidad para anticiparse en la realización de sus proyectos.

Otto Dörr (2008) aclara que la fenomenología nada tiene que ver con lo que la literatura psiquiátrica anglosajona llama “phenomenology”, DSM-IV-R (American Psychiatric Association [APA], 2003). Esta última se refiere a la simple descripción de las

manifestaciones más visibles de una enfermedad determinada. Enfatiza que en rigor ellos deberían hablar de “sintomatología” y no de “fenomenología”. El síntoma es el elemento externo y visible de un contexto o proceso etiopatogénico (la enfermedad) que, en sí mismo, no se muestra. En cambio según Heidegger (1927, 1963), el fenómeno, es “lo que se muestra en sí” y comprende al mismo tiempo al síntoma que lo anuncia como a la perturbación que lo subyace. La fenomenología no se queda, entonces, en lo que está ahí delante (lo ob-vio), sino que intenta, por medio de la epoché o reducción, llegar hasta la intimidad de su estructura, hasta su esencia. Este procedimiento desarrollado a cabalidad por Husserl, tiene sus orígenes en la misma filosofía griega, que fundamentó su episteme en un ir más allá de la doxa, esa opinión que se basa en el modo como espontáneamente se presentan las cosas al ser humano en su vida cotidiana. Es la aspiración a penetrar hasta la estructura interna de lo real lo que distingue al conocimiento científico del conocimiento vulgar. En una primera aproximación Husserl trató de investigar el sujeto del conocer, vale decir, nuestro entendimiento mismo; pero luego se dio cuenta que nada podía saber del sujeto cognoscente sin averiguar también eso por conocer, sea este un objeto natural o un objeto cultural. Así él superó en cierto modo los dualismos sujeto-objeto e inmanente-transcendente, al proponerse investigar los procesos subjetivos del conocimiento junto con aquello que se nos muestra como objeto en el acto de conocer, a saber, el fenómeno. Y a este acto lo llamó “acto intencional”. Pero la intencionalidad no es un mero modo de relación entre el sujeto y el objeto, sino un rasgo esencial de la conciencia. Expresado con las palabras de Husserl: “En los simples actos de percibir estamos dirigidos a las cosas percibidas, en el recordar a las recordadas, en el pensar a los pensamientos, en el evaluar a los valores, en el desear a los objetivos y perspectivas, etc...” (Husserl 1963 en Dörr 2008).

Creemos necesario destacar y aclarar bien esta distinción entre la acepción anglosajona y alemana del concepto de fenomenología, puesto que nuestra investigación usa un método de análisis inspirado en la fenomenología de Husserl y Heidegger y retomada por Ricoeur para el análisis de textos.

4.2 *Diferencias entre Husserl y Heidegger respecto al método fenomenológico*

Si bien Husserl y Heidegger comparten la máxima fenomenológica de ir “a las cosas mismas”, se diferencian en cómo se accede a ellas, es decir, en el método. Para Husserl la intuición fenomenológica es un “ver reflexivo”, es decir, una actitud teórica y reflexiva, mientras que para Heidegger es una “intuición hermenéutica”, vale decir, una actitud ateórica y pre-reflexiva. Ahora bien, cabe aclarar que Heidegger considera el descubrimiento de Husserl de la intencionalidad como algo fundamental para el estudio de los fenómenos, pero a su vez lo acusa de distanciarse de la fenomenología al interpretar la subjetividad desde el punto de vista del ego cartesiano. Es en su obra “Ser y tiempo” donde Heidegger elabora plenamente el concepto de fenomenología hermenéutica del Dasein, sustituyendo la intencionalidad husserliana por el “estado de abierto”. Este Dasein no sólo es dependiente del estado de abierto para buscar el sentido, sino que también el Dasein pre-es temporalmente. La tarea filosófica de Heidegger es mostrar fenomenológicamente las diferentes formas de ser del Dasein, para desde ahí captar el sentido, es decir, desde el horizonte de la historicidad y la temporalidad. Para ello Heidegger intenta aprehender de una manera ateórica la experiencia misma de la vida, lo cual requiere de un nuevo método de análisis que es la hermenéutica, la que es capaz de captar los significados en que se da primariamente la vida. Esta es una fenomenología no reflexiva, que busca delimitar y articular la esfera primaria de la vida, la que se encuentra siempre oculta, desfigurada o distorsionada por la actitud teórica y reflexiva. Es por ello que Heidegger propone romper con la actitud teórica para acceder a la vida en su darse inmediato y captarla en su carácter significativo, para lo cual se requiere verla a través de la praxis. De esta manera, para Heidegger, el conocimiento pre-teórico que se adquiere a partir de nuestro contacto directo con el mundo de la vida se condensa en la comprensión y no tanto en la explicación. Acceder reflexivamente a las vivencias al estilo de Husserl no es falso, pero es para el filósofo un acto de segundo orden, derivado de una comprensión previa, atemática y pre-reflexiva del vivenciar (Escudero, 2010).

Para explicar el cómo se puede captar la realidad antes de toda consideración científica, Heidegger dice que en las vivencias que tenemos de nuestro mundo circundante, raras veces nos comportamos siguiendo un patrón teórico y da el ejemplo de ver una sala de clases desde el alumno y el profesor. Cuando el profesor entra no ve una serie de superficies color marrón cortadas en ángulo recto (mesas), sino que ve la sala como el lugar desde donde va a dar la clase, y por su parte, los alumnos ven la sala como el lugar desde donde se les habla. Aquí no hay fundamentación, no se ve por partes la situación: bancos, alumnos, ampollita, sino que se ve la cátedra de golpe, la que tiene un significado concreto. Este significado no se da después, sino que es lo primero que se da, sin rodeos intelectuales, sino que a través de la captación. Cuando se vive en el mundo hay significación siempre.

Este ejemplo que nos entrega Heidegger nos permite entender su idea de que de alguna manera ya comprendemos las cosas gracias a nuestra familiaridad con el mundo en que habitualmente vivimos y si reflexionamos sobre el acto de ver la cátedra, estamos pasando a otro orden, que no es el de percibir sino el de comprender un mundo ya simbólicamente estructurado. Por lo tanto, el sentido de la vivencia de la cátedra se comprende de golpe, antes de descomponer la vivencia reflexivamente. Además, comprendemos la cátedra según nuestro contexto cultural de comprensión, el cual es diferente al que pueda tener un hombre de la tribu Nuba en Africa, quien puede ver la cátedra como algo relacionado con la magia. Por lo tanto, la manera de ver no se reduce a un simple acto de percepción, las vivencias tienen una estructura hermenéutica y el hombre vive esencialmente en horizontes de significatividad. Es de esta manera que Heidegger pasa del paradigma de la percepción de la filosofía de la conciencia, al paradigma de la comprensión hermenéutica.

Por último, cabe aclarar que Heidegger no duda en ver la intencionalidad como fundamento de nuestro estar en el mundo, dentro del cual nos tenemos que ver con la práctica, lo que sí para él la conciencia no se constituye a sí misma, sino que viene a un mundo ya dado y se extiende en la temporalidad. De esta manera, mundo y temporalidad son condiciones de posibilidad de la conciencia misma, la cual se constituye temporalmente. Así, en la fenomenología trascendental de Husserl habría una prioridad teórico-especulativa de la

“conciencia pura”, mientras que en Heidegger el Dasein tiene una relación cotidiana con lo que está a la mano y de lo que se (pre) ocupa. Es para comprender la vida pre-teórica que Heidegger propone ampliar la fenomenología de Husserl incorporando la hermenéutica, la que se basa en la comprensión del significado y no en una actitud puramente reflexiva.

4.3 *Método fenomenológico-hermenéutico*

El elemento clave de la transformación hermenéutica de la fenomenología, es la afirmación radical de la prioridad de la comprensión sobre la percepción, ejemplo: la cátedra. El mundo es un contexto referencial de significatividad y las cosas no se manifiestan en el esquema sujeto-objeto, es decir un sujeto que contempla los objetos, sino que las cosas y las personas nos resultan comprensibles desde la pertenencia previa del sujeto a un mundo simbólico compartido con otros (Escudero, 2010).

Por su parte, Gadamer siguiendo a Heidegger, propone en su obra *Verdad y Método* (2007) que la hermenéutica no es sólo un proyecto metodológico –en lo cual es fiel a Husserl y Heidegger- sino que una fenomenología del entender con un giro hacia el lenguaje, ya que los fenómenos sólo se dan mediante el lenguaje. La pre-comprensión del mundo de que nos habla Heidegger se articula lingüísticamente a partir del estado de interpretado del Dasein. Es decir las condiciones que hacen posible la “comprensión” e “interpretación” están dadas por el lenguaje, el cual no es un mero instrumento para la comprensión, sino que el centro en que los interlocutores se comprenden, es un habitar común. Para Gadamer el lenguaje no puede ser comprendido como una forma autónoma desligada del mundo; el estar inserto en un determinado lenguaje nos hace ver y compartir el mundo de una determinada manera. El lenguaje está inserto en la comprensión del mundo y el mundo no es sino la experiencia humana articulada lingüísticamente, de manera que quien tiene lenguaje tiene mundo. A su vez, para Gadamer el ser humano está limitado y condicionado de muchas maneras y son los prejuicios o juicios previos, los que inevitablemente se recibe de la tradición del lenguaje, los que han de revisarse en un segundo momento y son diferentes según el país. Es por ello que no se puede evitar el estar inmerso en una tradición, incluso en los tiempos

de cambio como son las revoluciones. Lo que se requiere es revisar los juicios previos a la hora de innovar.

De esta manera la hermenéutica, o interpretación de la palabra desencadena un proceso de sentido infinito, no reducible a un solo significado. Mancilla (2010), plantea que el paso que da la hermenéutica de Gadamer consiste en mostrar que la verdad no es estática ni eterna, sino que ella es histórica y se reconstruye y revive incesantemente en cada lectura, a partir del nuevo horizonte de cada nuevo lector. Se podría plantear que tanto Gadamer como Ricoeur si bien permanecen fieles a Husserl y Heidegger y son los herederos de esta fenomenología hermeneutizada, sin duda enriquecen la propuesta de ellos (Escudero, 2010).

Ricoeur (2000) por su parte, y en la misma dirección que Gadamer, fundamenta el arraigo fenomenológico hermenéutico de su pensamiento planteando que no hay comprensión de sí que no esté mediatizada por signos, símbolos y textos y que es la hermenéutica o interpretación de símbolos la que permitirá recoger el sentido más rico, más elevado y más espiritual de la vivencia. Asimismo, cabe mencionar que la tarea de la hermenéutica es reconstruir la dinámica interna del texto y restituir la capacidad de la obra para proyectarse al exterior mediante la representación de un mundo habitable, en otras palabras, descubrir en la obra un mundo único y propio, pero compartido y comprendido por los otros. “Es decir, corresponde a la hermenéutica explorar las implicaciones del texto a través de la tarea interpretativa” (Ricoeur, 2000, pp.204).

En síntesis, para Ricoeur la hermenéutica permite conocer al sujeto que está en esa narración, ya que la introspección no sería suficiente, puesto que no existe una intuición para saber quien se es. El hombre se aparece disfrazado en su conciencia y por ello es que se requiere de una interpretación para responder a la pregunta sobre quién es el sujeto. De esta manera, para dar respuesta a la pregunta sobre quién es el hombre hay que dar un largo rodeo a través de la interpretación de las obras. A su vez, la interpretación, la lectura que se hace de una obra tiene que ser hecha a la luz de los tiempos. Es de esta manera que Ricoeur

fundamenta finalmente su mirada fenomenológico-hermenéutica, en donde la descripción y la aprehensión de las esencias debe ser acompañada de una interpretación con una mirada actualizada (Escríbar, 2013).

Volviendo a nuestro estudio, debemos decir que en él recurrimos al procedimiento de análisis elaborado por Lindseth y Norberg (2004), quienes sistematizaron la teoría de Ricoeur en un método para la investigación clínica. El que dicha forma de analizar sea fenomenológica y hermenéutica a la vez lo fundamentaron estos autores de la siguiente manera:

Una mirada puramente fenomenológica aspira a conocer la esencia del fenómeno a través de la intuición y que este no sea “contaminado” por la interpretación, mientras que una visión sólo hermenéutica, es decir basada sólo en la interpretación de las narraciones, no aspira a que el texto trascienda el significado y revele los rasgos esenciales del fenómeno (Lindseth, 2004, p.146).

Nosotros hemos intentado aplicar el método fenomenológico - hermenéutico desarrollado por Lindseth y Norberg, para interpretar autobiografías de jóvenes consumidores habituales de marihuana de manera de conocer cómo es su vivencia de la temporalidad. Se trata aquí de poder trascender el significado personal y revelar los rasgos esenciales del fenómeno. Se examinaron los datos a la luz de la teoría de Ricoeur y Bruner respecto a la narrativa, puesto que ambas miradas, una proveniente de la filosofía y la otra de la psicología coinciden en sus fundamentos epistemológicos, enriqueciéndose y complementándose mutuamente (Lindseth, 2004; Schwandt, 1998). Lindseth (2004) destaca que el significado esencial de la experiencia se conoce a través de las prácticas de vida, las narrativas y la reflexión. Así, desde el punto de vista de nuestro estudio, lo que nos interesa conocer con las narrativas de los jóvenes es aquello que desde sus percepciones, sentimientos y acciones, nos dé cuenta de su capacidad para anticiparse en la realización de sus proyectos. Esto va a permitir, finalmente, asomarse a su experiencia de la temporalidad.

En resumen, nos hemos propuesto desarrollar un estudio exploratorio descriptivo de la vivencia de la temporalidad en jóvenes consumidores a través de las construcciones narrativas, optando por un tipo de metodología cualitativa, la que nos permitió ahondar en la experiencia de la dimensión temporal a través de la descripción y análisis de los hechos relacionados con las vivencias pasadas, su presente y la proyección hacia el futuro.

Las construcciones narrativas fueron las autobiografías de los jóvenes, por lo cual es importante distinguir bien entre los diferentes métodos biográficos. Pujadas (1992, en Rodríguez G, Gil & García E, 1999), en un intento por ordenar y delimitar conceptualmente dichos métodos propone distinguirlos en:

- 1) *Documentos personales* (autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, videos, objetos personales);
- 2) *registros biográficos*, que se obtienen a través de encuestas, relatos únicos, cruzados, y paralelos.

Ambos métodos biográficos constan a su vez de cuatro etapas:

- 1) etapa inicial;
- 2) registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida;
- 3) análisis e interpretación;
- 4) presentación y publicación de los relatos biográficos

Pensamos que es fundamental tener claridad sobre los diferentes métodos existentes para analizar las narrativas, para así poder entender el por qué del método escogido para nuestro análisis.

5. Diferentes métodos de análisis narrativos existentes:

Dentro de la investigación cualitativa está el método de investigación narrativa, que sería un modo específico de analizar y describir los datos en forma de relato, como género específico del discurso. La narrativa es un método de investigación e interpretación, por lo cual se alista dentro de una metodología de corte “hermenéutico”, y permite dar significado y a la vez comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción. A su vez, uno de los tipos de investigación narrativa es la biográfico-narrativa, que es un modo de obtener y analizar relatos referidos al territorio de la escritura del *Yo*: historias de vida, relatos biográficos, testimonios. Es decir cualquier forma de reflexión oral o escrita que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal. Es por ello que la investigación narrativa podría ser comprendida como una subárea dentro del amplio campo de la investigación cualitativa.

Jerôme Bruner (1995) es uno de los autores que, proviniendo de la psicología, mejor ha trabajado y profundizado en la narratividad, planteando que las narraciones autobiográficas sirven al hombre para organizar la experiencia y dar un sentido global al pasado y al presente, entre lo que el narrador era y es, manteniendo a su vez una cierta consistencia (Bolívar et al., 2001). Tanto para Ricoeur (1995b) como para Bruner (1995), el Yo-autor existe en función del texto siendo la autobiografía un acto de invención del Yo que se somete a revisión e interpretación. Ricoeur analiza en profundidad cómo el trabajo hermenéutico de una narración autobiográfica posibilita la construcción de la historia de vida a través de tres pasos:

- 1) prefiguración del relato mediante la experiencia temporal vivida,
- 2) configuración de lo vivido a través de la trama, en donde se integran los elementos heterogéneos,
- 3) refiguración de la experiencia mediante el acto de lectura. Aquí el oyente se reapropia del texto (Ricoeur 1995b en Pineau & Le Grand, 1993).

5.1 *Orígenes de la autobiografía como tipo de investigación narrativa*

En lo concerniente a los orígenes de la metodología autobiográfica, esta se constituye en herramienta de investigación y en disciplina universitaria durante la primera mitad del siglo veinte, con la Escuela de Chicago (Coulon, 1992). El fenómeno se da a partir de un problema que se presenta en dicha ciudad con un grupo de campesinos emigrantes polacos que no logran adaptarse, siendo esto investigado cualitativamente a través de autobiografías por un profesor de la Universidad (William Thomas). Entender la vida social desde la perspectiva de los actores, en lugar de hacerlo desde una instancia teórica deductiva, ha sido la principal contribución de la Escuela de Chicago (Bolívar, 2001). En dicha Universidad han enseñado G.H Mead, J.Dewey, J.Schwab, C. Geertz. También se han hecho desde ahí importantes contribuciones al análisis del material cualitativo, con la llamada “Teoría Fundamentada” de Glaser y Strauus (1967), quienes estudiaron la experiencia de los pacientes que estaban a punto de morir. Así, a medida que construían sus análisis sobre la muerte, desarrollaron estrategias metodológicas sistemáticas.

Polkinghorne (1987) piensa que el estructuralismo francés y la hermenéutica alemana han contribuido al desarrollo de los estudios narrativos a través de la investigación social interpretativa (piénsese en el impacto de las obras de Ricoeur, Heidegger y Marleau-Ponty en el llamado giro interpretativo). Ello porque se produce una especie de giro cultural, en que se reconoce que la realidad social no es un fenómeno independiente de los lenguajes y marcos culturales con que la representamos y comprendemos.

Por último, la contribución de las filosofías hermenéuticas y fenomenológicas a la narratividad se puso en evidencia cuando, a partir de 1982, Paul Ricoeur se convierte en profesor visitante de la escuela de Chicago y se tradujeron al inglés sus principales obras. En ellas Ricoeur propone formas de examinar las historias o relatos de las personas para conocer como éstos construyen y significan sus experiencias, entendiendo por narrativa la secuencia temporal de eventos (Bolívar, 2001).

5.2 Narrativa autobiográfica desde la mirada constructivista y filosófica

En nuestro estudio la obtención de información se hizo aplicando la técnica narrativa a través de los relatos autobiográficos de los jóvenes adolescentes que consumían habitualmente marihuana, considerando para ello los supuestos teóricos de Bruner del pensamiento narrativo y la postura fenomenológica hermenéutica de Ricoeur para interpretar las narrativas. Así, la visión constructivista de las narrativas aparece consistente con dicho estudio, pues según palabras de Bruner “la propia historia no es un registro lineal de lo ocurrido sino interpretación y reinterpretación de la experiencia, por lo que es un proceso de construcción de la vida”. Esta construcción narrativa implica una dialéctica entre el pasado y el futuro posible, ya que en la historia personal se incluye no sólo quienes somos sino también parte de nuestro pasado, así como también quienes podríamos seguir siendo: “mediante la narrativa construimos y reconstruimos, y hasta reinventamos nuestro pasado y nuestro mañana, fundiéndose en dicho proceso la memoria y la imaginación” (Bruner 2003, en Capella, 2011, pp. 32).

Con al análisis de la vivencia temporal a través de las autobiografías de dichos jóvenes consumidores cabe aclarar que “mientras las narraciones científicas consideran el tiempo fundamentalmente en términos de unidades científicas de medición, la autobiografía de narrativa personal lo piensa en términos de la aprehensión del tiempo por parte de una persona” (Van Dijk, 2008, p.280). Esta idea se basa en Ricoeur, quien en su obra *Tiempo y Narración* (1995a) plantea, inspirado en Heidegger, que el tiempo narrativo es tiempo humano, no tiempo del reloj.

Como ya antes dijéramos, Heidegger (1927) distingue entre tiempo físico y tiempo existencial, afirmando que los seres humanos experimentan el tiempo como una fusión de pasado, presente y futuro. El ser humano se experimentaría a si mismo en el tiempo presente pero con un recuerdo del pasado y una surte de ansiedad hacia el futuro. Es esta “ansiedad”, como la llama Heidegger, la que inspiró a Sutter para su concepto de

anticipación y que nosotros estudiamos en la presente investigación como una dimensión fundamental de la vivencia temporal del futuro.

Por lo tanto, es el estudio cualitativo a través de la narrativa autobiográfica, la que nos va a permitir conocer cómo sería la vivencia del tiempo en el adolescente consumidor, ya que tal como sugiere Van Dijk (2008):

Nuestros cuidados sobre el presente, y especialmente sobre el futuro, son los que organizan nuestros recuerdos narrativos de hechos pasados. La narrativa cumple la importante función de llevar el pasado a la conciencia del tiempo presente. A saber, la narrativa procura un sentido de continuidad de uno mismo y la sociedad. Pero acaso lo más trascendente sea el hecho de que las versiones narrativas de sucesos pasados nos ayudan a afrontar nuestro incierto futuro (p.281).

Así, las autobiografías, que están basadas en gran parte en narraciones referentes a sucesos del pasado, son siempre también narraciones sobre el presente y el futuro. Las narraciones sobre el pasado marcan el inicio de una preocupación acerca del presente o del futuro (Ochs, 1994).

La misma idea la desarrollan también los autores Marinas y Santamarina (1993) en su obra *Métodos y Experiencias en la Historia Oral*, cuando plantean:

...la construcción de una historia de vida es el modo mediante el cual el individuo representa aquellos aspectos del pasado que son relevantes para la situación presente. Es decir relevantes en términos de intenciones (orientadas al futuro) a través de las cuales él guía sus acciones presentes (p.177).

5.3 *Aristóteles y su influencia en el método narrativo*

Cabe recordar que en las narraciones autobiográficas también se encuentran los principios planteados por Aristóteles respecto a la estructura de la trama y muchos escritores y filósofos, entre ellos Ricoeur, Charles Taylor, R. Barthes, se han apoyado en estos principios a la hora de analizar la estructura del relato (Van Dijk, 2008).

Aristóteles (1962) describió con mucha precisión la arquitectura de la tragedia y la comedia. Caracterizó la tragedia en términos de los principios de la trama, personajes (costumbres morales), lenguajes, pensamiento. Aristóteles fue el primero en teorizar que las rupturas son la base de las tramas y en ellas hay siempre un comienzo, un desarrollo y un fin. Para el filósofo, el alma de la tragedia es la trama, mientras que el personaje tiene una importancia secundaria. En cambio en la comedia la trama no siempre es tan evidente y sí lo son los personajes. En la comedia se debe proporcionar unidad y comprensión a la multiplicidad y heterogeneidad de acontecimientos.

Tanto Ricoeur como Bruner aplican al hombre común el modelo del escritor que se construye o recrea a través de su autobiografía, destacando eso sí -como lo hace notar ya Aristóteles- que nunca se es autor libre de la propia vida, pues ella está desde el inicio limitada o en cierta medida determinada, siendo por ello meros co-autores de nuestras narraciones (Bolívar, 2001).

5.4 *Análisis cualitativo en investigaciones psicológicas*

Podemos encontrar una extensa bibliografía y multitud de propuestas sobre cómo analizar los datos de narrativas autobiográficas. Sin embargo, según Demazière y Dubar (1997) existen serios déficits metodológicos al respecto.

Es importante aclarar que los investigadores cualitativos, ya sea inspirándose en un paradigma fenomenológico o constructivista, no están en la búsqueda de una verdad

definitiva sobre la experiencia. Ellos no consideran la realidad como fija, sino que presuponen que los individuos traen una perspectiva única en su manera de ver y comprender el mundo que les rodea.

Por otra parte, el investigador puede utilizar diferentes métodos para la comprensión de los datos y para resaltar ciertos hallazgos, sean estos complementarios al fenómeno en estudio, o bien contradictorios o ausentes (Lyons, E & Coyle, 2007).

Lyons y Coyle (2007) en su obra sobre los análisis cualitativos en investigaciones psicológicas, distinguen cuatro métodos:

- *Análisis Narrativo,*
- *Análisis del Discurso,*
- *Teoría Fundada*
- *Análisis Interpretativo Fenomenológico*

Primero que nada, es necesario diferenciar entre *análisis narrativo* y *análisis del discurso*, a pesar de que varios autores ven a la narrativa como una forma de discurso, considerando por lo tanto al análisis narrativo como un tipo de análisis de discurso (Riessman, 2008, Demazière & Dubar, 1997). Sin embargo Lyons y Coyle (2007) esgrimen diferencias fundamentales, las que giran en torno a dos ideas:

1) en el análisis del discurso no interesa la experiencia subjetiva sino la manera en que el sujeto usa el lenguaje como reflejo de su forma particular de crear la realidad, en cambio en el análisis narrativo este aspecto es fundamental, puesto que este se enfoca en la comprensión de cómo los sujetos experimentan y dan sentido a su mundo, además de priorizar las historias y narrativas personales.

2) las diferencias epistemológicas entre ambos influyen en el rol que asume el investigador, en la importancia que se le da a los datos y en las conclusiones a las que se llega. En este

sentido, el análisis narrativo se inspira en el *construccionismo contextual*, cercano al *realismo crítico*², el cual reconoce que el conocimiento, si bien no es objetivo (pues depende del contexto y de la perspectiva de quien lo perciba y del lenguaje usado que refleja el sentido de la experiencia), sí debe ser interpretado por el investigador.

En cambio el análisis del discurso se acercaría al *construccionismo radical*³, que rechaza tajantemente la idea que los datos reflejen la realidad, interesándose más bien en conocer cómo es esta realidad construida por el lenguaje. Es decir, en la interpretación de los datos del análisis narrativo, el investigador está activamente implicado ya que pone en juego sus creencias y concepciones. Dicho aspecto debe ser explicitado por el investigador desde un comienzo, lo cual permite asumir que la fase de interpretación, si bien se basa en los datos, es siempre una construcción subjetiva (Lyons, 2007 en Capella, 2011).

Por otra parte, Demazière y Dubar (1997), quienes consideran la narrativa como una forma de discurso, dividen los análisis en dos grandes tipos: *ilustrativo* e *hiperrealista*. El *ilustrativo* hace un uso selectivo de las palabras al servicio de lo que quiere mostrar el investigador. El *hiperrealista* trata de dar todo el valor a las propias palabras, intentando no traicionar la palabra de los sujetos, transcribiendo todo literalmente y reduciendo los comentarios al mínimo (Bolívar, 2001). Dichos autores proponen otro método analítico para abordar las narrativas, el cual no se queda en la mera transcripción de citas descontextualizadas, ni tampoco deja al lector que saque solo sus conclusiones a través de la lectura completa y literal. Para ello proponen tres principios a tener en cuenta: 1) el texto transcrito es un fenómeno discursivo, por lo tanto se debe analizar el uso del lenguaje del autor y los posibles sentidos; 2) durante el proceso de análisis, se debe generar categorías, para lo cual el investigador puede inspirarse en la *Teoría Fundamentada* de Glaser y Strauss (1967); 3) tener cuidado en el cómo se hace la inducción para extraer las categorías

² No se adquiere un conocimiento directo u objetivo de las cosas, sino que sólo conocemos la realidad externa por medio del significado que le damos, pero existe una realidad ontológicamente objetiva e independiente de los sujetos, aunque incognoscible en cuanto tal. (Feixas y Villegas, 2000, en Capella 2011)

³ La realidad son sólo construcciones personales, o sea no existe una realidad independiente del observador. (Feixas y Villegas, 2000, en Capella, 2011)

y que estas den cuenta del sentido que los entrevistados atribuyen subjetivamente a sus prácticas. Aquí los autores creen que las propuestas de Glaser y Strauss son insuficientes, y por ello proponen buscar ayuda en la semántica estructural desarrollada en Francia por Barthes y Greimas en los años sesenta (Bolívar, 2001).

Respecto a la *Grounded Theory* o Teoría Fundamentada (Glaser & Strauss 1967), que sería el tercer tipo de método de análisis cualitativo dentro de la clasificación que hace Lyons (2007), esta tendría ciertas semejanzas con el análisis narrativo, pero se diferencia sustancialmente en la manera de abordar y analizar los datos. La *Teoría Fundamentada* se concentra en segmentos del discurso, descontextualizando los datos, mientras que en el análisis narrativo se considera la narrativa en su conjunto, mirando la historia como un todo (Riesman 2008, en Capella 2011). La *Teoría Fundamentada* es el tipo de análisis cualitativo más usado y es el que da prioridad a las palabras de las personas en los discursos o entrevistas. Este método está dirigido a generar teoría y no a descubrir, y ello se hace a partir de los datos en el curso de la investigación. Vale decir, es inductivo, es una metodología que busca desarrollar teorías fundamentadas en datos obtenidos y analizados sistemáticamente y que nos debiera conducir a explicar los fenómenos. Se analiza milimétricamente el material, para así generar categorías con los datos (Bolívar, 2001).

En cuanto al método de *Análisis Interpretativo Fenomenológico* que distingue Lyons (2007), este es descrito como un procedimiento que consiste en hacer preguntas acerca del significado o sentido que le dan los individuos a sus relatos, siendo su objetivo último la comprensión de la perspectiva personal que tenga el sujeto para dar sentido a su mundo externo e interno. De cierta forma el método de Linseth y Norberg utilizado en nuestro estudio, podría ubicarse más en esta línea de análisis, en el sentido de ser un trabajo hermenéutico sobre las vivencias; sin embargo la clasificación de Lyons no la representa completamente ya que el procedimiento de análisis elaborado por Linseth es más sistemático, claro y ordenado respecto a los pasos a seguir para el logro en la comprensión del fenómeno, abarcando también al análisis narrativo.

Si bien el esfuerzo realizado por Lyons (2007) para clasificar los diferentes enfoques de análisis cualitativo es muy útil y meritorio y además nos ayuda a poner un mayor orden y claridad al tema, no es la única manera de clasificarlos. Revisando la literatura al respecto, encontramos que también se pueden clasificar los métodos de análisis sin hacer la distinción entre análisis narrativo y del discurso, en el sentido que la narrativa sería como dicen Demazière y Dubar (1997), un tipo de análisis del discurso. Si procedemos así encontramos autores que nos ofrecen métodos para analizar vivencias a través de autobiografías. En el caso de William Labov (1982), estadounidense, exponente del clásico análisis estructural del lingüista, muy usado en ciencias sociales y referencia clásica en los estudios narrativos de corte más sociológico. Este autor asume que la narrativa es más bien una relación entre signos lingüísticos y no una interacción entre participantes, desentendiéndose del contexto comunicativo en el que la historia ocurre (Bernaconi, 2011).

5.5 *Propuestas de análisis narrativo según Lieblich, Riesman y Linseth*

Las propuestas para analizar narrativas que nos entregan Lieblich, Riesman y Linseth, requieren de un análisis un poco más en detalle, de manera de poder comprender bien en qué se distinguen, puesto que las tres se pueden aplicar al análisis de autobiografías, las que nos permiten observar procesos personales de construcción de significado y a su vez ver cómo el sujeto vivencia y significa su historia vital. Como ya dijéramos con anterioridad, los resultados que se obtienen de dichos análisis son datos únicos a los cuales no se accede a partir de cuestionarios o experimentos (De la Harpe, 2005).

La autora C. Riesman (2008), describe tres formas de análisis de narrativas:

1. Análisis temático
2. Estructural
3. Dialógico

Dichas formas de análisis constituyen una síntesis instruida, simple y abarcadora de una gama importante de estudios contemporáneos sobre la temática. Esta clasificación cumple

propósitos descriptivos y sobre todo pedagógicos, teniendo en cuenta que los tres tipos no son excluyentes sino que se pueden combinar. En el examen del relato del análisis temático se ve el contenido de la narrativa, lo narrado y su relación con recursos lingüísticos y culturales para crear así categorías analíticas. Este tipo de análisis es cercano a la *teoría fundada*. No obstante, el análisis narrativo no separa los datos en segmentos, sino que conserva la secuencia narrativa completa. En el análisis estructural se intenta responder a la pregunta ¿cómo se narra?, centrándose en el estilo de la narración, los recursos lingüísticos más utilizados (anécdota, monólogo, etc.), el género predominante (cómico, dramático, etc), y la historia que se narra (de superación, ocultamiento, fracaso, abuso, etc.). Por último, la perspectiva dialógica es más apropiada para narraciones tipo entrevistas, ya que se pone el énfasis en la situación de entrevista y el desarrollo de su interacción, intentando dar respuesta a la pregunta sobre quién narra y con qué propósito. De esta manera el análisis dialógico se acerca a tradiciones intelectuales como el interaccionismo simbólico o el análisis conversacional, que otorgan gran importancia a la producción situada e interpersonal del dato social (Bernasconi, 2011).

Por su parte, Lieblich (1998), profesora de psicología en la Universidad de Jerusalén, quien se ha dedicado a estudiar la historia de su país a través de relatos orales y muy influenciada por Gergen (1986), a quien cita constantemente, piensa que mediante el estudio y la interpretación de las autobiografías, el investigador puede acceder no sólo a la identidad del sujeto y a su sistema de significados, sino también a su cultura y al mundo social de éste. Propone así en su libro *Investigación Narrativa: Lectura, Análisis e Interpretación* un modelo para clasificar y organizar los tipos de análisis narrativos que nos permitirían aproximarnos a mirar las historias de vida en forma independiente:

1. Holístico
2. Categorical
3. Contenido
4. Forma

El enfoque holístico o integral toma la narración como un todo, se centra en el contenido presentado y es apto para estudio de casos clínicos únicos. No se centra en cómo cuenta la historia sino en lo que cuenta. El análisis categorial disecciona la historia para analizarla y establece categorías, sin considerar ni el contexto ni la historia completa. Se usa en discursos políticos, diarios, etc. El enfoque de contenido de la historia considera lo que pasó, por qué, quién participó. El problema aquí es que el contenido es más influenciado por el contexto y el entrevistador.

Por último, el análisis de forma de la historia ignora el contenido del relato y se concentra en cómo se dice o narra. Aquí se considera la relación con el eje del tiempo, el estilo, la elección de las metáforas, etc. La forma cambia menos y es menos influenciado por el contexto, por eso muchos investigadores la prefieren.

Por lo tanto, podemos ver cómo los estudios narrativos son especialmente útiles para el análisis sistemático de los procesos a través de los cuales personas, grupos y organizaciones otorgan significado a sus experiencias. En particular, son las historias personales las que incorporan dimensiones importantes de la existencia humana como lo es por ejemplo la variable temporal y la subjetividad en general, la cual pasa a ser ignorada por investigaciones basadas en análisis de discurso (Andrews, 2007 en Bernasconi 2011).

Como ya mencionáramos mas arriba fue el método de Linseth-Norberg, el usado en la presente investigación y, por lo mismo, procederemos a explicarlo con mayor detalle en el capítulo siguiente.

6. Método de Linseth y Norberg

Como ya dijéramos en el capítulo 4 sobre el enfoque teórico metodológico (p.89), la manera de aproximarnos al fenómeno de vivencia temporal en jóvenes consumidores de marihuana, se hizo haciendo uso del paradigma cualitativo, con un tipo de estudio exploratorio-descriptivo (Danke, 1989 citado en Hernández, Fernández & Baptista, 2003).

Se decidió optar por el método de Linseth y Norberg para el estudio de las narrativas autobiográficas, ya que dicha propuesta de análisis tiene la particularidad de estar basada en la corriente filosófica fenomenológico-hermenéutica, como también lo están nuestros conceptos claves sobre temporalidad. Es decir, por lo general se tiene un concepto básico de trabajo y se busca un proceso metodológico que permita dar cuenta de dicho concepto. En este caso Ricoeur nos entrega el concepto y el método, puesto que su mirada de la temporalidad está inspirada en la fenomenología de Husserl y Heidegger y, a la vez, el método de análisis fenomenológico/hermenéutico desarrollado por Linseth y Norberg para conocer las vivencias a través de las narrativas, se fundamenta en la teoría ricoeuriana.

Linseth y Norberg se enfocaron especialmente en la tradición hermenéutica, es decir en la interpretación de textos, la que surge de la teología protestante, convirtiéndose luego en una poderosa tradición en la filosofía y en los estudios humanísticos gracias a las obras de Friedrich Schleiermacher, Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger, Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur y otros (Linseth, 2004).

El objetivo esencial del método es lograr conocer cómo viven los sujetos las experiencias, es decir indagar en lo implícito de una forma más metódica, para lo cual ellos proponen tres etapas que son un movimiento dialéctico entre el todo y las partes del texto.

Primera etapa:

Lectura Ingenua: aquí se realiza una lectura repetida del texto con una actitud abierta para poder comprender su significado como un todo. Esta lectura ingenua nos indica la

dirección que tomará el análisis estructural que sería la segunda etapa y es la primera aproximación al sentido, el que será validado o invalidado por el análisis estructural subsiguiente. Esta idea de hacer una lectura ingenua la toma Linseth de Ricoeur (1995b), quien plantea que en esta etapa el investigador se mueve desde un enfoque natural hacia un enfoque fenomenológico, lo que le permite reflexionar sobre el significado. Cabe agregar que el entendimiento irreflexivo del texto se formula en un lenguaje fenomenológico, es decir, describiendo y sin emitir juicios⁴.

Segunda etapa.

Análisis Estructural: esta sería la instancia metódica de la interpretación, en donde el investigador divide el texto en *unidades de significado*, intentando ver el texto lo más objetivamente que se pueda. Una unidad de significado es una parte del texto, de cualquier longitud, que transmite un solo significado, es decir un solo contenido o aspecto desde donde se puede estudiar la vivencia. Es una manera de buscar, identificar y formular temáticas. Una temática es un hilo de significado que penetra las partes del texto, ya sea todas o sólo unas pocas. Se considera como algo que lleva un significado esencial de la experiencia vivida. Para captar este significado de la experiencia vivida no se formulan las temáticas como conceptos abstractos sino como descripciones escuetas, en palabras corrientes y de manera que no revela el significado. Para realizar el análisis temático hay diferentes formas; se puede por ejemplo hacer preguntas al texto y recoger secciones del texto que contesten esas preguntas o leer el texto entero y dividirlo en unidades de significado. Esto último es lo realizado por nosotros en la presente tesis doctoral.

Así, una “unidad de significado” puede ser parte de una oración, una oración entera, varias oraciones, un párrafo, es decir un pedazo de cualquier extensión que trae un solo significado y que refleja una temática. Al dividir el texto en unidades de significado habrá algunas partes que no parecen relacionarse con la pregunta de investigación, las que se consideran durante el análisis, pero pueden contribuir a la formulación de temas. Es importante no olvidar que las unidades de significado se leen y contemplan a la luz del

⁴ Ver Linseth, 2004, pág. 121 para mayor detalle.

entendimiento irreflexivo, y luego se condensan en temas. Cuando ya se han condensado todas las unidades de significado se leen y contemplan para ver similitudes y diferencias.

Es decir, uno se da una idea inicial del texto y después lo fragmenta en temas y subtemas y, a partir de los temas que emergen de esta división, se contrasta con la primera impresión que se tuvo en la lectura ingenua. Por último, durante el análisis estructural, para separar las unidades de significado del texto entero y considerar las partes de la manera más independiente posible, se necesita que dichas unidades de significado sean suficientemente largas como para contener un significado esencial. A veces pasa que una unidad de significado contiene más de un significado esencial, lo que implica otra división más⁵.

Así, en nuestro estudio vemos como después de la lectura ingenua de las autobiografías se establecieron cinco temas a partir de los cuales se analizó la temporalidad en cada *unidad de significado* (extracto del texto). Dichos temas principales son los siguientes:

1. *relación con lo familiar;*
2. *relación con la imagen que tiene de sí;*
3. *relación con los pares; relación con los intereses y*
4. *relación con metas y proyectos.*

En cada una de estas unidades de significado se analizaron las dimensiones temporales del pasado, presente y futuro. Por ejemplo se dividía el texto en cada uno de estos temas y se veía cuanto estaba relatado en pasado, cuanto en presente y cuanto en futuro. Para lograr no intervenir como exige la mirada fenomenológica, cada unidad de significado se la condensaba en un verbo, en una temática subordinada, que consistía en poner en “ser o estar” la idea condensada y, por último, en una temática que era el significado que tenía dicha experiencia para el sujeto. Sólo de esta forma se podía ver la experiencia desprejuiciadamente y observar las similitudes o diferencias entre los relatos.

⁵ Ver Linseth, 2004, pag. 129 para mayor detalle

A continuación se expone un extracto del análisis estructural realizado a modo de ejemplo:

TEMAS PRINCIPALES	CONDENSACIÓN (se condensa la idea en un verbo)	TEMA SUBORDINADO (ser o estar)	TEMÁTICA (significado que tiene la experiencia)
1) relación con lo familiar; 2) relación con la imagen que tiene de sí; 3) relación con sus pares; 4) relación con sus intereses; 5) relación con sus metas y proyectos)			
METAS Y PROYECTOS			
PASADO	PASADO	PASADO	PASADO
Caso 2 ♀ (<i>unidad de significado</i>) <ul style="list-style-type: none"> <i>mmmmm me gustaba el futbol y quería ser personal trainer, profesora de educación física o cualquiera de esas cosas pero ahora cambie de opinión (p.9)</i> 	Haber cambiado de opinión respecto a sus planes	Ser cambiante en sus proyectos	Cambios respecto a sus ideas sobre qué hacer
PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> <i>ahora cambié de opinión, ahora me gusta y quiero ser estilista. (p.9)</i> 	Tener deseos de ser estilista en la actualidad	Ser estilista	Cambio en intereses
FUTURO	FUTURO	FUTURO	FUTURO
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> <i>más adelante después que termine el colegio me voy a meter a una universidad o instituto (p.10)</i> 	Estudiar más adelante	Ser estudiante mas adelante	No saber donde estudiar mas adelante, vaga respecto proyectos y tema estudio

Tercera etapa,

Comprensión Amplia: aquí se realiza una lectura crítica conducente a la formulación de una comprensión global. Para llegar a formular una comprensión global se debe primero tener claridad respecto a la pre-comprensión, que trata del presupuesto con que se llegó a la lectura ingenua. Después de esa lectura ingenua vienen los temas y subtemas que se extrajeron del análisis estructural, para finalmente contrastar estos temas y subtemas con una bibliografía pertinente.

En el fondo, el investigador realiza primero una interpretación individual de las narrativas, luego discute esa interpretación con los textos y con las otras lecturas hechas, hasta llegar a

un acuerdo sobre cuál es la interpretación más creíble o acertada⁶. De esta manera, vemos como estas tres partes engloban una etapa *de comprensión, explicación e interpretación*, que va desde lo que el texto dice hasta lo que realmente significa, es decir va desde el contenido literal y evidente hasta el significado que contiene.

El significado esencial es algo que los seres humanos conocen a través de las prácticas de vida y este conocimiento se expresa en nuestra forma de vivir, en las acciones, en las narrativas y en la reflexión. Para los autores, la investigación de la experiencia vivida debe ser escrita en textos, los que a su vez necesitan ser interpretados (Linseth, 2005, p.147).

En definitiva, interpretar un texto significa entrar el círculo hermenéutico. La teoría de interpretación hermenéutico-fenomenológica de Ricoeur era la inspiración principal para la apertura de un camino hacia adentro de este círculo a través de estos tres pasos metodológicos ya descritos. La ventaja de este modo de trabajar es que hay un movimiento entre entender (un polo no metódico) y una explicación (un polo metódico). Este método se ha desarrollado a lo largo de más de 15 años y se ha utilizado en varios estudios (Andersen, 2002; Benzein, 2001; Ebbeskog, 2001; Rasmussen, 1997; Söderberg, 1999; Strandberg, 2000; Sundin, 2001; Sörlie, 2001; Talseth, 2001; Wiegert & al., 2006; Grönlund et al 2011).

Otro aspecto importante a destacar es que Linseth establece que para realizar dicho análisis es necesario no olvidar ciertas consideraciones que hace Ricoeur (1995b) a la hora de trabajar con la hermenéutica del texto y que consisten en cuatro rasgos fundamentales:

1. Considerar la temporalidad del discurso
2. Quién es el sujeto del discurso, es decir interpretar el texto de manera que la intención del autor coincida con el significado del texto, para lo cual se necesita encontrar indicadores de su subjetividad y personalidad
3. Cuál es el mundo y el tiempo en que acontece dicho relato, es decir qué describe, expresa o representa el autor.

⁶ Ver Linseth, 2004, pag. 162 para mayor detalle

4. Analizar a quién se dirige este relato, que generalmente es el público que el mismo autor crea, lo que lleva a que se pierda el carácter momentáneo que tiene la relación hablar-escuchar. De este modo el discurso escrito supera la fugacidad, se independiza de los intereses del sujeto al que iba dirigido y aparece la posibilidad de interpretar.

Para Ricoeur el texto nos abre nuevos mundos posibles a la interpretación. Las narraciones, al ser creaciones en base a símbolos, necesitan de interpretación, ya que el símbolo muestra y oculta. Es la hermenéutica la que nos va a permitir entender las intenciones del autor y esta comprensión se logra, según Ricoeur, descubriendo el sentido. Así, el propósito de la exégesis o hermenéutica sería superar y vencer la distancia cultural. Se pretende conseguir una reapropiación de un sentido, el que se nos ha hecho ajeno por diferentes razones (diferencias culturales o de tiempo, etc.). Otro elemento importante que menciona Ricoeur respecto a la tarea de la hermenéutica es considerar que el símbolo es por un lado ilimitado, da que pensar, y a la vez tiene un doble apuntar. Esto del “doble apuntar del símbolo” hace referencia a elementos arqueológicos y teleológicos en la interpretación de las narraciones. Interpretar el símbolo sólo de manera arqueológica es una visión reduccionista, lo mismo si se lo interpreta solo teleológicamente. Si bien lo arqueológico puede dar razón del origen de algo, porque muestra las causas que permitieron que ese algo surgiera en un determinado momento, no puede dar razón de la evolución de ese algo, en la que van apareciendo elementos nuevos que no son explicables sólo en función de las causas, sino que también de una atracción, de una meta. O sea en la interpretación no sólo hay que volcarse hacia atrás, sino que al futuro, a la aspiración, al logro de esa meta. Ricoeur quiere mostrar que la síntesis está ahí, que no es que él la quiera imponer, sino más bien considera fundamental descubrir la teleología implícita, explicitarla, hacerla evidente, visible (Escribar, A. 2013).

En definitiva, los cuatro rasgos que Ricoeur propone a la hora de trabajar con la hermenéutica del texto transforman lo relatado en un acontecimiento, es decir, en una acción significativa (Ricoeur, 1985).

Cuadro resumen de diferentes tipos de Análisis Narrativo (estudio sistemático de datos narrativos)

RIESSMAN, C.K.	LIEBLICH, A	LINSETH-NORBERG
<p>“Análisis de Narrativas personales”, (1993, 2002)</p> <p><i>Inspirado en enfoques constructivistas del análisis narrativo</i></p>	<p>“Narrative Research, Redding, Analysis, Interpretation”, (1998)</p> <p><i>Inspirado en enfoque constructivista de Gergen</i></p>	<p>“A phenomenological hermeneutical method for researching lived experience”, (2005)</p> <p><i>inspirado en enfoque fenomenológico y tradición hermenéutica (Ricoeur, Gadamer)</i></p>
<p>Análisis se centra tanto en el contenido de la narrativa como en la forma en que la narrativa es construida.</p>	<p>El análisis pone acento en la técnica de la narrativa para conocer sistema de significados, la cultura y el mundo social del narrador</p>	<p>El análisis se centra en cómo vive la experiencia; esclarecer el significado entendible y la esencia del fenómeno a través de escuchar la narración.</p>
<p>Describe tres métodos de análisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> Análisis temático: contenido de la narración Análisis estructural: cómo la narrativa es organizada por el narrador, uso del lenguaje verbal y no verbal Análisis dialógico/performativo importa la audiencia y contexto en que es producida la narrativa, a quien se dirige, cómo y para quién. Tiene un rol importante el investigador en la interpretación de la narrativa <p>Riessman plantea que estos diferentes enfoques de análisis pueden complementarse pero que en general optan por uno de los tres</p>	<p>Describe dos aproximaciones independientes para mirar la historia de vida, lo que da 4 tipos de análisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> Enfoque Holístico vs Categorical Enfoque Contenido vs de Forma <ul style="list-style-type: none"> Holístico: toma la narración como un todo, apto casos únicos Categorical: se disecciona relato en segmentos, palabras o frases pertenecen a categoría definida, apto para estudio de fenómeno compartido por un grupo Contenido: lo que pasó, porqué, quién participó. Ve el contenido explícito/implícito. Influenciable por contexto, Forma: se ignora contenido, interés en cómo se dice o narra; estructura de la trama, secuencia, metáforas. Poco influenciable <p>Requiere ciertas condiciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> Autodisciplina al interpretar No necesario replicar; interpretación no es especulación, intuición al servicio de comprensión; Se trabaja a 3 voces (marco teórico-narrador-interpretación) Datos únicos que no se logran con cuestionarios. No hay hipótesis a priori, si directriz 	<p>Describe para el análisis un procesos de 3 fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura ingenua: se lee repetidamente el texto con actitud abierta para captar idea de sentido del texto como un todo. Análisis estructural: se divide texto en unidades de significado, las que se contrastan con la comprensión obtenida de la lectura ingenua. Las unidades de significado se organizan en temas y subtemas. Comprensión Amplia: lectura crítica que conduce a la formulación de una comprensión global. Se contrastan temas y subtemas con la bibliografía pertinente. El texto se mira como un todo y se interpreta a partir del contexto. <p>Incorpora lo planteado por Ricoeur en “Hermenéutica y Acción” relativo a como se transforma lo relatado en una acción significativa, para lo cual se debe considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempo del discurso Quien es el sujeto del discurso Cuál es el mundo y tiempo del relato, lo que describe A quien se dirige el relato

7. Diseño metodológico de la investigación:

Para nuestro propósito, cual es el conocer como se manifiesta en adolescentes consumidores habituales de marihuana la vivencia de la temporalidad, es que realizaremos un estudio de tipo cualitativo, exploratorio, en que se seleccionaron intencionalmente los sujetos.

7.1. Muestra

Se utilizó una muestra no probabilística de tipo intencional (Scharager,2001), estableciéndose un total inicial de once personas. Estos 11 sujetos debían ser escolares adolescentes, hombres y mujeres provenientes de distintos contextos sociales. Se analizaron once casos y no se siguió ampliando la muestra porque la información fue suficiente como para cumplir con el criterio de saturación o suficiencia muestral, en el sentido que la cantidad de información recogida no agrega datos nuevos significativos, comienza a ser repetitiva y, además, el material revisado responde a la pregunta de investigación (Ruiz, Olabuénaga, 1996). Cabe agregar que el interés por la profundidad de la información implica trabajar con pocos casos, no siendo la representatividad de importancia clave para estos fines (Barbour & Barbour, 2003).

A su vez, los jóvenes seleccionados debían cumplir con las siguientes características:

- Ser consumidores habituales de marihuana y no de otra droga
- Tener mínimo 16 años y máximo 19, lo cual corresponde a adolescencia media tardía, la que se caracteriza por necesidad de reafirmar el proyecto y la búsqueda activa de inserción social para logro de metas (OMS 2000; Iribare 200; Krauskopf 1982; Sepúlveda 2006). Se establece dicho margen de edad, puesto que se considera el periodo de la adolescencia en las mujeres entre los 16 y 20 años, mientras que para los hombres entre los 17 y 21 años

- Los jóvenes provenían de diferentes tipos de establecimiento educacional: municipal y particular subvencionado.
- Ausencia de antecedentes mórbidos relacionados con trastornos del desarrollo o de problemas psíquicos, como p. ej., depresión, déficit atencional o hiperquinesia.

7.1.1 *Tipo de muestra y recolección:*

La muestra de tipo intencional se seleccionó según los criterios establecidos en el punto anterior, considerando que sean consumidores habituales de marihuana. Los estudiantes consumidores habituales fueron seleccionados a partir de lo que respondían en el cuestionario anónimo sobre hábitos de consumo de los jóvenes adolescentes, creado por el CONACE (2006), *Cuestionario de Evaluación Psicosocial y Consumo*, abreviado y adaptado, y destinado a la recolección de datos demográficos, conductas de consumo y otras informaciones requeridas (ver anexo).

Se consideró como criterio para hablar de “consumo habitual” el fumar marihuana de manera frecuente motivado por la necesidad de intensificar las sensaciones de placer, pertenencia al grupo y necesidad de reconocimiento dentro de éste, mitigar la soledad, el aburrimiento, la ansiedad y reafirmar independencia o aversión hacia la sociedad. Este criterio incluye el que la persona amplíe las situaciones en las que recurre a las drogas, use drogas tanto en grupo como solo, conozca sus efectos y los busque y suela comprar la sustancia; mantenga el control sobre su conducta y manifieste poder abandonar el hábito en caso de proponérselo (SENDA, 2011). Estas características son detectadas a través del cuestionario que se aplicó a todos los Terceros y Cuartos Medios de los establecimientos escolares escogidos.

7.1.2 Caracterización del colectivo:

Se realizó el análisis de las once biografías considerando el criterio de saturación muestral. Aquí el estudio tomó como referencia el concepto de muestreo teórico de la “Teoría fundada”, el que supone una elección progresiva de los casos no en función de su representatividad estadística, sino en términos de su variabilidad, su relevancia para la pregunta de investigación y su potencial aporte a la construcción del modelo teórico/interpretativo que se está gestando a partir del análisis de los datos (Flick, 2004; Strauss & Corbin, 2002).

De esta manera, la muestra final estuvo conformada por 11 estudiantes: tres mujeres (dos de dieciocho y una de diecisiete años) y ocho hombres (2 de diecisiete años, de 3 de dieciocho años, y uno de diecinueve). Dicha proporción hombre/ mujer corresponde a un 72.7% / 37,2% aprox. De los ocho hombres, cuatro provenían de establecimientos municipalizados, cuatro de particular subvencionado y de las mujeres dos eran de nivel bajo y una de estrato socio económico medio. Se asocia a los estudiantes de colegios municipalizados con estratos bajos, y a los de establecimientos particular subvencionados con estratos socio económicos medios, asimilando el nivel socio económico (NSE) a la dependencia administrativa (Adimark, 2002).

Cabe señalar, que los jóvenes que participaron en la investigación lo hicieron previa firma de consentimiento o asentimiento informado. A su vez, se consideró también la firma de un consentimiento informado por parte del establecimiento educacional (ver anexo).

Grupo	Sujetos	
	Mujer	Hombre
Particular subvencionado	1	4
Municipalizado	2	4
Proporción Mujer/Hombre	37,2%	72,7%

7.2. Instrumentos usados:

Se usaron básicamente tres instrumentos para la presente investigación:

- 1) Cuestionario de Evaluación Psicosocial y Consumo (Dörr et als, 2008) abreviado y adaptado, destinado a recolección de datos demográficos, conductas de consumo y otras informaciones requeridas, para determinar la composición de la muestra. Este instrumento se aplicó a un colectiva (n=565)
- 2) Aplicación colectiva de cuestionario sobre antecedentes mórbidos del estudiante y su familia (Dörr et al., 2011).
- 3) Autobiografías pertenecientes a aquellos jóvenes seleccionados que cumplieran con el requisito de ser adolescentes consumidores habituales de marihuana y no de otra droga, excepto alcohol. El relato autobiográfico presupone una reflexión sobre la propia vida, reuniendo hechos y circunstancias dispersos para organizarlos en un todo con sentido. Es la apropiación personal que cada cual realiza de ciertos aspectos de su experiencia y las elaboraciones imaginativas que incluyen tanto el pasado como el futuro (ver detalle al respecto en cap.4).

Instrucciones dadas al joven respecto a cómo escribir su autobiografía:

Escribe una historia sobre tu vida, haciendo una presentación personal en cuanto a quién eres, cuáles han sido los hechos o situaciones más significativas e importantes de tu vida y cómo imaginas tu futuro. Describe que te gusta, si perteneces o no a algún grupo, ya sea religioso, deportivo, artístico, etc., y cuáles son tus características principales, de manera que el lector capte como es “este personaje que eres tú.” También es interesante que pongas qué proyectos tienes, para el corto, mediano y largo plazo, y si ya has empezado a hacer algo para conseguirlo, o es algo que prefieres dejar para más adelante.

7.3 Procedimiento:

Primero se obtuvo el consentimiento informado de la dirección de los establecimientos participantes para la evaluación grupal a través del *Cuestionario de Evaluación Psicosocial y Consumo* de Conace, adaptado y abreviado (Dörr et als, 2008). Los procedimientos contaron con la aprobación formal del Comité de Bioética de la Facultad de Medicina Universidad de Chile (ver anexo).

Luego de ello se aplicó colectivamente el *Cuestionario de Evaluación Psicosocial y Consumo* a 565 alumnos pertenecientes a 3 colegios de 2 comunas de Santiago, que consintieron en participar.

Al termino de este segundo paso, se hizo otra aplicación colectiva con el cuestionario sobre antecedentes mórbidos sobre el estudiante y su familia (Dörr et als, 2011). (ver anexo)

En un tercer momento se invitó a los jóvenes seleccionados (a partir del cuestionario de consumo), a participar en la investigación a través de un relato autobiográfico que consistía en una narración acerca de sus experiencias, inquietudes, aspiraciones, metas, fines, actitudes, etc. Esta narración implicaba una reflexión sobre su praxis y una proyección de sus nuevas aspiraciones, conductas e inquietudes en la comunidad.

La tarea fue voluntaria, debiendo el joven firmar un documento de asentimiento o consentimiento informado (ver anexo). Se garantizó el mayor grado de confidencialidad y anonimato para la información y la identidad de la persona participante.

7.3.1 Triangulación de los datos

Por otra parte para asegurarnos sobre la validez y confiabilidad de los datos, no sólo se empleó como criterio la coherencia del relato como construcción que intenta integrar el pasado, presente y futuro y el proceso de saturación entre los distintos relatos, sino que también se adoptó el método de la *triangulación sistemática de los datos*. Dicha conjunción

incrementa la fortaleza y rigor de la interpretación. Existen varias formas de triangulación (de información, triangulación por distintos investigadores, triangulación teórica, triangulación a través del uso de distintos métodos). Se adoptó la triangulación de investigadores o colegas, también conocido como co-análisis, que consiste en encontrar el consenso con otro investigador en el proceso de análisis de los datos. Se dialoga, negocia y consensua lo observado y obtenido. De esta manera se logra llegar a una interpretación que debiese ajustarse lo más posible a lo quisieron decir los narradores (Bolívar 2001; Denzin, 1994, Morrow, 2005, Patton, 1990). Para dicho objetivo se trabajó en conjunto con una colega con experiencia en análisis cualitativo.

El recurso de triangulación por colegas o trabajo conjunto favorece alcanzar un texto más rico, más contrastado, más válido interna y externamente y, en definitiva, más confiable. Al ser el estudio un trabajo de análisis hermenéutico, en que se aspira a captar el sentido, es que se requiere un mayor control de calidad en la interpretación que sólo puede obtenerse mediante la triangulación. Así, la triangulación debe entenderse como una herramienta heurística (algo pensado bien pero no demostrado, es lo no empírico), que no sólo amplía y enriquece la investigación, sino que la fortalece y consolida (Ruiz Olabuénaga, 1996).

Finalmente se estableció un encuadre necesario que aseguraba a las personas participantes la confianza y tranquilidad para narrar su vida. En la gran mayoría de los casos, se les facilitó a los jóvenes en los establecimientos educacionales una sala silenciosa y cómoda, en donde no fuesen interrumpidos. Luego de finalizada la tarea se realizaba una pequeña conversación de cierre concerniente a dudas y proyecciones de la tarea realizada. En caso de dudas durante la revisión de las biografías, se realizó una entrevista posterior con el joven (dos de los 11 jóvenes). En uno de los casos las dudas consistieron en dificultades para entender la letra y en el otro sobre el contenido, puesto que la idea estaba tan pobremente desarrollada que no se lograba captar el sentido.

PARTE III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS BIOGRAFÍAS:

1. Análisis narrativo de los datos según método de Linseth y Norberg

1.1 Lectura Ingenua de los sujetos (casos)

Aquí se procedió a leer varias veces cada biografía para comprender su significado como un todo, intentando cambiar de una actitud natural a una fenomenológica. Esta primera comprensión que nos hicimos del texto fue en la segunda parte (análisis estructural), invalidada o validada. En esta etapa del análisis estructural se identificaron los temas principales (análisis temático) que en el presente estudio fueron cinco: 1. relación con lo familiar; 2. relación con la imagen que tiene de sí; 3. relación con sus pares; 4. relación con sus intereses; 5. relación con sus metas y proyectos. Cada una de ellas fue analizada a la luz de las dimensiones temporales pasado-presente-futuro.

Luego de leer cada biografía varias veces se procedió a registrar las primeras impresiones, lo que nos permitió realizar el análisis temático. A continuación se muestran los registros de esta etapa en cada uno de los casos.

En general, la primera impresión que se tuvo en la gran mayoría de las biografías fue la brevedad de los relatos, lo poco que se narraba respecto a experiencias pasadas y en todas, lo centrado del relato en el momento presente. Respecto a la dimensión futura relacionada con familia, imagen de si y relación con pares, no hay referencia. En cuanto a las metas, proyectos e intereses, o bien no había referencia o si llegaba a aparecer, ésta se caracterizaba por las contradicciones, confusiones y el escaso realismo. Cabe destacar que los proyectos mostraban todos una falta de ligazón con lo que estaban haciendo para lograrlos. Es decir, sus metas, sean a corto, mediano o largo plazo, no se condecían con lo que actualmente realizaban para su consecución.

Caso 1.

En la primera biografía vista, la cual correspondía a un joven de 18 años proveniente de un colegio particular subvencionado, lo primero que llamó la atención referente al análisis de la vivencia temporal fue que evitaba referirse al *pasado* y no había una relación entre su actuar presente y este pasado. En lo que respecta a la *dimensión presente* aparecía con una tendencia a no ahondar en conflictos, con intereses más bien dispersos. Es decir, mirando la biografía como un todo, daba la impresión de tener él una mirada superficial, como si intentara negar los problemas, pasándolas por alto, o más bien negando las limitaciones sin detenerse a evaluar estas dificultades:

..... Bueno yo quería estudiar Medicina, pero como van las cosas eso va fuera de mi alcance.....me decidí por estudiar Enfermería, me gusta el ámbito de la salud, espero, entrar a la U. pero si no tendré que buscar preuniversitario o una universidad o instituto. (párrafo 10)

En cuanto a la *dimensión futura*, en esta etapa llamó la atención la presencia de contradicciones y metas poco realistas: “quiero componer música y ser conocido, pero eso es complicado”. No parece considerar el hecho que los proyectos dependen de las acciones presentes, lo cual se asocia a una dificultad para anticipar y prever. Sin embargo en alguna medida se da cuenta que los proyectos no son fáciles de lograr.

Caso 2

En el caso dos, mujer, 19 años, colegio municipalizado, al igual que en el caso uno, muestra contradicciones respecto a sus proyectos y, a la vez, da la impresión que el futuro no dependiera de lo que se hace ahora, como si las acciones no estuviesen ligadas, es decir como si el futuro no dependiese del presente. No parece ver la clara ligazón que existe, en el sentido que las posibilidades que se me abren o cierran en el futuro dependen de lo que se hace en el presente. Es una percepción casi fantasiosa del futuro, en donde las cosas se

podrían lograr más adelante de manera espontánea y sin hacer un plan previo para lograr las metas:

.....mis proyectos, bueno, mmmmm me gustaba el futbol y quería ser personal trainer, profesora de educación física o cualquiera de esas cosas, pero ahora cambié de opinión, ahora me gusta y quiero ser estilista maquilladora profesional, hacer manicure, pedicure, depilación, inyectar cosas en la cara y todas esas cosas; no he hecho nada para conseguirlo pero más adelante después que termine el colegio me voy a meter a una universidad o instituto (párrafo 9).

Caso 3

Al realizar la lectura de la biografía de este joven de colegio municipalizado (17 años) como un todo y, después de leerla un par de veces, nos quedamos con la impresión que evita enfrentar, posterga las decisiones y acciones, por lo que el futuro se ve teñido por situaciones no aclaradas y resoluciones presentes no asumidas. En el futuro se evidencia, como en los casos anteriores, contradicción y confusión. Se depositan en el futuro acciones para lo que aún no comienza a trabajar en el presente, sin quedar claro que las vaya a lograr o poner luego en marcha. Finalmente el futuro queda visualizado como “vago” y carente de “realidad”, no estando sus proyectos futuros anclados en acciones presentes.

No me imagino el futuro, yo dejo las cosas para más adelante, además no sé lo que tengo que hacer para entrar a la Escuela de Sub Oficiales, no lo he averiguado aún ya que puede que pidan o no puntaje. (párrafo 8)

Caso 4

En este caso, que corresponde a un adolescente de 16 años, de colegio particular subvencionado y que se encuentra cursando tercero medio, nos llama la atención a la luz de la lectura ingenua que en el futuro aparezcan intereses muy contrapuestos. También aparecen proyectos o metas muy lejanas en el tiempo, por lo que hay una mayor carga fantasiosa. En cuanto al presente hay muy poca referencia, no así al pasado en que describe bastante.

...espero pasar a la universidad para sacar mi futuro título que será de veterinario para ayudar a los animales, bueno también después de eso me gustaría comprarme una casa donde viviría con mi pareja y mis hijos, pero eso será mucho más a futuro; ahora solo me preocupo de pasar los cursos en el colegio. Igual todavía no he subido bien mis notas, más adelante en realidad veré que hacer (párrafo 10)

Caso 5

Al leer el caso cinco, un joven de 18 años, de establecimiento particular subvencionado, nos quedamos con la siguiente impresión global respecto a su vivencia temporal: en lo referente al pasado alude a la figura paterna como poco apoyador, poco comprensivo, no parece sentirse para nada reconocido por éste. En cuanto al presente, menciona intereses que requieran un esfuerzo (deporte) al que no les dedica el tiempo necesario, sin embargo dice pasar muchas horas en el computador. En el caso de la *dimensión futura*, se vuelve a repetir lo mismo que en los casos anteriores, es decir poca claridad, evade pensar, lo deja para más adelante:

...en realidad no sé dónde voy a estudiar, tampoco sé cuánto dura la carrera, puede ser 4 años, o más, no lo tengo claro, a lo mejor término trabajando en algún tipo restaurante, me gustaría pero no lo sé bien, lo estoy pensando en

realidad. También puede ser que estudie para contador, pero no lo tengo claro todavía (párrafo 4).

Caso 6

Aquí la lectura ingenua nos dió una impresión global diferente a los otros casos respecto a su vivenciar temporal en las distintas temáticas observadas. En lo que respecta al pasado hay pérdidas importantes como son el fallecimiento de familiares, las que parecen haberle afectado bastante. Llama la atención que las muertes de los familiares tienen relación con figuras masculinas (abuelos, tíos) que han descuidado su salud y persona. En cuanto al presente refiere muy poco, eso sí menciona una mayor cercanía con el padre que en los otros casos y un interés en que se lo vea como responsable. En cuanto al futuro, este aparece más pensado y organizado:

“...mi proyecto a corto plazo es salir del Liceo y terminar cuarto medio, aunque en este momento también quiero buscar trabajo para comenzar a tener mis cosas. Después de haber salido del colegio me gustaría estudiar Pedagogía en Educación Física ya que es en lo que más me ubico y con lo que mejor me relaciono. Creo que cada una de esas etapas son procesos los cuales encuentro que no se deben apurar si se desea que salgan bien; esto podría llegar a variar si es que ocurriese algo que me hiciera cambiar de opinión o de la decisión ya tomada” (párrafos 10, 11,12).

Caso 7

La primera comprensión que se hizo del texto biográfico de esta joven (17 años) de colegio particular subvencionado, es que sus experiencias pasadas están teñidas de mucha desconfianza hacia sus padres, lo cual nuevamente nos muestra una mala relación con la figura paterna. También se observan pérdidas por muerte de familiares. En cuanto al presente aparece una tendencia a refugiarse en el “carrete”, sintiéndose bien con los pares y

sin interés por el estudio. En la dimensión de futuro, al igual que en la mayoría de los otros casos, aparece contradicción y por momentos franco bloqueo, estando ausente la línea que tiene relación con la proyección; “no se ve” en el futuro, se podría decir que no logra configurar una imagen de sí en un tiempo futuro:

“...igual no sé cómo me veo en el futuro, en realidad me veo con una carrera, pero no me veo estudiando” (párrafo 3).

“...mis proyectos que tengo en un futuro es formar parte de la PDI, aunque no estoy muy segura; lo más probable es que cambie mis planes porque soy muy indecisa en ese sentido” (párrafo 7).

Caso 8

Aquí, con este joven de 17 años, proveniente de un colegio municipalizado, al leer su biografía como un todo, se nos repite la impresión global que se ha tenido con casos anteriores. Nuevamente hay referencias a pérdidas en el pasado por muerte de familiares y también desunión en la familia, especialmente mala relación con el padre y buena con la madre. Vuelve a aparecer, como en casi todos los jóvenes, confusión y contradicción respecto a cómo se ve en el futuro, lo que se acompaña de proyectos poco realistas:

“...en estos momentos estoy cursando Tercero Medio y si llego a pasar de curso, me prometí a mi mismo hacerme un regalo y comprarme una moto, también me inscribí para hacer el Servicio Militar el próximo año, espero quedar, ya que así me crearía un camino hacia un mejor futuro, bueno eso es lo que me dice mi mamá” (párrafo 3).

También se observa la tendencia a que los otros (en general la madre) sean los encargados de decidir por su vida futura.

Caso 9

En el caso de esta joven de colegio municipalizado, las características globales que nos han impresionado hasta el momento, se ven aún más agudizadas. Aquí claramente hay una ausencia respecto a referencias familiares en el pasado, sin embargo sí hay en el presente y futuro, siendo en la dimensión presente donde más se explora. Esto para decir lo mal que lo pasa con la familia y que es su pololo quien le ayuda a olvidar los problemas en casa. Intereses y metas en el presente o a corto plazo están relacionados con recreación, no con esfuerzo. En cuanto al futuro nos queda la misma impresión que en los casos anteriores, es decir, confusión y contradicción respecto a cómo se ve. También se la observa muy centrada en el presente, sin querer pensar en el futuro, más bien lo rechaza:

“...A largo plazo, la verdad es que no lo he pensado ni quiero hacerlo. Quizás digan que está mal pero yo quiero vivir la vida, como digo siempre, soy un alma en proceso de vuelo. Para mi primer proyecto ya he comenzado juntando peso a peso para mochilear, porque igual se necesita dinero en caso de alguna emergencia y para comer...” (párrafo 10).

Caso 10

Vemos en este estudiante de 17 años, de colegio municipalizado, nuevamente pobreza respecto a sus recuerdos del pasado, sobre todo en lo concerniente a la familia, no así en lo que se refiere a sus pares. En la dimensión temporal presente alude a intereses relacionados con fiestas y algo de deporte. En el análisis temporal del futuro, nuevamente lo mismo, confusión y contradicción respecto a cómo se ve más adelante, lo que se acompaña de proyectos vagos, poco realistas y contradictorios, incluso aparece como una tendencia a evitar y rechazar la planificación:

“...quiero terminar mi cuarto medio y empezar a trabajar para ver si se puede ir a la Universidad, pero si no se puede no, mientras más planees las cosas no te

salen, así que mejor si se da la oportunidad la aprovecharé, también cuando tenga la edad de 25 ó 28 años, quiero viajar a otro país, me gustaría ir a Grecia y cuando tenga 35 años tener una familia y vivir tranquilo” (párrafo 6).

Caso 11

En este joven de 19 años, de nivel socioeconómico medio, y proveniente de establecimiento particular subvencionado, se observa como primera impresión que sus referencias al pretérito son más extensas y más ricas en detalles que en los otros casos, pero al igual que en ellos, en la dimensión presente y futura se vuelve a repetir lo mismo. Es decir, muestra una confusión y contradicción en relación a cómo se visualiza en el porvenir y también en cuanto a las ideas poco realistas y omnipotentes de sus planes futuros. En la dimensión pasada también se repitió el conflicto con la imagen paterna, lo que se relacionaba con sentimientos de traición, desilusiones y “promesas no cumplidas”. Si bien muestra una mayor riqueza a la hora de explayarse sobre su pasado respecto a los otros casos, al igual que los demás, los anhelos y proyectos no se condicen con lo que actualmente hace para lograrlo:

“...laboralmente mis dos grandes amores son la geología y el turismo, todo lo que esté relacionado con la naturaleza y la cordillera, la geología no la he podido estudiar debido a que nunca he sido buen alumno en el colegio y todavía no termino” (párrafo 17).

“...mis proyectos a corto plazo son terminar el colegio y estudiar para la PSU, existen otros desafíos en mente relacionados con el deporte. Pero en este último tiempo me he sentido capaz de poder ser lo que quiera en mi vida, cada día confió más en mí” (párrafo 18). “A mediano plazo mis proyectos son estudiar geología en una buena universidad, sacar el título con excelencia académica y a largo plazo es trabajar en algún lugar que realmente me guste y

que esté conectado con la vida sana fuera de la urbe, tener una familia, ser exitoso como profesional, destacarme a nivel mundial y criar a mis hijos de la mejor manera posible; espero que nunca vivan lo que yo viví” (párrafos 19 y 20).

1.2 Análisis Estructural de los casos

En la primera etapa de la *lectura ingenua* de las autobiografías, se obtuvo una idea global acerca de cómo era vivenciada la temporalidad, la cual se observó a través de cinco áreas: familia, intereses, pares y proyectos futuros. Estas áreas correspondieron a nuestros temas principales (cinco en nuestro estudio) que, a continuación, en el *análisis estructural*, a través de la deconstrucción del relato se analizaron por separado en las distintas *unidades de significado* (extractos del relato). Esto nos permitió analizar la temporalidad en las cinco áreas o temas principales, de manera de considerar estos lo más independientemente posible. Luego y, siguiendo con el análisis estructural, cada extracto del relato (unidad de significado) se condensaba dando origen a temas subordinados (se dice la idea en un verbo), los que a su vez se expresan en temáticas (la misma idea conceptualizada en ser o estar). Finalmente estas temáticas se organizan y nos muestran un significado esencial de la experiencia vivida. Esta idea sobre el significado de la experiencia, se la describe escuetamente.

En resumen, la metodología empleada va por etapas y se procede de la siguiente manera: *lectura ingenua* → *temas principales* → *unidad de significado* → *condensación* → *tema subordinado* → *temática*

Se podría decir que la etapa del *análisis estructural* corresponde a la parte más metódica de dicho método de interpretación, en que se busca identificar y formular temas que se reflejan en las unidades de significado. Tal como planteasen Linseth y Norberg, en el análisis temático se procede a leer el texto entero y luego dividirlo en unidades de significado. Una unidad de significado puede ser parte de una oración, una oración entera, varias oraciones o un párrafo; es decir un pedazo de cualquier extensión pero que refleje un solo significado. Las unidades de significado se leen y se contemplan a la luz del entendimiento irreflexivo. Luego se condensan, es decir, el significado esencial de cada unidad de significado se expresa en palabras corrientes lo más escuetamente posible. Todas

las unidades de significado condensadas son leídas y contempladas para ver las similitudes y diferencias entre los distintos casos.

En nuestro estudio se analizaron cada una de las temáticas seleccionadas (familia, autopercepción, intereses, relación con los pares, metas y proyectos) a través de las diferentes unidades de significado (párrafos u oraciones) en las dimensiones temporales del pasado, presente y futuro.

A continuación se muestra el análisis estructural completo realizado para cada caso. Dado lo trabajoso que resultaba la lectura de cada caso particular en las dimensiones pasado-presente-futuro, se procedió a realizar un cuadro resumen de cada una de las biografías de los estudiantes, de manera de facilitar la tercera etapa o llamada de *comprensión amplia*. En el cuadro resumen de cada sujeto, se anotaba con una cruz cuando la temática estaba ausente y con un ticket si estaba presente (ver p.152).

1.2.1 Análisis Estructural Completo: deconstrucción de las narraciones en unidades temáticas

<p>TEMAS PRINCIPALES 1)relación con lo familiar; 2) relación con la imagen que tiene de si; 3) relación con sus pares; 4) relación con sus intereses; 5) relación con sus metas y proyectos)</p>	<p>CONDENSACIÓN (se condensa la idea en un verbo)</p>	<p>TEMA SUBORDINADO (ser o estar)</p>	<p>TEMATICA (significado que tiene la exp)</p>
PASADO	PASADO	PASADO	PASADO
<p>I. RELACION CON LO FAMILIAR</p>			
<p>Caso 1 ♂ Unidad de significado (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Bueno, nací en el año 1993 , tengo 18 años, mis abuelos tenían sangre Italiana y mi abuela por parte de mi Madre tenía sangre Mapuche”(p. 1)</i> • <i>“También una de las cosas que me marco fue que mi padre tuvo una hija fuera del matrimonio, y que ella tiene la misma edad mía (me gana por algunos meses) eso debilito algo entre mi padre y yo.”(p. 7)</i> 	<p>“provenir de familia mapuche e italiana”</p> <p>Sentirse débil en la relación con el padre</p>	<p>Ser de origen mapuche e italiano</p> <p>Estar en una relación debilitada con el padre</p>	<p>Como se visualiza respecto a sus orígenes</p> <p>siente la relación con el padre está debilitada y teñida por la traición</p>
<p>Caso 2 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>mi papa solo se que se llama Raúl y que no quiso responder por mi, en realidad no se que paso, mi mama no se ha referido nunca al tema.(p.1)</i> • <i>cuando yo tenía 7 años aproximadamente mi madre que conoció a su pareja (lucho) y nos fuimos a vivir a unas piezas, luego mi mama quedo embarazada y nació mi hermana, después nos fuimos a arrendar una casa donde pasaron muchas cosas que prefiero reservármelas.(p.1)</i> • <i>cuando yo le conté algo que me paso con el lucho(pareja de mi mama) y mi mama no me creyó eso me marco mucho.(p.11)</i> 	<p>No ser reconocida por padre, sentirse rechazada por él</p> <p>vive situaciones familiares que prefiere reservarse y no acordarse</p> <p>siente que madre no le cree</p>	<p>Haber crecido sin el padre, quien no se responsabilizó de ella</p> <p>Ser víctima de situación familiar dolorosa</p> <p>No ser creíble por madre</p>	<p>Sentirse rechazada y traicionada por el padre</p> <p>Reserva acerca de su historia familiar</p> <p>No se siente apoyada por madre</p>
<p>Caso 3 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi mamá ha tenido hijos de parejas diferentes, nunca se ha casado. Mis hermanos mayores son de otra pareja de</i> 	<p>Tener hermanos de diferentes padres</p>	<p>Haber crecido sin padre por peleas</p>	<p>Provenir de una familia disfuncional</p>

<p><i>mi madre, se separaron hace mucho tiempo, parece que peleaban mucho..(p.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los momentos mas dolorosos de mi vida fue la muerte de mi abuelo el 2005 (p.1)</i> • <i>Antes vivía en Valdivia hasta los 12 años, pero debido a unos problemas familiares me tuve que trasladar a Santiago (p.1)</i> 	<p>Sentirse triste por muerte abuelo</p> <p>vive problemas familiares que no menciona</p>	<p>Ser afectado por muerte abuelo</p> <p>Ser trasladado a Santiago por problemas familiares,</p>	<p>Contacto con dolor con muerte de abuelo</p> <p>Reserva acerca de su historia familiar</p>
<p>Caso 4 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>2004 se vino a vivir mi abuelita a mi casa ya que le estaba empezando a dar principios de Alzheimer, ni se acordaba de las cosas..(p.4)</i> • <i>el 2003 nace mi hermana pequeña alguien que siempre he protegido y cuidado como mi hermana chica</i> 	<p>Vive con abuela enferma</p> <p>Proteger y cuidar a hermana</p>	<p>Estar viviendo con familia y abuela</p> <p>Ser protector con hermana chica</p>	<p>Provenir de familia preocupada de abuelos</p> <p>Sentirse bien por cuidar de hermana</p>
<p>Caso 5 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Las cosas que han sido importantes en mi vida cuando mi abuelo se enfermó y casi murió,..(p.11)</i> 	<p>enfermedad del abuelo</p>	<p>Haberse afectado por salud del abuelo</p>	<p>Reserva respecto a antecedentes familiares pasados, solo menciona salud del abuelo</p>
<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>antes vivía en otra casa en la cual me sentía estresado y un poco hacinado con mi familia...este cambio me ha sido muy importante y a la vez relajante, antes compartía pieza con mi hermano y ahora tengo pieza solo (p.1)</i> • <i>mi abuelo por parte de madre falleció antes que yo naciera de cirrosis, por mas que hablaron con él, no hubo caso que dejara el alcohol. Mi otro abuelo falleció de un infarto, siguió fumando pese a los diagnósticos. (p.5)</i> • <i>peleé con mi familia y me fui de la casa y me dio con el alcohol, supe salir adelante..(p.6)</i> 	<p>Vivir en la actualidad de mejor manera</p> <p>Perdida de abuelos</p> <p>Pelea con los padres por alcohol</p>	<p>Estar antes compartiendo pieza con el hermano con sentimiento de hacinamiento</p> <p>Haber tenido abuelos que fallecen por falta de autocuidado</p> <p>Haber peleado con padres por trago</p>	<p>La falta de espacio de su vivienda anterior , lo estresaba</p> <p>Perdida de figuras masculinas familiares por falta de autocuidado</p> <p>Consumo de alcohol asociado a conflicto con padres</p>
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tengo dos hermanas, M. José falleció cuando tenía apenas 3 meses de vida, (p.1)</i> 	<p>Hermana pequeña fallecida a los pocos meses de nacer</p>	<p>Haber perdido una hermana</p>	<p>Fallecimiento de familiares</p>
<p>Caso 8 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bueno, en mi vida he tenido buenas y malas cosas pero no recuerdo muchas; una de las cosas malas que me ha pasado que recuerde, fue la primera que me volé y me dio la “pálida”, y cuando se murió mi primo que era como mi hermanito, (p.1)</i> 	<p>No recuerda mucho, pero le han pasado cosas malas: muerte de primo y volarse mal</p>	<p>Ser olvidadizo respecto a pasado y referir pérdidas y drogas como mala experiencia</p>	<p>Recuerdos pasados centrados en muerte familiar y mala experiencia con primer consumo de pito</p>

Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> No hay referencia a la familia en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> No hay referencia a la familia en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Para mi, mi papá era Roberto (padre de mi hermana) nunca pensé que tenía otro papá fue algo que me ocultaron, fui educado en gran parte por mis abuelos porque mis padres trabajaban mucho... Estando en Chile conocí a mis otros dos hermanos, también algo nuevo para mí ya que no sabía que existían..las discusiones entre mis padres eran insoportables, la única fuente de apoyo era mi hermana Laura... (p.3, ,8,12) A los 14 años la relación de mis padres empeoraba y falleció mi abuelo, el cual fue una figura paterna muy importante en mi infancia..(p.13) 	<p>No saber que tenía otro padre, sentirse sin apoyo familiar</p> <p>Perder al abuelo que era figura paterna</p>	<p>Ser ignorante respecto a su origen</p> <p>Haber tenido experiencias de perdida importantes</p>	<p>Sentirse traicionado por ocultamiento de información y sin sostén familiar</p> <p>Perdidas familiares</p>
II. IMAGEN QUE TIENE DE SI			
Caso 1 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Bueno mi vida fue marcada en la niñez ya que yo era un niño muy tímido no hablaba con nadie”(p.5) mi nombre es y era motivo de burlas para mis compañero (por la época del AXE y el tal Fabricio Bailarin) eso causó que yo me aislara mas de mis compañeros, provocando en mi una personalidad muy fría, al pasar los años eso fue cambiando, (p.5) “pasaba mucho rato en el computador descuidando mis notas, eso provoco que yo repitiera sexto básico. Bueno eso fue un gran pesar en mí, pero encuentro que me sirvió mucho para fortalecer mi personalidad, empecé a tomar mejores decisiones y mejorar mi capacidad de ser mas responsable o no” (p 6 y p.8) 	<p>Sentirse tímido en la infancia</p> <p>Recibir burlas de otros; sentirse aislado, desarrollar personalidad fría</p> <p>Sentirse que mejora en sus decisiones y responsabilidad</p>	<p>Ser tímido</p> <p>·Ser objeto de burlas ·Estar aislado · ser frío</p> <p>Ser capaz de mejorar en los defectos</p>	<p>La imagen que tiene de su niñez</p> <p>Como lo ven los otros</p> <p>Capacidad para sobreponerse a la adversidad</p>
Caso 2 ♀(u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen que tiene de si en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 3 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen que tiene de si en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen 	-----	-----	-----

Caso 5 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen que tiene de si en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 6 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> antes de repetir de curso era mas inmaduro, al siguiente año "yo era mas viejo".(p.2) 	Haber repetido de curso y madurar	Ser inmaduro	El repetir de curso lo hizo madurar
Caso 7 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen que tiene de si en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen que tiene de si en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a la imagen que tiene de si en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no me acuerdo mucho de mi infancia será porque no fue muy interesante pero da lo mismo(p.1) 	No tener recuerdos de niño	Ser alguien que le da lo mismo no tener recuerdos de infancia	No recuerda mucho la infancia y no le importa
Caso 11 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> A pesar de que hacia muchas travesuras igual era un niño muy respetuoso, alegre y divertido..(p.6) 	Sentirse alegre y hacer travesuras en la niñez	Ser alegre y respetuoso	Tener buena imagen de si de niño
III. RELACIÓN CON LOS PARES			
Caso 1 ♂ (u.s) eso causó que yo me aislara mas de mis compañeros, mi vida fue marcada en la niñez ya que yo era un niño muy tímido, no hablaba con nadie y por mi nombre era motivo de burla para alguno de mis compañeros, por la época del axé y el tal Fabricio bailarían, eso causó que yo me aislara mas de mis compañeros”(p.5)	Timidez y aislamiento Social	Ser poco sociable	Relaciones en la niñez
CASO 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencia al pasado 	-----	-----	-----
Caso 3 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> probé por primera vez el 2007 la marihuana en verano con unos amigos en la playa (p.5), el 2011 le pedí pololeo a una persona muy especial en mi vida de una forma muy bonita, no me dediqué a los estudios solo a carretear y salir con amigos fumando y tomando (p.8) 	Probar marihuana, pololear y dedicarse a carretear	Ser asiduo al carrete, marihuana y pololeo	Dedicarse solo a la recreación con hábitos poco saludables
Caso 5 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado 	-----	-----	-----

<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado 	-----	-----	-----
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado 	-----	-----	-----
<p>Caso 8 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado 	-----	-----	-----
<p>Caso 9 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado 	-----	-----	-----
<p>Caso 10 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Me acuerdo que cuando tenía 8 ó 9 años más o menos que con mis conocidos y mi amigo siempre íbamos a la piscina que estaba en el cerro (Tupahue) lo pasábamos muy bien y todos los domingos íbamos a jugar por nuestro club Juventud Balletero; cuando tenía como 13 años siempre con los conocidos íbamos a fiestas, cuando cumplí 14 años probé la marihuana y desde ahí que fumo. (p.2,3) 	Tener recuerdos de ir a la piscina y pasarlo muy bien con amigos	Ser un niño que lo pasaba muy bien con sus amigos en la piscina	Recuerdos de niñez de pasarlo bien con amigos en recreaciones sanas y mas tarde con hábitos de consumo de marihuana
<p>Caso 11 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> empecé a tener muy buenas amistades, compañeros de colegio me acompañaban todas las tardes después de clases y prácticamente todos los días hacíamos cosas indebidas como caminar por techos, espiar... A los 15 años tuve mi primera polola seria, con ella compartí muy grandes momentos durante tres años, fue una de las personas que mas me apoyo en la fase de post separación de mis padres en la enfermedad de mi madre , (p.4) 	Tener buenas amistades	Ser amistoso y hacer travesuras	Sentirse mas acompañado por los amigos en la niñez que por familia , refugiándose en la polola
IV. INTERESES			
<p>Caso 1 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> yo tenía una gran atracción por los juegos mitológicos (era online uno creaba su personaje y era como una vida aparte a la real) y pasaba mucho rato en el computador descuidando mis notas. (p.6) 	Gustar de juegos en computador	Ser muy atraído por los juegos de computador	Interés por juegos de computación en la niñez
<p>Caso 2 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> me gustaba el futbol y quería ser personal trainer profesora de educación física, cualquiera de esas cosas pero ahora cambie de opinión..(p.9) 	Gustaba del futbol	Haber estado interesada por el deporte	Interés en su niñez en la educación física
<p>Caso 3 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado 	-----	-----	-----

Caso 4 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto</i>	-----	-----	-----
Caso 5 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i>	-----	-----	-----
Caso 6 ♂ (u.s) • <i>Desde chico he estado interesado en el deporte de la pelota, natación, karate (p.9)</i> • <i>De chico tuve una pelea con mi hermano y me pegó un combo, me enojó y comencé a hacer deporte, y todo por una pelea...(p.8)</i>	Interés desde niño por deporte Pelea con el hermano que lo motiva a practicar deporte	Estar interesado desde niño por deporte Haber tenido pelea con hermano que influye en su interés por deporte	Desde niño tiene interés en deporte Pelea con el hermano influyó en su interés por hacer deporte
Caso 7 ♀ (u.s) • <i>no hay referencias al respecto</i>	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i>	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i>	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i>	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) • <i>Desde chico fui muy deportista, mientras mas adrenalina me llegara a la sangre mejor, me gustaba mucho el aire libre, el campo y estar con mis amigos..empezaron problemas en la casa...cada día me enamoraba mas de mi deporte</i>	Gustar en la niñez del deporte y aire libre y no pensar en problemas	Ser deportista y amante de vida sana	Desde niño tiene interés en deporte que le sirve como refugio frente a problemas
V. METAS Y PROYECTOS			
Caso 1 ♂ (u.s) • <i>Bueno yo quería estudiar Medicina , pero como van las cosas eso va fuera de mi alcance.(p.10)</i>	Haber querido estudiar medicina	Estar escéptico respecto posibilidad de estudiar medicina	No poder alcanzar a estudiar lo que le gusta.
Caso 2 ♀ (u.s) • <i>mmmmm me gustaba el futbol y quería ser personal trainer profesora de educación física o cualquiera de esas cosas pero ahora cambie de opinión (p.9)</i>	Haber cambiado de opinión respecto a sus planes	Ser cambiante en sus proyectos	Cambios respecto a sus ideas sobre que hacer
Caso 3 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado</i>	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto</i>	-----	-----	-----
Caso 5 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado</i>	-----	-----	-----

Caso 6 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 7 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado 	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado	-----	-----	-----
PRESENTE	PRESENTE <i>Condensación</i>	PRESENTE Temática subordinada (ser/estar)	PRESENTE Significado que tiene la experiencia
I. RELACION CON LO FAMILIAR			
Caso 1 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> “Buena en mi hogar siempre me encontrado muy cómodo, mi familia es muy unida”,(p. 3) aunque a veces las personas me juzgan por mi aspecto (como “emo” metalero , por mis piercings mi forma de vestir y mi peinado) y por ello siempre piensan que mi familia es disfuncional y que mis padres están separados, etc..”. (p. 3) 	“encontrarse cómodo en ambiente de unión familiar” Sentir que juzgan a la familia y a él	Estar cómodo con familia Ser juzgado	como se siente en casa sentirse que otros lo juzgan a él y familia
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> lo que no me gusta es estar en mi casa cuando esta el lucho presente no me gusta que me lleven la contra que me desafien que me crean tonta inútil (drogadicta alcohólica) no me gusta que me digan lo que tengo que hacer y que me discriminen por fumar marihuana (p.6) mi prima a ella la encuentro como un respaldo para mi ella es mi única amiga y sabe todo pero todo sobre mi a mi abuelita que la quiero mucho por que ella siempre ha estado a mi lado aunque a veces se le arrancan los enanitos para el bosque. mi mama igual la quiero y la amo mucho por que a la final ella siempre a aperrado con migo sola...(p.7) 	Se siente criticada y discriminada en su familia Siente cariño por su familia, ya que se siente respaldada y apoyada	Ser criticada y discriminada Ser apoyada	Sentimientos de critica en su familia hacia su persona Prima y abuela son los familiares en quienes se apoya

<ul style="list-style-type: none"> • <i>siento un gran rencor hacia mi madre y mucha rabia a lo mejor donde tiene su pareja y depende de él y lo prefiere a el (p.4)</i> • <i>mi mamá igual la quiero y la amo mucho, porque a la final, ella siempre ha “aperrado” conmigo sola...(p.7)</i> 	<p>Sentir rencor y rabia por madre</p> <p>Sentir amor y admiración por la madre</p>	<p>Estar enrabada</p> <p>Estar agradecida de la madre</p>	<p>Rencor y rabia hacia la madre</p> <p>Agradecimiento hacia la madre</p>
<p>Caso 3 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En Santiago vivo con mi madre, mi hermana y mi hermano, sobrina; mi papá trabaja en camiones y tiene muchos otros hijos con diferentes mujeres. El papá de mis hermanos es pesado, es ladrón, era milico...(p.1)</i> • <i>Se podría decir que tengo una buena relación con mi hermana mayor de 28 años, ella vive con su pareja e hijo, pero no la visito mucho porque me aburro, es muy tranquilo por allá...(p.2)</i> 	<p>Sentir que no tiene buena relación con padrastro</p> <p>Tener buena relación con hermana pero aburrirse por tranquila</p>	<p>Estar alejado del padre y con mala relación con padrastro</p> <p>Sentir aburrimiento con familia</p>	<p>sentirse alejado de su padre y con mala relación con padrastro</p> <p>sentimientos de aburrimiento en ambiente tranquilo</p>
<p>Caso 4 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • No hay referencia 	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Caso 5 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>somos una familia grande, me gusta estar con ellos. Con la mamá tengo mejor relación que con mi papá, con él tengo mas problemas, no me comprende bien, mi mama si, ella me apoya mas que mi papá, además a mi papa lo veo menos ...(p.3)</i> 	<p>Ver menos al padre y no entenderse bien con él</p>	<p>Estar mas a gusto con la madre que con el padre</p>	<p>Mejor relación con la madre que con el padre, quien no lo comprende</p>
<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los puntos de vista que tienen mis padres sobre mi y mi hermano, es que yo creo, que somos igual responsables en las cosas que ellos nos piden, pero respecto conmigo.(p.4)</i> • <i>Soy mas apegado a mi padre y mi hermano es mas apegado a mi madre (p.4)</i> 	<p>Imagen que tienen los padres de él y su hermano</p> <p>Como es su relación con los padres</p>	<p>Ser visto por sus padres como responsable</p> <p>Ser mas cercano a padre que hermano</p>	<p>Los padres ven a ambos hermanos como responsables</p> <p>Relación mas estrecha con padre</p>
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En mi familia no me avengo bien con todos, no hablo con mi abuela porque me cae mal. (p.4)</i> • <i>Con mi papá no hablo mucho, no me entiendo con él, es poca la confianza, nunca le contaría nada..(p.9)</i> • <i>Mi mamá está enferma de cáncer, ya no trabaja, con mi hermano nos bajoneamos y salimos (p.10 11)</i> 	<p>Disputas familiares, mala avenencia</p> <p>Tener mala relación con padre</p> <p>Tener madre enferma de cáncer y estar bajoneada</p>	<p>Ser poco integrada en familia, peles entre ellos</p> <p>Ser desconfiada con padre por mala relación</p> <p>Estar bajoneada por enfermedad de la madre</p>	<p>experiencia de desunión y alejamiento con familiares</p> <p>sentir desconfianza hacia el padres</p> <p>sentimientos de tristeza por enfermedad de la madre</p>

Caso 8 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Tengo una buena relación con mi madre, con mi padre no mucho, ya que tiene otra familia y vive en Valparaíso pero ni ahí con él..(p.2) 	Tener mala relación con padre y buena con madre	Estar unido a la madre y desunido al padre	experiencia de abandono y desunión con padre y buena relación con madre
Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> él me hace olvidar lo habitualmente mal que lo pasa en casa (p.2) 	pasarlo mal en la casa	Estar con problemas en la familia	problemas en la familia y pololo la ayuda a olvidar los problemas en casa
Caso 10 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencia respecto a la familia 	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Hasta el día de hoy vivo con mi padre por el simple hecho que mi madre no me puede recibir en su hogar ya que esta en la ruinas económicamente debido a que sufrió 3 cánceres durante 5 años (p.15) 	Vivir con el padre porque la madre está enferma y no tiene plata	Estar viviendo con el padre por obligación	No poder contar con la madre como fuente de apoyo
II. IMAGEN QUE TIENE DE SI			
Caso 1 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Al pasar los años el colegio ha sido una gran ayuda para mí,, me ha ayudado a desarrollar mi personalidad y saber pensar que es lo que quiero..(p.8) 	Conocerse a si mismo	Estar con más claridad respecto a lo que quiere	Desarrollo de su personalidad
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> me preocupo mucho de mis pestañas y labios y de andar siempre perfumada y soy de contextura delgada (p.3) me encuentro alegre chistosa machorra sencilla buena amiga solidaria ando pendiente siempre de las personas que quiero..(p.4) también soy alterada contestadora humillante rebelde masoquista atrevida y tengo muy mal humor ..(p.4) 	Estar conforme con su aspecto físico Considerarse buena amiga y preocupada de los otros Tener mal humor	Ser preocupada de su apariencia Ser preocupada por seres queridos Ser rebelde, irritable y mal humor	Preocupación y agrado por su apariencia física Preocupación por personas queridas Estado de ánimo cambiante
Caso 3 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> yo dejo las cosas para más adelante 	Dejar las cosas para después	No ser precavido	Vivir en el presente y no preveer
Caso 4 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> las personas que me han visto jugar futbol, todos me dicen que soy bueno (p.6) 	Le dicen que es bueno para el futbol	Ser visto como buen jugador por la familia	Buena imagen de si como jugador
Caso 5 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> soy una persona tranquila, un poco olvidadizo, y flojo, pero si en el colegio soy una persona que si quiero ponerle empeño a los estudios aunque me cueste, lo puedo hacer, en realidad soy irresponsable, p.7, 8 con mi familia siempre soy más tranquilo, pero con mis amigos comparto mas y soy mas extrovertido, tengo mas confianza..p.11 	Considera que tiene mala memoria y es flojo Sentirse mas suelto con amigos que con familia	Ser flojo y olvidadizo Estar mas en confianza con amigos que familia	A pesar de tener conciencia de flojera y mala memoria, cree poder conseguir lo que quiere Mayor confianza con amigos que familia

<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> igual mis padres saben que mi hermano es mas sedentario que yo, eso si es mas responsable en los estudios y yo menos (p.4) 	<p>Imagen que tiene de si asociada a responsabilidad</p>	<p>Ser más activo que el hermano y menos centrado en estudio</p>	<p>Imagen de si positiva y tendencia comparar con hermano</p>
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Soy un poco enojona, me carga que me pasen a llevar, pero también tengo mi lado sensible y cariñoso (p.5) Yo no me imagino en un futuro, solo vivo en el presente (p.2) 	<p>Enojarse fácilmente pero ser sensible</p> <p>Vivir en el presente</p>	<p>Ser enojona y cariñosa</p> <p>Estar fijada en el presente sin proyección al futuro</p>	<p>Susceptible, poco tolerante a la critica</p> <p>No visualizarse ni proyectarse en el futuro</p>
<p>Caso 8 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> soy bien simpático, alegre, amable, generoso, cariñoso, etc., sobre todo con mi polola que la amo mucho pero igual la engaño y no se porque, ando siempre transmitiendo alegría hacia la gente, siempre ando contento y eso es lo que más me gusta de mi...(p.4) 	<p>Visión de si como alegre, generoso, cariñoso y traicionero a la vez</p>	<p>Ser cariñoso, generoso, alegre, y engañar a la vez a la polola</p>	<p>Imagen de si positiva, con características negativas que no le preocupan</p>
<p>Caso 9 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> es responsable de su vida casi al 100%, orgullosa de lo que logra día a día. sociable, alegre, amigable, solidaria, buena persona, a veces seria frente a lo que no le parece bien, una mujer super sencilla llena de nuevas ideas con temas variables de conversación (p.4) 	<p>Tiene una imagen de si responsable, amigable, buena persona</p>	<p>Esta orgullosa de cómo es</p>	<p>Imagen de si misma positiva</p>
<p>Caso 10 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> no soy muy grande de porte que digamos pero no importa mientras más grandes más tontos dicen ja, ja; me gusta ser muy caballero con las mujeres, tengo el pelo cortito y medio claro cafecito pero clarito y soy muy callado en ocasiones pero cuando me desenvuelvo puedo dejar a otros mal ja, ja (p.5) 	<p>Imagen de si como caballero con mujeres y desenvuelto</p>	<p>Ser desenvuelto y caballero con las mujeres</p>	<p>Imagen de si positiva, asociada a galán con mujeres</p>
<p>Caso 11 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> soy una persona exitosa en el colegio y sigo haciendo escalada pero a nivel alpino profesional (p.15)... me considero una persona bastante madura aunque de repente cuesta que se me note debido a que soy muy sonriente... me considero muy inteligente, tengo habilidades, sobre todo en relaciones con la gente. También puedo destacar mi habilidad en las matemáticas (p.17) 	<p>Sentirse exitoso y compararse a nivel mundial</p> <p>Sentirse inteligente, maduro, con muchas condiciones sociales e intelectuales</p>	<p>Ser exitoso</p> <p>Ser inteligente, maduro y sociable</p>	<p>Imagen de si muy positiva e idealizada</p>
III. RELACIÓN CON LOS PARES			
<p>Caso 1 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> aunque a veces las personas me juzgan por mi aspecto (como emo metalero por mis 	<p>Sentirse enjuiciado por pares</p>	<p>Ser juzgado por aspecto por pares</p>	<p>prejuicios de los otros respecto a él y familia</p>

<p><i>piercings mi forma de vestir y mi peinado) y por ello siempre piensan que mi familia es disfuncional y que mis padres están separados, etc (p.3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Aparte, ámbito sentimental soy muy feliz junto a mi polola que llevo 11 meses (p.9)</i> 	Sentirse feliz en lo amoroso	Estar feliz con polola	Sentimientos respecto a su relación de pareja
<p>Caso 2 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>lo otro que no creo en los hombre estoy desilusionada del amor pero hay uno que me vuelve loca cuando, veo y tiemblo (p.2)</i> 	Sentirse desilusionada y enamorada también	Estar desilusionada y enamorada	Sentimientos contradictorios respecto a hombres
<p>Caso 3 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Soy alguien que le gusta hacer muchas amistades, lo que siempre evito es tener enemigos, para no tener problemas y andar tranquilo en todas partes..(p.6.)</i> 	No querer tener problemas con los demás	Ser amistoso y tranquilos	Evitar el conflicto
<p>Caso 4 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Estoy intentando con mis amigos superarnos en futbol ,somos 6 el otro grupo son 16</i> 	Querer jugar futbol con amigos	Estar con ganas de superarse en futbol	Gusto por estar con los amigos en futbol
<p>Caso 5 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>No tengo polola, no estoy muy interesado ahora en eso. Me gusta los fines de semana compartir con mis amigos, nos ganamos a tomar con mis amigos y también fumar..p.10</i> 	Gusto por compartir con amigos, fumar y tomar	Estar a gusto con los pares, fumar y tomar con ellos	Relación con pares centrada en tomar y fumar
<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>No hay referencias a su relación con pares en el presente</i> 	-----	-----	-----
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>En el colegio me va mas o menos, me gusta salir con mis amigos, nos juntamos y carreteamos como hasta las cinco a.m (p.8)</i> 	Gustar de ir a carretear con amigos	Ser mala alumna y gustar del carrete	Sentirse bien en el carrete sin interés por estudio
<p>Caso 8 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>soy simpático, alegre, amable, generoso, cariñoso, etc., sobre todo con mi polola que la amo mucho pero igual la engaño y no se porque, fuera de esto ando siempre transmitiendo alegría hacia la gente (p.4)</i> 	Sentirse bien respecto a su conducta en relación a los otros	Ser alegre, cariñoso con polola pero engañarla también	Falta de critica respecto a como es con los demás
<p>Caso 9 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>su novio ,no le gusta decir la palabra “pololo”, él la hace olvidar lo mal que la pasa en su casa.(p.2)</i> 	La relación con novio la hace olvidar de problemas en casa	Estar con problemas en casa y evadirse con novio	Sentirse bien con pololo y mal en casa
<p>Caso 10 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>ya no hay tantas fiestas...antes era mejor. .(p.3)</i> 	Haber menos fiestas en comparación a antes	Estar descontento por tener menos fiestas	frustración por menos fiestas
<p>Caso 11 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>no habla al respecto, sólo del deporte</i> 	-----	-----	-----

IV. INTERESES			
<p>Caso 1 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>el colegio ha sido una gran ayuda para mi, me ha ayudado a desarrollar mi personalidad y saber pensar que es lo que quiero. Bueno una de las cosas que mas me gusta es la Música, me gusta componer música con mis amigos, hice una Banda de Metal llamada "seven vials of wrath" que en español son las 7 copas de la ira ,toco algunos instrumento como el Bajo, la Bateria , un poco de teclado, un poco de canto pero mi fuerte es la Guitarra , también me gusta mucho el dibujo y soy caricaturista, me gusta mucho eso del ámbito de la salud , creo que es lo mío.” (p.2)</i> 	Gustar de la música y salud	Estar interesado en lo musical y en el ámbito de la salud	actividades de interés personal
<p>Caso 2 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“lo que mas me interesa en la vida son mis perritas Puky y Alondra”(p.1)</i> • <i>ahora me gusta y quiero ser estilista maquilladora profesional hacer manicure, pedicure, depilación inyectar cosas en la cara (p.9)</i> • <i>lo que me gusta es escuchar música románticas, baladas, cumbia, reggaeton, villeras, música gitana, me gusta comer hasta ya no dar mas, bailar salir de carrete tomar fumar andar en bici jugar a la pelota compartir con los amigos relajarme en la naturaleza, (complejo maidahue) ir a la disco y sobre todo andar en la calle” (p.5)</i> 	<p>Estar en el presente interesada mas que nada por sus perros</p> <p>Gusto por el maquillaje, depilación</p> <p>Gustar de comer, fumar, salir y bailar en las noches</p>	<p>Ser sus perros su mayor interés</p> <p>Estar interesada en área estilismo</p> <p>Ser muy vividora y de hábitos poco saludables</p>	<p>Concentrar su interés y cariño sólo en sus perros</p> <p>Áreas de interés en relación a estilismo</p> <p>Tener recreaciones sanas junto con hábitos poco saludables</p>
<p>Caso 3 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>me gustan todas las cosas que tengan que ver con el deporte, natural, y las armas, entretenerme, pasarla bien y compartir con mi familia.(p.5)</i> • <i>el fin de semana me gusta carretear, ir a fiestas, juntarme con mis amigos, no tomo alcohol, eso si fumo cigarro y marihuana (p.6)</i> 	<p>Gusto por pasarlo bien con la naturaleza, armas y familia</p> <p>Gusto por carretear y fumar marihuana</p>	<p>Estar a gusto en la naturaleza, familia y con armas</p> <p>Ser asiduo los fines de semana del carrete, marihuana y fiestas</p>	<p>Sentirse a gusto cuando está abocado a pasarlo bien</p> <p>Tener recreaciones sanas junto con hábitos poco saludables</p>
<p>Caso 4 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Siempre me ha gustado trabajar con mi padre ,no me gusta estar muy tranquilo me encanta estar haciendo cosas donde tenga que estar moviéndome gastando energías..(p.2), las cosas que me gustan son jugar a la pelota bueno, me metí a una</i> 	Gusto por estar tranquilo y a la vez activo, jugar futbol y dedicarse 100% a los estudios	Ser tranquilo y activo a la vez, como también futbolista y estudiante	Contradicción respecto a sus actividades e intereses

<p>escuela del Colo Colo donde me fue bien pero no llegué a lo profesional así que me salí de ese lugar porque se cambiaron a otra parte. (p.5), desde muy niño me gusta mucho jugar a la pelota, el 2012 empezó mi año con la pelota y me he dedicado 100% a los estudios (p.19)</p>			
<p>Caso 5 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Me gusta todo lo que es deporte, pero solo un poco, no soy tampoco tan deportista, me gusta compartir con mis familiares y mis amigos, en la semana me gusta estar en el computador, juego el play 2, chateo con mis amigos (p.7y 10) 	<p>Le gusta deporte pero no hace, está mas en el computador</p>	<p>Estar a gusto en el computador, gusto por deporte pero no dedicarle tiempo</p>	<p>No abocarse a gustos que requieran mas esfuerzo, pasar mas tiempo en computador</p>
<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Me gusta entrenar natación, hacer karate, trotar, jugar a la pelota, también con mi padre y hermano compartimos un gusto por los video juegos, desde chico que me entretengo con eso, me gusta comida china, música todo menos romántica y reguetón, cine de acción. (p.9) 	<p>Gusto por deporte, comida, cine acción y música</p>	<p>Estar interesado en el deporte, la comida, el cine de acción y la música</p>	<p>Se destaca su interés por la acción, el deporte desde siempre</p>
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Soy fanática del Colo-Colo, me encanta ir al estadio a alentar, saltar y cantar (p.6) 	<p>Gustar de ir al estadio a alentar a las barras</p>	<p>Ser aficionada a las barras de futbol</p>	<p>Sentirse exaltada alentando a las barras de futbol</p>
<p>Caso 8 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> No se refiere a sus intereses en el presente 	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Caso 9 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> gustaría salir a explorar el mundo, conocer y conocer muchos y distintos lugares, canta aunque lo hace mal, es creativa en lo manual, disfruta del arte y el buen cine. Baila por diversión y cocina por gusto(p.5,6) 	<p>Gusto por diversas cosas, explorar y conocer el mundo, arte, cine, baile</p>	<p>Estar interesada en viajar y pasarlo bien</p>	<p>Áreas de interés relacionadas con viaje y diversión</p>
<p>Caso 10 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> me gusta hacer deporte como jugar a la pelota e ir a trotar al cerro, ahora que tengo 17 años no es muy interesante mi vida pero siempre tengo sus momentos felices, no salgo mucho porque ya no hay tantas fiestas porque las cosas no son como antes(p.4) 	<p>Interés por futbol, pero ahora menos interés general porque no hay tantas fiestas como antes</p>	<p>Estar interesado en futbol y correr pero a la vez desmotivado porque hay menos fiestas</p>	<p>Interés por deporte pero se siente desmotivado porque hay menos fiestas</p>
<p>Caso 11 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sigo haciendo escalada pero a nivel profesional 	<p>Interés por alpinismos</p>	<p>Ser experto en su área de deporte</p>	<p>Interés por deporte con autoimagen de profesionalismo</p>

V. METAS Y PROYECTOS			
Caso 1 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> quiero componer música y ser conocidos, pero eso es complicado”. Me gusta deporte no quiero caer en la obesidad”.(p.13) 	Querer tocar música	Ser músico	Complicaciones respecto a lo que le gusta
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> ahora cambie de opinión ahora me gusta y quiero ser estilista.(p.9) 	Gusto actual por estilismo	Ser estilista	Cambio en intereses
Caso 3 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> me aburre pensar en sacar un titulo, ojala sea rati mas adelante, por el momento cuando salga del colegio quiero trabajar en algo fácil. (p.7) 	Querer ser rati y al mismo tiempo querer trabajar en algo fácil	Ser detective y al mismo tiempo trabajar en algo fácil	Falta de relación entre lo que quiere y hace para conseguirlo
Caso 4 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> tuve que hacer tercero medio de nuevo donde me ha ido mucho mejor que el año pasado, igual todavía no he subido mis notas, mas adelante en realidad veré que hacer (p. 10) 	Dice que le ha ido mejor pero no ha subido las notas	Ser contradictorio en lo que dice	incapaz de estudiar y no saber que hacer mas adelante
Caso 5 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Estudiar gastronomía o diseño gráfico, en realidad no se donde voy a estudiar, tampoco se cuanto dura la carrera, puede ser 4 años, o mas, no lo tengo claro, a lo mejor termino trabajando en algún tipo restaurante, me gustaría pero no lo se bien, lo estoy pensando en realidad. También puede ser que estudie contador, pero no lo tengo claro todavía, no me meto mucho en ese tema, (p.4, 5) 	Estudiar o trabajar, no querer meterse en ese tema	Estar sus proyectos entre estudio, trabajo, gastronomía, diseño gráfico	Falta de claridad respecto a lo que quiere, evade pensar en eso, lo deja para mas adelante
Caso 6 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> trabajar los fines de semana de part time, en estos días me haré el curriculum para postular, salir del Liceo es algo para luego y el estudio en pedagogía y de juntar plata es para el futuro, que vaya ocurriendo con calma, creo que cada una de esas etapas son procesos los cuales encuentro que no se deben apurar si se desea que salgan bien (p.12) 	Querer trabajar y estudiar	Ser estudiante y trabajar para juntar plata, yendo paso a paso para que resulte	Tiene claridad respecto a acciones presentes para logro de metas futuras
Caso 7 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencia en metas y proyectos en el presente 	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> me inscribí para hacer el Servicio Militar el próximo año, espero quedar, ya que así me crearía un camino haría un mejor futuro (eso es lo que me dice mi mamá).(p.3) 	Inscribirse para servicio militar por recomendación de madre	Estar inscrito para servicio militar para crearse buen futuro según su madre	Hacer el servicio militar porque su madre le dice

Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> este verano me iré a mochilear con mi novio hasta llegar a Argentina y será un viaje hermoso, lleno de aventuras (p.9) 	Querer viajar con pololo	Estar centrada en pasarlo bien	Proyectos relacionados con recreación,
Caso 10 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> quiero terminar cuarto medio, trabajar, estudiar.... 	Terminar el colegio	Ser contradictorio en lo que dice	Poca claridad respecto a planes
Caso 11 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> estudiar la PCU (p.18) 	Terminar el colegio	Estar decidido a dar PCU	Proyecto actual relacionado con entrar a la universidad
FUTURO	FUTURO <i>Condensación</i>	FUTURO Temática subordinada (ser/estar)	FUTURO Significado que tiene la experiencia
I. RELACION CON LO FAMILIAR			
Caso 1 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> mi madre quiere meterme a un Pre Universitario (p.10) 	Sentir que el otro decide por el	Ser dirigido	Como visualiza futuro
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----
Caso 3 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----
Caso 5 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----
Caso 6 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> me gustaría estudiar pedagogía en educación física. si saliera todo bien lo que pienso ejercer sería mi carrera y juntaría plata para sacar a mis padres a recorrer por todas partes del mundo, incluso ya tenemos pensado en Bolivia en un futuro o a Uruguay, (p.11) 	Estudiar pedagogía en Física y llevar de en un futuro de viaje a los padres	Ser profesor de pedagogía, juntar plata y llevar de viaje a sus padres	Tener planes futuros con su familia
Caso 7 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia 	-----	-----	-----

Caso 10 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia</i>	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) <i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia</i>	-----	-----	-----
II. RELACIÓN CON LA IMAGEN QUE TIENE DE SI			
Caso 1 ♂ (u.s) • <i>siento que el colegio lo extrañare como un hogar que fue para mí (p.14)</i>	Tener nostalgia del pasado	Estar en un futuro nostálgico	Nostalgia futura por colegio
Caso 2 ♀ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 3 ♂ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 5 ♂ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 6 ♂ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 7 ♀ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) • <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) <i>No hay referencia</i>	-----	-----	-----
III. RELACIÓN CON LOS PARES			
Caso 1 ♂ (u.s) • <i>me decidí por Enfermería aunque algunos dicen que esa carrera es para mujeres a mi no me importa, me gusta mucho eso del ámbito de la salud , creo que es lo mío(p.10)</i>	estudiar enfermería que es para mujeres según los demás	ser visto por los otros como estudiante de carrera femenina	Carrera vista por los otros como para mujeres
Caso 2 ♀ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 3 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 5 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----

Caso 6 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 7 ♀ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 8 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i>	-----	-----	-----
IV. INTERESES			
Caso 1 ♂ (u.s) • <i>Aquí no hay espacio para la música, pero cuando egrese de Enfermería eso no será obstáculo para no seguir en lo musical, eso es lo que me mueve y amo” (p.12)</i>	Interés por lo musical	Ser músico más adelante a pesar que no hay futuro en lo musical	le gusta la música pero estudiará enfermería, y se dedicará en el futuro a la música
Caso 2 ♀ (u.s) • <i>me gusta y quiero ser estilista maquilladora profesional hacer manicure pedicure, depilación inyectar cosas en la cara(p.9)</i>	Querer ser maquilladora	Ser mas adelante maquilladora	su interés futuro es maquillaje
Caso 3 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 4 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 5 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 6 ♂ (u.s) • <i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro</i>	-----	-----	-----
Caso 7 ♀ (u.s) • <i>igual no se como me veo en el futuro, en realidad me veo con una carrera pero no me veo estudiando (p.3)</i>	No verse en el futuro pero tener una carrera sin ser estudiante	No ser estudiante pero tener una carrera	Confusión y contradicción respecto a como se ve en el futuro

Caso 8 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro 	-----	-----	-----
Caso 9 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro 	-----	-----	-----
Caso 10 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro 	-----	-----	-----
Caso 11 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro 	-----	-----	-----
V. RELACION CON SUS METAS Y PROYECTOS			
Caso 1 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> Espero entrar a la U. de Chile, pero si no tendré que buscar una buena universidad privada , mi madre quiere meterme a un Pre Universitario, pero digo que a estas alturas del años es muy tarde.(p.10) me decidí por estudiar enfermería, me gusta el ámbito de la salud, espero, entrar a la U. pero si no tendré que buscar preuniversitario o una universidad o instituto.(p.10) 	<p>Espera estudiar pero dice que es tarde</p> <p>Querer estudiar algo con salud pero no hace nada para lograrlo</p>	<p>Ser vago y contradictorio respecto al estudio</p> <p>ser estudiante pero no saber de que</p>	<p>Visión confusa y respecto a estudio futuro</p> <p>Planes poco claros no toma medidas para conseguir metas</p>
Caso 2 ♀ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> mas adelante después que termine el colegio me voy a meter a una universidad o instituto(p.9) 	<p>estudiar más adelante en la universidad o en un instituto</p>	<p>Ser estudiante mas adelante</p>	<p>No saber donde estudiar mas adelante, vago respecto proyectos y tema estudio</p>
Caso 3 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> en mi futuro me gustaría trabajar en la PDI, tener una esposa e hijos y vivir en un lugar cercano al campo..(p.3), mis proyectos son que al cumplir 17 años entrar al servicio militar, después meterme a la escuela de suboficiales y si no me resulta ser de la PDI haré un curso de barman o chef de cocina, aun no me he movilizado nada, pero eso es lo que quiero hacer en el futuro.(p.7) No me imagino el futuro, yo dejo las cosas para mas adelante, además no sé lo que tengo que hacer para entrar a la escuela de sub oficiales, no lo he averiguado aún ya que puede que pidan o no puntaje..(p.8) 	<p>Tener varios planes a futuro pero no hace nada para lograrlo</p> <p>No saber bien lo que quiere</p>	<p>Ser vago y contradictorio respecto al estudio</p> <p>Estar confundido respecto a que hacer para conseguir lo que quiere</p>	<p>Múltiples planes, sin tomar medidas para logro de metas</p> <p>Pasividad para enfrentar proyectos futuros</p>
Caso 4 ♂ (u.s) <ul style="list-style-type: none"> más adelante intentaré ir a probarme a un equipo profesional para salir adelante como futbolista, podría estar mi futuro aquí en vez de los estudios ya que no soy 	<p>Querer ser futbolista, veterinario, comprarse una casa, terminar el colegio</p>	<p>Ser futbolista, veterinario, y no pensar que hacer para conseguir lo que</p>	<p>Contradicción respecto a los planes a futuro y a la vez dejar para mas</p>

<p><i>muy estudioso..(p.6) espero pasar a la universidad para sacar mi futuro titulo que será de veterinario para ayudar a los animales bueno también después de eso me gustaría comprarme una casa donde viviría con mi pareja y mis hijos pero eso será mucho más a futuro ahora solo me preocupo de pasar los cursos en el colegio. Igual todavía no he subido bien mis notas, mas adelante veré que hacer (p.10)</i></p>	<p>pero no rendir en notas, ver mas adelante que hacer y no hacer nada para lograrlo</p>	<p>quiere</p>	<p>adelante el pensar sobre proyectos futuros</p>
<p>Caso 5 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Para mi futuro, me imagino estudiando gastronomía, teniendo una vida independiente, bueno no lo tengo claro... no sé dónde voy a estudiar, tampoco se cuánto dura la carrera, puede ser 4 años, o más, no lo tengo claro, a lo mejor termino trabajando en algún tipo restaurante, me gustaría pero no lo sé bien, lo estoy pensando en realidad. También puede ser que estudie contador, diseño, pero no lo tengo claro todavía, todavía en realidad no me meto mucho en ese tema,..(p.4,5,6)</i> 	<p>Estudiar o trabajar, no saberlo aún, prefiere dejar el tema para después</p>	<p>Ser estudiante o trabajar, pero no pensarlo aún</p>	<p>No visualiza su futuro, no se responsabiliza, lo deja para después, sus intereses tienen poco que ver, no hay claridad</p>
<p>Caso 6 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mi proyecto a corto plazo es salir del Liceo y terminar cuarto medio, aunque en este momento también quiero buscar trabajo para comenzar a tener mis cosas...Después de haber salido del colegio me gustaría estudiar pedagogía en educación Física ya que es en lo que más me ubico y con lo que mejor me relaciono. Creo que cada una de esas etapas son procesos los cuales encuentro que no se deben apurar si se desea que salgan bien, esto podría llegar a variar si es que ocurriese algo que me hiciera cambiar de opinión o de la decisión ya tomada (p.10,11,12)</i> 	<p>Trabajar para ser autosuficiente y estudiar lo que le gusta que es deporte</p>	<p>Ser autosuficiente, estudiar algo relacionado con lo que le gusta, el deporte y trabajar</p>	<p>Sus planes y metas futuras están mas organizadas, existiendo relación entre estas, sus intereses y las acciones que emprende</p>
<p>Caso 7 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mis proyectos que tengo en un futuro es formar parte de la PDI aunque no estoy muy segura, lo más probable es que cambie mis planes porque soy muy indecisa en ese sentido..(p.7)</i> 	<p>No tener ni seguridad ni claridad respecto a lo que quiere ser</p>	<p>Ser indecisa con sus proyectos</p>	<p>Falta de seguridad e indecisión respecto a sus proyectos</p>
<p>Caso 8 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>si llego pasar de curso, me prometí a mi mismo hacerme un regalo y comprarme una moto, Espero ser un buen padre un buen marido hacia futuro y también tener una buena situación económica (p.3,6)</i> 	<p>Comprarse una moto o auto si pasa de curso</p>	<p>Ser poco realista respecto a sus proyectos futuros</p>	<p>Visión poco realista respecto a futuro, no se plantea como conseguir dinero para sus proyectos</p>

<p>Caso 9 ♀ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>a mediano plazo, salir de 4° medio y terminar la escuela de una buena vez y a juntar dinero para salir a distintos lugares, a largo plazo la verdad es que no lo he pensado ni quiero hacerlo. Quizás digan que está mal pero yo quiero vivir la vida como digo siempre soy un alma en proceso de vuelo. (p.8,9)</i> 	<p>Terminar el colegio y viajar pero no pensar en un futuro mas lejano</p>	<p>Estar centrada en pasarlo bien ahora y no querer pensar en el futuro</p>	<p>Centrada en el presente, no quiere pensar en el futuro</p>
<p>Caso 10 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiero terminar mi 4° medio y a trabajar, ver si se puede ir a la Universidad pero si no se puede no, mientras más planees las cosas no te salen así que mejor si se da la oportunidad la aprovecharé, también cuando tenga su edad a eso de los 25 ó 28 años viajar a otro país, me gustaría ir a Grecia y cuando tenga 35 años tener una familia y vivir tranquilo(p.6)</i> 	<p>Trabajar o estudiar, viajar y formar familia, pero no querer hacer planes</p>	<p>Estar poco claro respecto a planes futuros, o estudiar, o trabajar o viajar</p>	<p>Visión poco realista y contradictoria respecto a planes futuros, no gusta de hacer planes porque pueden no resultar</p>
<p>Caso 11 ♂ (u.s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mis Proyectos son estudiar geología en una buena universidad, sacar el titulo con excelencia académica y probablemente hacer algunos postgrados y o magísteres dentro del área que me guste más.... trabajar en algún lugar que realmente me guste y que esté conectado con la vida sana fuera de la urbe, tener una familia, ser exitoso como profesional, destacarme a nivel mundial y criar a mis hijos de la mejor manera posible, espero que nunca vivan lo que yo viví.(p.19,20)</i> 	<p>Estudiar, trabajar, destacarse a nivel mundial, ser padre de familia, sin mucho realismo</p>	<p>Ser poco realista respecto a sus planes</p>	<p>Visión poco realista y omnipotente respecto a planes futuros</p>

1.2.2 RESUMEN DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CADA SUJETO

CASO 1 ♂ nse (nivel socio económico) medio		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>relación con el padre está debilitada y teñida por la traición ✓</i>
	II) imagen de si	<i>solo hay referencias respecto a su timidez ✓</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencia ✗</i>
	IV) intereses	<i>: Interés por juegos de computación en la niñez ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>No poder alcanzar a estudiar lo que le gusta ✓</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>sentirse que otros lo juzgan a él y familia ✓</i>
	II) imagen de si	<i>dice tener conocimiento de si mismo ✓</i>
	III) relación con pares	<i>se siente juzgado por los otros respecto a su aspecto, pero bien con polola ✓</i>
	IV) intereses	<i>poca claridad en intereses, le gusta el dibujo, la música y el ámbito de la salud ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>Falta de relación entre lo que quiere y hace para conseguirlo, cambio en intereses ✓</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>No se responsabiliza del futuro, se deja dirigir por la madre ✗</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia ✗</i>
	III) relación con pares	<i>estudiar enfermería aunque los otros lo vean como que estudia una carrera de mujer ✗</i>
	IV) intereses	<i>contradicción y confusión, le gusta la música ,pero se dedicará a enfermería ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>Contradicción y confusión respecto a plan de estudio futuro, no toma medidas para conseguir metas,dice querer estudiar pero no se ha preparado , es muy tarde, No se responsabiliza del futuro, se deja dirigir por la madre ✗</i>

CASO 2 ♀ nse bajo		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>reserva acerca de su historia familiar, sentirse rechazada y traicionada por padre ✓</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencias respecto a la imagen que tiene de sí en el pasado X</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado X</i>
	IV) intereses	<i>refiere Interés en su niñez en la educación física ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>menciona diversas ideas que tenía sobre que hacer pero cambió de opinión ✓</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>sentirse criticada por familia, sentimientos de rencor y rabia hacia la madre ✓</i>
	II) imagen de si	<i>gusto por su apariencia física, sentimientos de ánimo cambiantes ✓</i>
	III) relación con pares	<i>apoyo en su prima, sentimientos contradictorios respecto a hombres ✓</i>
	IV) intereses	<i>estilismo, su perro, gusto por recreaciones sanas junto con hábitos poco saludables ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>Falta de relación entre lo que quiere y hace para conseguirlo, cambio en intereses ✓</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia X</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia X</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro X</i>
	IV) intereses	<i>refiere que le gusta el estilismo y quiere seguir con esa actividad ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>Contradicción plan estudio futuro, no toma medidas para conseguir metas ✓</i>

CASO 3 ♂ nse bajo		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>describe algo al respecto, reserva acerca de su historia familiar ✓</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencias respecto a la imagen que tiene de sí en el pasado X</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a su relación con los pares en el pasado X</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado X</i>
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado X</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>menciona brevemente que está alejado de su padre ✓</i>
	II) imagen de si	<i>gusto por vivir en el presente y no prever ✓</i>
	III) relación con pares	<i>gusto por hacer muchas amistades y no tener enemigos ✓</i>
	IV) intereses	<i>Sentirse a gusto cuando está abocado a pasarlo bien, sobre todo hábitos no saludables ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>Falta de relación entre lo que quiere y hace para conseguirlo X</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia X</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia X</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro X</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro X</i>
	V) metas y proyectos	<i>Múltiples planes, sin tomar medidas para logro de metas, pasividad para enfrentar proyectos futuros ✓</i>

CASO 4 ♂ nse medio		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>describe muy poco al respecto, sólo que la familia cuida de la abuela ✓</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencias respecto a la imagen que tiene de sí en el pasado ✗</i>
	III) relación con pares	<i>se explaya un poco mas respecto a lo bien que lo pasan a partir del 2007 en el carrete ✓</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado ✗</i>
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado ✗</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>se explaya brevemente respecto a que cuida a el hermano chico ✓</i>
	II) imagen de si	<i>se ve como buen jugador de futbol ✓</i>
	III) relación con pares	<i>gusto por estar con sus amigos del futbol ✓</i>
	IV) intereses	<i>describe en forma contradictoria sus gustos e intereses ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>dice que quiere subir las notas pero no sabe qué hacer, que lo pensará después ✗</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia ✗</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia ✗</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro ✗</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro ✗</i>
	V) metas y proyectos	<i>Contradicción respecto a los planes a futuro y a la vez dejar para más adelante ✓</i>

CASO 5 ♂ nse medio		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>describe muy poco al respecto, sólo susto por enfermedad de abuelo</i> ✓
	II) imagen de si	<i>no hay referencias respecto a la imagen que tiene de sí en el pasado</i> ✗
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con pares en el pasado</i> ✗
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i> ✗
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado</i> ✗
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>se explaya brevemente respecto a tiene mejor relación con madre que con padre</i> ✓
	II) imagen de si	<i>se ve como flojo, mala memoria, pero capaz de conseguir algo si se lo propone</i> ✓
	III) relación con pares	<i>relación con pares centrada en juntarse a tomar y fumar</i> ✓
	IV) intereses	<i>intereses que requieran más esfuerzo (deporte) no les dedica tiempo, si computador</i> ✓
	V) metas y proyectos	<i>poca claridad, evade pensar en eso, lo deja para más adelante</i> ✗
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia</i> ✗
	II) imagen de si	<i>no hay referencia</i> ✗
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i> ✗
	IV) intereses	<i>menciona diversos intereses que tienen poco que ver entre sí., no hay claridad</i> ✓ ✗
	V) metas y proyectos	<i>Contradicción, no visualiza futuro, deja el tema de concretar planes para mas adelante</i>

CASO 6 ♂ nse bajo		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>Vivir en la actualidad de mejor manera ✓</i>
	II) imagen de si	<i>Haber repetido de curso lo hizo madurar ✓</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado ✗</i>
	IV) intereses	<i>Desde niño tiene interés en deporte ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado ✗</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>mas cercanía con el padre y ser considerado por padres como responsable ✓</i>
	II) imagen de si	<i>se ve positivamente y tiende a compararse con hermano ✓</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias a la relación con sus pares ✗</i>
	IV) intereses	<i>intereses varios, sobre todo deporte ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>trabajar y estudiar, claridad respecto a acciones presentes para logro de metas futuras ✓</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>tener planes de juntar plata y sacar a viajar a la familia ✓</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia ✗</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro ✗</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias en relación a sus intereses en el futuro ✗</i>
	V) metas y proyectos	<i>planes y metas futuras están más organizadas, existiendo relación entre estas, sus intereses y las acciones que emprende ✓</i>

CASO 7 ♀ nse medio		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>perdidas en el pasado por muerte de familiares</i> ✓
	II) imagen de si	<i>no hay referencia de imagen de si en el pasado</i> ✗
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i> ✗
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a intereses en el pasado</i> ✗
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado</i> ✗
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>desunión en la familia, desconfianza hacia el padre, enfermedad de la madre</i> ✓
	II) imagen de si	<i>Susceptible, poco tolerante a la crítica,</i> ✓
	III) relación con pares	<i>Sentirse bien en el carrete con pares,</i> ✓
	IV) intereses	<i>Ser aficionada a las barras de futbol, sin interés por estudio</i> ✓
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencia en metas y proyectos en el presente</i> ✗
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia</i> ✗
	II) imagen de si	<i>no hay referencia</i> ✗
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i> ✗
	IV) intereses	<i>Confusión y contradicción respecto a como se ve en el futuro</i> ✗
	V) metas y proyectos	<i>Falta de seguridad e indecisión respecto a sus proyectos</i> ✗

CASO 8 ♂ nse bajo		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>perdidas en el pasado por muerte de familiares ✓</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia de imagen de si en el pasado ✗</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado ✗</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a intereses en el pasado ✗</i>
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado ✗</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>desunión en la familia, mala relación con el padre, y buena con la madre ✓</i>
	II) imagen de si	<i>falta de crítica respecto a si, no describe características negativas que le preocupen ✓</i>
	III) relación con pares	<i>Sentirse bien respecto a su conducta con los otros a pesar que dice engañar a polola ✓</i>
	IV) intereses	<i>no describe sus intereses actuales ✗</i>
	V) metas y proyectos	<i>Hacer el servicio militar porque su madre le dice ✓</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia ✗</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia ✗</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro ✗</i>
	IV) intereses	<i>Confusión y contradicción respecto a como se ve en el futuro ✗</i>
	V) metas y proyectos	<i>proyectos poco realistas respecto ✓</i>

CASO 9 ♀ nse bajo		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencia a la familia en el pasado</i> x
	II) imagen de si	<i>no hay referencia de imagen de si en el pasado</i> x
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a los intereses que haya tenido en el pasado</i> x
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a intereses en el pasado</i> x
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado</i> x
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>lo pasa mal en la familia y el pololo la ayuda a olvidar los problemas en casa</i> ✓
	II) imagen de si	<i>falta de crítica respecto a si, Imagen de si misma positiva</i> ✓
	III) relación con pares	<i>Sentirse bien respecto a su relación con pololo</i> ✓
	IV) intereses	<i>Áreas de interés relacionadas con viaje y diversión,</i> ✓
	V) metas y proyectos	<i>Proyectos relacionados con recreación, no con esfuerzo</i> ✓
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia</i> x
	II) imagen de si	<i>no hay referencia</i> x
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i> x
	IV) intereses	<i>Confusión y contradicción respecto a como se ve en el futuro</i> x
	V) metas y proyectos	<i>Centrada en el presente, no quiere pensar en el futuro</i> ✓

CASO 10 ♂ nse bajo		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencia a recuerdos pasados con la familiares x</i>
	II) imagen de si	<i>refiere no tener recuerdo de él en el pasado x</i>
	III) relación con pares	<i>refiere de muy chico buenos y sanos recuerdos con pares y después asociado a marihuana y carrete ✓</i>
	IV) intereses	<i>no hay referencias respecto a intereses en el pasado x</i>
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado x</i>
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencia a la familia x</i>
	II) imagen de si	<i>Imagen de si positiva, asociada a galán con mujeres, no hay autocrítica ✓</i>
	III) relación con pares	<i>refiere que hay menos fiestas que antes y eso lo desmotiva ✓</i>
	IV) intereses	<i>interés mayormente por fiestas y algo de deporte ✓</i>
	V) metas y proyectos	<i>terminar el colegio ✓</i>
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia x</i>
	II) imagen de si	<i>no hay referencia x</i>
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro x</i>
	IV) intereses	<i>Confusión y contradicción respecto a como se ve en el futuro x</i>
	V) metas y proyectos	<i>proyectos vagos, poco realistas y contradictoria respecto a planes ✓</i>

CASO 11 ♂ nse medio		
<u>PASADO</u>	I) relación con lo familiar	<i>Sentirse traicionado por ocultamiento de su origen</i> ✓
	II) imagen de si	<i>Tener buena imagen de si de niño (alegre, divertido)</i> ✓
	III) relación con pares	<i>sentirse acompañado por amigos y polola y refugiarse en ellos</i> ✓
	IV) intereses	<i>Ser deportista y amante de vida sana</i> ✓
	V) metas y proyectos	<i>no hay referencias respecto a las metas y proyectos que haya tenido en el pasado</i> ✗
<u>PRESENTE</u>	I) relación con lo familiar	<i>No poder contar con la madre como fuente de apoyo</i> ✓
	II) imagen de si	<i>Imagen de si positiva, asociada éxito, inteligencia, madurez</i> ✓
	III) relación con pares	<i>no hay referencia en el presente de los pares, centrado más en sus intereses</i> ✗
	IV) intereses	<i>interés mayormente por deporte con autoimagen poco realista al respecto</i> ✓
	V) metas y proyectos	<i>terminar el colegio</i> ✓
<u>FUTURO</u>	I) relación con lo familiar	<i>no hay referencias acerca del futuro en el área de la familia</i> ✗
	II) imagen de si	<i>no hay referencia</i> ✗
	III) relación con pares	<i>no hay referencias respecto a la relación con otros en el futuro</i> ✗
	IV) intereses	<i>Confusión y contradicción respecto a como se ve en el futuro</i> ✗
	V) metas y proyectos	<i>Visión poco realista y omnipotente respecto a planes futuros</i> ✓

1.3 Comprensión Amplia

La comprensión amplia es aquella en donde se realiza una lectura crítica conducente a la formulación de una comprensión global. Para llegar a formular una comprensión global se debe primero tener una pre-comprensión, la cual trata del presupuesto con que se llegó a la lectura ingenua. Después de esa lectura ingenua vienen los temas y subtemas que se extrajeron del análisis estructural, para finalmente contrastar estos temas y subtemas con la bibliografía pertinente.

En esta etapa de Comprensión Amplia se interpreta el texto como un todo para llegar así a un entendimiento más íntegro y acabado. Es la parte “no metódica” del método propuesto por Linseth (Etapa 3). Aquí Linseth enfatiza que no es posible seguir reglas estrictas y metodológicas y que es clave la imaginación. Uno se vuelve a acercarse al texto y se lo contextualiza, intentando percibir la narración a la luz de la literatura escogida y viceversa. El enfoque no es sobre lo que dice el texto, sino que sobre las posibilidades de percibir el mundo que el texto nos abre. Así el enfoque es más sobre el futuro que el pasado, para lo cual se utiliza el talento de artista que se pueda tener para formular el entendimiento ingenuo, el talento científico para realizar el análisis estructural y el talento crítico para llegar a una comprensión global (Linseth, 2004). A propósito de esto, Ricoeur nos dice que una historia es un todo, que da significado a sucesos particulares, lo que a su vez da sentido al cuento entero. Una historia constituye una dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro. Narrar un suceso significa traer el pasado al presente para formar el futuro (Ricoeur, 1995c).

Por lo tanto, en esta tercera fase de análisis, es decir, la comprensión amplia, se analizó la vivencia de la temporalidad con que nos quedamos en la lectura ingenua y que observamos en detalle en el análisis estructural y se la relacionó con la concepción fenomenológica de la temporalidad, específicamente con el concepto de anticipación de Sutter. Se realizó una lectura crítica conducente a la formulación de una comprensión global, teniendo claridad respecto a los preconceptos con que llegamos a la lectura ingenua, de manera de poder

contrastar temas de análisis estructural con temas de la bibliografía pertinente. Esto fue lo que finalmente nos permitió mirar el texto como un todo.

De esta manera, desde una aproximación global y holística se observa que el método empleado nos permite cumplir con el propósito de conocer cómo es la vivencia de la temporalidad en estos jóvenes, la que está más centrada en el aquí y ahora inmediato, sin una conexión más explícita entre el pasado, anhelo futuro y praxis presente.

Se podría decir que aparece una clara coherencia entre los conceptos de temporalidad con los que llegamos a la lectura ingenua y lo encontrado a partir del análisis realizado.

Sorprende observar en el análisis lo planteado por Sutter (1956) y Ortega (1983) respecto al concepto de futuro y anticipación, ya que esta posibilidad que debe ser la determinante del actuar para el logro de las metas propuestas, es lo que se nos muestra menoscabado. Cabe eso sí tener presente que dichos autores aclaran que es imposible no tener proyectos (los tienen), sin embargo el cómo anticipan su conducta en pos de una meta es lo que se ve interferido.

Pensamos que esta falta de capacidad para anticipar, los estaría llevando a no poder trascender el presente, quedándose presos en sí mismos, lo cual se ve en tareas no asumidas, decisiones aún no tomadas respecto a qué estudiar, si prepararse o no, etc.

El análisis global de la variable en estudio (temporalidad) en cada uno de los temas escogidos en la lectura ingenua (*familia*: pasado-presente-futuro; *imagen de sí*: pasado-presente-futuro; *intereses*: pasado-presente-futuro; *relación con los pares*: pasado-presente-futuro; *metas*: pasado-presente-futuro), y a la luz de lo observado en el análisis estructural, nos muestra en forma amplia aspectos tales como:

- En el pasado los jóvenes refieren, respecto a la familia vínculos débiles con el padre, ya sea ausencia paterna, sentimiento de traición o rechazo de éste.

- También llama la atención la falta de referencias, es decir, lo difícil que se les hace ahondar en recuerdos, los cuales cuando están, aparecen teñidos por experiencias de frustración.
- En cuanto a la dimensión temporal del presente, vimos globalmente que se repite la sensación de sentirse juzgado o criticado por otros, así como una falta de relación o consecuencia entre lo que espera o desea y las acciones concretas que emprende para alcanzar lo que se propone.
- Finalmente en lo que dice relación con el futuro, en términos generales se observa sobre todo contradicción y confusión respecto a los proyectos deseados, los que se acompañan de una actitud de pasividad, en el sentido de no comprometerse con un actuar, evitando y evadiendo la responsabilidad. No se asumen acciones concretas, las aspiraciones se visualizan de manera confusa y complicada, sin que exista un nexo entre dichas motivaciones o anhelos y la conducta en pos de su logro.

Es por ello que en esta tercera etapa de comprensión global nos hacemos ciertas preguntas, que, por cierto, exceden los objetivos de nuestro estudio y no podemos dar respuesta a ellas, sin embargo quedan como una línea temática abierta para una investigación futura.

Preguntas:

- ¿Es posible que estos jóvenes no hayan podido tener contacto con lo que les agrada hacer ni con los propios recursos o capacidades?
- ¿Será que estos jóvenes no reconocen en sí mismos áreas valiosas que se pudieran desarrollar?
- ¿Será posible que al no visualizar sus propios recursos, lleven a que el futuro se les aparezca como muy amenazante y por consiguiente lo evitan, refugiándose en el presente paralizador?

PARTE IV. RESULTADOS

Principales resultados:

A partir del análisis de la dimensión temporal en las narrativas autobiográficas de los adolescentes escolares consumidores habituales de marihuana, se describen a continuación los principales resultados encontrados. Cabe aclarar que el análisis se realiza en cada dimensión temporal, a saber, pasado, presente y futuro y en base a los temas principales identificados: *relación con lo familiar; relación con la imagen que tiene de sí; relación con sus pares; relación con sus intereses; relación con sus metas y proyectos.*

PASADO

Relación con lo familiar en el pasado:

- aquí es recurrente la experiencia de mala relación con la figura del padre o bien pérdidas de algún familiar (en todos los casos menos en el seis).
- Aparece falta de autocuidado en las figuras masculinas familiares, ejemplo caso 5, 6, 8, 11, en dónde abuelos, padres o hermanos fueron negligentes con su salud, bebiendo, no acudiendo al médico, etc.
- Ahondan poco en los relatos que cuentan, pobreza de detalles, relatos sucintos, simples, breves, lo cual le impide al lector visualizar una imagen más completa e integrada de la historia pasada familiar. Este fenómeno se observa en todos los casos analizados.

- No hay un orden cronológico entre los diferentes hechos, lo cual repercute en una falta de desarrollo de los conectores temporales. Es decir faltan nexos o relación clara entre hechos y experiencias. Esto se vió en diez de los once casos.

Imagen de sí en el pasado:

- aparecen pocos recuerdos de este tema, como si existiese una falla respecto a su memoria pasada.
- Cuando aluden a la imagen de sí en el pasado, es recurrente la aparición de recuerdos asociados a experiencias de fracaso que se acompañan de una autoimagen de sí menoscabada

Relación con pares en el pasado:

- al igual que con la imagen de sí en el pasado, prácticamente no aparece referencia al respecto, excepto en el caso 4 y 8 , en que los jóvenes asocian la historia con su grupo de pares al inicio del consumo de marihuana.
- Se repite la impresión que se tuvo respecto a la familia en el pasado, en el sentido que la memoria ligada al pretérito con sus pares, se encuentra empobrecida o menoscaba.

Intereses en el pasado

- en la mayoría no aparecen descripciones en este tema. Solo en algunos (1, 2,6) vimos que mencionaban intereses relacionados con el fútbol y la computación.

Metas y proyectos pasados

- En la mayoría no hay referencia al respecto, excepto en dos de los once casos (1 y 2), en que sí aparecen metas o referencia a proyectos que se tenían en el pasado, sin embargo dichos proyectos o metas fueron desechadas por falta de apego o real motivación a la idea.
- Por otra parte la capacidad de anticipación, la cual nos permite trazar un plan de acción para conseguir las metas futuras, aparece menoscabada. Hay un funcionamiento más propio de la infancia, puesto que el proyecto aún esta delegado en otros (deseo, suerte, azar, madre, etc) reduciendo este a un mero anhelo cambiante y poco estable.

PRESENTE: en comparación con la dimensión pasada y futura se podría decir que el presente está más desarrollado. A pesar de su pobreza en el relato, las descripciones son más extensas que en la dimensión pasada y futura.

Relación con lo familiar:

- Se repite el tema de la mala relación con el padre, resaltando la desavenencia. Excepto en los casos 6 y 11, en el resto la relación con el padre está debilitada, aludiendo a sentirse rechazado, juzgado, criticado, lo que se acompaña de rencor y desconfianza. En general, en casi todos los casos la relación con la madre muestra ser mejor que con el padre, describiéndola eso si algunos como excesivamente intrusiva en sus asuntos.
- Aparecen contradicciones en sus sentimientos en el sentido que hacen alusión a realidades contrapuestas; por un lado aluden a experiencias de sentirse protegidos, pero al mismo tiempo dicen no ser considerados (menos en dos casos, 6 y 11). En

relación a esto último es recurrente la sensación de no sentirse reconocido, sino más bien poco valorado y muy criticado, repitiéndose los términos “juzgado”, “criticado”, "falta de confianza en ellos".

Imagen de sí:

- En el presente es más recurrente una buena imagen de ellos versus la percepción que tenían de sí en el pasado, en que aludían con mayor frecuencia a un concepto de su persona bastante menoscabado. Aquí resaltan los aspectos positivos de sí mismo, aludiendo a una "aparente confianza presente en ellos", que les permite justificar su conducta presente frente a las críticas. La crítica la ponen en los otros, ellos mismos no se evalúan negativamente.
- A su vez, en casi todos los casos la imagen de sí mismo aparece idealizada, con tintes incluso de omnipotencia: “puedo lograr todo lo que quiera”. Por lo tanto, podríamos decir que se evidencia una falta de autocrítica, sin una satisfactoria consideración de sus limitaciones, centrándose más bien en sus supuestas cualidades de una forma algo desmesurada y exagerada.

Relación con pares

- Aquí vemos que en casi todos los casos, con excepción de los casos 6 y 11, hay alusiones y descripciones al respecto, siendo recurrente los temas relacionados con la diversión y pasatiempos (“carrete”).
- No aluden a conflictos, excepto una mujer en el tema pareja (caso 2)

Intereses

- Aparece poca claridad en lo que concierne a cuáles son sus intereses, eso sí hay presencia de hábitos poco saludables centrados en gratificación inmediata
- Los intereses están centrados en actividades que no requieren esfuerzo y dedicación, no muestran inclinación por los estudios.
- Aquellos que muestran intereses más claros, son los que tienen relación con el deporte, lo cual se vio en sólo tres casos (6,7,11).

Metas y Proyectos

- Se evidencia una falta de relación entre las metas y las acciones que deben emprenderse para su consecución.
- Muchos verbalizan la intención de posponer las acciones necesarias para conseguir las metas, “dejarlo para más adelante”; es la frase recurrente
- Aparecen proyectos, pero siempre estos están relacionados con recreación, evitándose aquellos que requieran esfuerzo
- Muestran una postura pasiva respecto a su quehacer en el futuro, dejándose influenciar por opiniones de otros, especialmente de la madre.

FUTURO: sólo en dos de los cinco temas principales se aprecia alguna referencia en esta dimensión de lo porvenir, siendo éstos: *intereses y proyectos*. Sin embargo estos se destacan por ser proyectos vagos, confusos, y poco realistas. No se observa una planificación acorde a las acciones presentes como para poder alcanzar dichas metas. Los anhelos y proyectos no se condicen con lo que actualmente están haciendo para lograrlo.

Se observan proyectos irrealizables se trata de posibilidades vacías, razón por la cual fácilmente cambian de idea y no consideran su “facticidad” (lo que son y han sido) a la hora de proyectarse. En ningún caso se observa una responsabilidad respecto al futuro, dejándose la gran mayoría dirigir por la madre:

“espero entrar a la U. de Chile, pero si no tendré que buscar una buena universidad privada, mi madre quiere meterme a un Pre Universitario, pero digo que a estas alturas del años es muy tarde“ (caso 1, párrafo 11)

“una de mi otras metas, aunque la encuentro más complicada, es componer con mi banda y seguir hasta ser conocidos y mantenerme de eso como un estilo de vida, pero se ve difícil en Chile, Aquí no hay espacio para la música... Pero cuando egrese de Enfermería eso no será obstáculo para no seguir en lo musical” (caso 1, párrafo 10)

“No me imagino el futuro, yo dejo las cosas para mas adelante, además no sé lo que tengo que hacer para entrar a la escuela de sub oficiales, no lo he averiguado aún ya que puede que pidan o no puntaje...” (caso 3, párrafo 8)

“...más adelante intentaré ir a probarme a un equipo profesional para salir adelante como futbolista, podría estar mi futuro aquí en vez de los estudios ya que no soy muy estudioso...” (caso 4, párrafo 6)

“...espero pasar a la universidad para sacar mi futuro título que será de veterinario para ayudar a los animales, bueno también después de eso me

gustaría comprarme una casa donde viviría con mi pareja y mis hijos pero eso será mucho más a futuro, ahora solo me preocupo de pasar los cursos en el colegio. Igual todavía no he subido bien mis notas, más adelante en realidad veré que hacer” (caso 4, párrafo 10)

“Para mi futuro, me imagino estudiando gastronomía, teniendo una vida independiente, bueno no lo tengo claro... no sé dónde voy a estudiar, tampoco se cuánto dura la carrera, puede ser 4 años, o más, no lo tengo claro, a lo mejor termino trabajando en algún tipo de restaurante, me gustaría pero no lo sé bien, lo estoy pensando en realidad”.

“También puede ser que estudie para contador, diseño, pero no lo tengo claro todavía, todavía en realidad no me meto mucho en ese tema...” (caso 5, párrafo 4,5,6).

Se observa el mismo fenómeno en los casos 7, 8, 9, 10 y 11.

En resumen:

A partir del análisis de las narrativas revisadas encontramos elementos comunes respecto a cómo es vivenciada la temporalidad. Se podría decir que los resultados nos permiten responder a la pregunta que guió nuestro estudio, a saber, el cómo vivencian los jóvenes escolares que abusan del consumo de marihuana la temporalidad y qué sucede con la facultad para anticiparse a los proyectos.

En términos generales, lo primero que resalta es una pobreza en las dimensiones temporales referentes al pasado y al futuro, mientras que el relato se desarrolla más en el momento presente. El tiempo aparece detenido en una etapa más infantil, en que predomina el presente, y en que el futuro pareciera no estar unido con el pasado, el cual impresiona como si fuese “evitado”. Vale decir, el pasado no es un soporte que enriquezca el presente

y determine el futuro. El futuro a su vez no se encara, se improvisa, e incluso en algunos casos aparece postergado, en otros evitado y también, en casi todos, aparece delegado en otros (la madre, la suerte, el destino, etc...).

Si relacionamos esto con lo que nos dice la corriente fenomenológica, vemos que el proyecto futuro en estos casos no estaría determinando el actuar presente, y el pasado no sería aquél reservorio de experiencias útiles para que la práctica presente sea efectiva, apareciendo menoscaba la capacidad de anticipación.

Por lo tanto, en general en el análisis biográfico de los casos, apareció:

Pasado:

- Relaciones familiares débiles (8 casos padre ausente), con experiencia de figura paterna caracterizada por sentimientos de abandono, traición, rechazo, o ausencia
- Falta de referencias, es decir, dificultad para ahondar en recuerdos, los que más bien parecen teñidos por experiencias de frustración

Presente:

- Se explayan más en esta dimensión pero se repite la sensación de sentirse juzgados o criticados por otros, así como la falta de relación o consecuencia entre lo que esperan o desean y las acciones concretas que emprenden para alcanzar lo que se proponen, las cuales por lo general en todos los casos, son improvisaciones

Futuro:

- Contradicción y confusión respecto a los proyectos deseados.
- Asociación libre respecto a los proyectos y pasividad, delegando en otros (madre) las obligaciones y decisiones como p/ej., qué estudiar.
- No hay planificación, o más bien no hay una articulación o asociación entre las metas y lo que hacen para su consecución. Por ende, la capacidad de anticipación aparece menoscabada.

PARTE V CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN

Lo primero que cabe mencionar a la luz de los resultados es que el método de Linseth y Norberg nos permitió alcanzar los objetivos generales y derivados propuestos. De esta manera, por medio de dicha técnica narrativa se pudo describir, comprender y analizar cómo vivenciaban la temporalidad aquellos adolescentes que tenían la particularidad de consumir abusivamente de la marihuana. También se logró contribuir con una investigación de carácter cualitativo a la conceptualización y a la aplicación del pensamiento filosófico sobre la temporalidad, por sí mismo abstracto, a través de conductas concretas en su vida cotidiana.

Tal como planteáramos en nuestros objetivos derivados del objetivo general, también queríamos poder reconocer e identificar en el relato del pasado aquellos elementos que estarían en relación con el proyecto futuro. Obviamente que sin el método de Linseth, esta tarea hubiese sido muy dificultosa. Dicho método permitió observar de manera más clara ya que posibilita un cierto control sobre la intromisión de los factores que atañen a la subjetividad del evaluador y que, en último término, pudiesen teñir los resultados.

Lo mismo ocurre con nuestro propósito de identificar la presencia o no de metas futuras y acciones venideras en relación a la capacidad de proyectarse. Es decir, el método nos permitió observar de manera más nítida y desprejuiciada dicho fenómeno. Se pudo ver claramente como la vivencia del presente no articulaba el pasado con el proyecto futuro, o dicho en otras palabras, los jóvenes no eran capaces de enlazar su historia (lo que habían sido) con lo que querían ser.

De esta manera, la técnica narrativa nos mostró hasta qué punto el joven tenía control sobre su vida futura, asociado dicho control a la capacidad de anticipación.

Creemos que el método de Linseth y Norberg, proveyó de una herramienta muy útil para el conocimiento de las vivencias, ya que permitió formular categorías analíticas sobre la

vivencia de la temporalidad (relación con lo familiar; con la imagen que tiene de sí; con sus pares; con sus intereses, y con sus metas y proyectos), de manera de poder analizar las narrativas biográficas en forma clara, ordenada y acuciosa, en lo respectivo a las dimensiones temporales.

Finalmente, como veremos a continuación, se discutirán estas categorías de análisis a la luz de los hallazgos sobre la vivencia de la temporalidad de los jóvenes consumidores habituales de marihuana, considerando las reflexiones y distinciones conceptuales que orientaron nuestra investigación

1. *Principales hallazgos del estudio y sus implicancias teórico-conceptuales*

En esta sección, se pretende mostrar los hallazgos y análisis más significativos de la investigación realizada dialogando para ello con las formulaciones de orden teórico-conceptual desarrolladas en los capítulos del marco teórico, y que fueron nuestros conceptos ejes rectores del estudio. Al mismo tiempo nos interesa ir destacando en detalle el modo en que los resultados obtenidos y el modelo interpretativo propuesto por Linseth y Norberg, permiten responder a la pregunta de investigación y a los objetivos generales que han orientado esta tesis.

El análisis de las biografías de los jóvenes nos permitió el conocer cómo ellos vivencian los elementos constitutivos de la temporalidad, a saber, pasado, presente y futuro y cómo aparece la facultad para anticiparse a los proyectos en su actuar. Así, lo primero que pudimos observar en las biografías de estos estudiantes consumidores habituales de marihuana es una tendencia a quedarse más centrado en el presente (gustos, deseos, ganas, afanes, ansias), sin que existiese una relación con su pasado y sus anhelos o aspiraciones futuras. Vale decir, el pasado no aparece como un soporte que enriquezca el presente y determine el futuro. El futuro a su vez no se encara e incluso en algunos casos aparece postergado, en otros evitado y también, en casi todos se nos muestra delegado en otros (la madre, la suerte, el destino, etc..).

Esta característica no se condice con lo que planteara Eduard Spranger (1961) respecto a la transformación de la vivencia temporal que ocurriría en los adolescentes, en el sentido que en esta época se experimentarían cambios fundamentales y el joven dejaría de vivir como en la niñez en un presente inmediato y próximo, en donde las tareas se cumplen según el plan decidido por los adultos.

En las narrativas analizadas, los pocos casos de estudiantes que se explayaron en la dimensión futura mostraron una suerte de “inmadurez”, en el sentido de seguir funcionando más desde un presente y dejando que fuesen los otros (padres) los encargados de decidir por su vida futura:

“...bueno yo quería estudiar Medicina, pero como van las cosas eso va fuera de mi alcance; espero entrar a la U. de Chile, pero si no tendré que buscar una buena universidad privada, mi madre quiere meterme a un Pre Universitario, pero digo que a estas alturas del años es muy tarde...”. (caso 1, hombre, párrafo 10).

“...me inscribí para hacer el Servicio Militar el próximo año, espero quedar, ya que así me crearía un camino haría un mejor futuro, eso es lo que me dice mi mamá...” (caso 8, hombre, párrafo 3).

“...no me imagino el futuro, yo dejo las cosas para mas adelante, además no sé lo que tengo que hacer para entrar a la escuela de sub oficiales, no lo he averiguado aún ya que puede que pidan o no puntaje..”(caso 3, hombre, p.8)

“..espero pasar a la universidad para sacar mi futuro titulo que será de veterinario para ayudar a los animales bueno también después de eso me gustaría comprarme una casa donde viviría con mi pareja y mis hijos pero eso será mucho más a futuro ahora solo me preocupo de pasar los cursos en el

colegio. Igual todavía no he subido bien mis notas, mas adelante en realidad veré que hacer...” (caso 4, hombre, p.10)

De esta manera aparece el tiempo como detenido en una etapa más infantil, predominando el presente, sin que el futuro este unido con el pasado, el cual impresiona como si fuese “evitado”. Así, el pasado no es un soporte que enriquezca el presente y determine el futuro. El futuro a su vez no se encara, en algunos casos aparece postergado, en otros evitado y también, en casi todos, aparece delegado en otros (la madre, la suerte, el destino, etc.). Esta dinámica posiblemente limita el desarrollo de la propia orientación, autonomía y conocimiento de los propios recursos y capacidades.

Si relacionamos esto con lo que nos dice la corriente fenomenológica respecto a que el futuro determina el presente, vemos que en estos jóvenes ello no sucede. Tanto Heidegger como Ortega y Ricoeur, inspirados en Husserl, conceptualizan al ser humano desde la temporalidad y plantean que es el futuro el determinante de la conducta actual. Heidegger incluso dice que nuestro ser sería proyección, un ser posible, y que ser sería ante todo “preocupación” o más bien ocuparse de algo (Heidegger, 1990). El filósofo plantea que es desde el futuro que se es arrojado al pasado, del cual se toman elementos para realizar de manera efectiva el presente. Estas reflexiones se complementan con las de Ortega, quien propone que lo decisivo no es la suma de lo que hemos sido, sino de lo que anhelamos ser; el apetito, el afán, la ilusión, el deseo (Ortega, en Acevedo, 1994).

Por su parte, Ricoeur (1995a, 2006) también enriquece esta visión temporal del ser humano, cuando aborda esta temática desde la narrativa y dice que el proyecto sería una dimensión fundamental de la temporalidad y que sería la narratividad la que determina, ordena y clarifica dicha experiencia temporal, permitiendo conocer en esa historia una síntesis de pasado-presente-futuro. Señala que para tener una comprensión adecuada de un determinado comportamiento humano, es necesaria la narración de una especie de historia, y que el aspecto teleológico, o sea el futuro, las metas a alcanzar, los ideales, son determinantes y se vislumbran en el proyecto narrado, que se conoce a través de una tarea

hermenéutica (Ricoeur, 1969). Esta es una de las grandes novedades de Ricoeur, la de decir que a la hora de interpretar los símbolos de las narraciones hay que considerar tanto el aspecto arqueológico como teleológico, tanto el pasado como el futuro.

Cabe nuevamente destacar algo ya mencionado, que el método de Linseth y Norberg empleado para analizar las narrativas biográficas, al ser creado inspirándose en la perspectiva fenomenológica, especialmente en Ricoeur, nos da cuenta que dicho autor nos entrega a la vez el concepto y el método para nuestro estudio.

Si conectamos esto con el concepto de *anticipación* de Sutter (1983), quien nos habla de la disposición para anticipar como aquel movimiento por el cual el hombre traspasa el presente y se dirige hacia el futuro, sea éste cercano o lejano, vemos que la capacidad de planificar que se requiere a la hora de anticipar las acciones, aparece como ya dijéramos, menoscabada. Según Sutter cuando esto acontece, el sujeto no se sentiría llamado por el futuro, el proyecto que se tiene no lo mueve y es por eso que no planifica los pasos previos a dar para conseguirlo y por ende permanece en un presente, alterándose así “lo porvenir” (Sutter 1983, p. 182).

También este fenómeno nos puede estar indicando un desarrollo limitado de la capacidad de ordenamiento temporal, necesario a la hora de relacionar causas y consecuencias y que en última instancia nos promueve la facultad de anticipación, vale decir, tener conciencia de que lo que hago en estos momentos, tiene ciertas consecuencias hacia las cuales me dirigí o evito.

“...en mi futuro me gustaría trabajar en la PDI, tener una esposa e hijos y vivir en un lugar cercano al campo...” (p.3), “mis proyectos son que al cumplir 17 años entrar al servicio militar, después meterme a la escuela de suboficiales y si no me resulta ser de la PDI haré un curso de barman o chef de cocina, aun no me he movilizado nada, pero eso es lo que quiero hacer en el futuro” (caso 3, hombre, p.7).

“...más adelante intentaré ir a probarme a un equipo profesional para salir adelante como futbolista, podría estar mi futuro aquí en vez de los estudios ya que no soy muy estudioso...” (Caso 4: p.6) “espero pasar a la universidad para sacar mi futuro título que será de veterinario para ayudar a los animales bueno también después de eso me gustaría comprarme una casa donde viviría con mi pareja y mis hijos pero eso será mucho más a futuro ahora solo me preocupo de pasar los cursos en el colegio. Igual todavía no he subido bien mis notas, mas adelante en realidad veré que hacer” (Caso 4: p.10)

“...a mediano plazo, salir de 4º medio y terminar la escuela de una buena vez y a juntar dinero para salir a distintos lugares, a largo plazo la verdad es que no lo he pensado ni quiero hacerlo. Quizás digan que está mal pero yo quiero vivir la vida como digo siempre soy un alma en proceso de vuelo” (caso 9, p. 8, 9).

“Para mi futuro, me imagino estudiando gastronomía, teniendo una vida independiente, bueno no lo tengo claro... no sé dónde voy a estudiar, tampoco se cuánto dura la carrera, puede ser 4 años, o más, no lo tengo claro, a lo mejor termino trabajando en algún tipo restaurante, me gustaría pero no lo sé bien, lo estoy pensando en realidad. También puede ser que estudie contador, diseño, pero no lo tengo claro todavía, todavía en realidad no me meto mucho en ese tema...” (caso 5, p.4,5,6)

Esto concuerda con un funcionamiento más infantil, en el cual, al igual que el niño el joven mantiene la fantasía que con solo desear algo mágicamente esto se va a hacer realidad. El anhelo es enfocado de manera parcial y poco realista, lo que podría incidir en una detención en su desarrollo. Dicho fenómeno tiene relación con lo ya mencionado a principios del siglo XX por Spranger (1961) respecto a que el tiempo para el niño es ilimitado, viven en un presente inmediato, las tareas se acatan según el plan que hacen los adultos que están a su cargo y los deseos se cumplen sin comprender bien cómo. Sin embargo esto cambia con

la adolescencia, ya que es en este período cuando la mirada se dirige hacia delante y se forma un proyecto para conseguir los fines propuestos⁷. A su vez Piaget (1973), también proponía que era en la adolescencia cuando el joven ya captaba que para conseguir una meta había que trabajar en ello y que por medio de sus proyectos era como se preparaba para insertarse en la sociedad de los adultos, logrando una adaptación real a la sociedad cuando pasaba de la reflexión a la acción. En definitiva, tal como dice Guidano (1987), es la adolescencia un período sensible en lo que respecta al proyecto de vida, puesto que es aquí cuando empiezan a estructurar sus planes y captan que hay que anticipar y trabajar para conseguirlos.

Por último, se podría plantear la existencia de una suerte de "parálisis" en su manera de encarar el futuro, en el sentido que no se comprometen con medidas concretas sino que se presentan como "adormecidos", evitadores, evasivos. Pareciera que la falta de claridad respecto de proyectos, que a su vez son poco realistas, no les permitiese anticipar para emprender las acciones concretas. Las aspiraciones aparecen como algo muy complicado o confuso, sin que exista una cadena o puente entre dicho anhelo y la acción para lograrlo:

“una de mi otras metas aunque la encuentra más complicada es componer con mi banda y seguir hasta ser conocidos y mantenernos de eso como un estilo de vida, pero se ve difícil en Chile, Aquí no hay espacio para la música.. Pero cuando egrese de Enfermería eso no será obstáculo para no seguir en lo musical...” (caso 1, p.2)

Es un futuro inauténtico, en donde se podría plantear que hay un trato poco responsable con el porvenir, se tienen metas pero no se muestra empeño en los logros, siendo la proyección de planes irrealizables y fantásticos (ser famoso, etc.).

⁷ Para ampliar el concepto ver en esta tesis cap. III sobre “Adolescencia”, p.79-81, donde se desarrolla más en detalle esta idea de Spranger y otros autores como Piaget, Bruner y Arciero

A esto se suma que los jóvenes tienden a tener una imagen sobrevalorada de sí mismos, resaltando en sus relatos los aspectos positivos de su persona y aludiendo en la dimensión presente a una confianza en ellos, que les permite justificar su conducta presente frente a las críticas. La crítica la ponen en los otros, ellos mismos no se evalúan negativamente, hecho que podría repercutir en un menor desarrollo integral de su personalidad, en el sentido que al no haber una mirada realista y no haber autocritica, no hay tampoco desafíos para mejorar aspectos de sí o lograr proyectos.

“...soy bien simpático, alegre, amable, generoso, cariñoso, etc., sobre todo con mi polola que la amo mucho pero igual la engaño y no sé porque, ando siempre transmitiendo alegría hacia la gente, siempre ando contento y eso es lo que más me gusta de mi...” (caso 8, párrafo 4)

Por lo tanto, el pasado y el futuro no aparecen incorporados (de lo que he sido y lo que seré), lo cual no permite que exista un “desde dónde” proyectar su porvenir. A su vez, con esta manera de funcionar no se logra trascender el presente, quedando los jóvenes presos en sí mismo, con tareas no asumidas, y decisiones aún no tomadas respecto a qué estudiar, si prepararse o no. Se podría plantear que se está en la inmanencia de un presente ajeno al pasado como historia biográfica y al futuro como responsabilidad, cayendo de esta forma en un presente vacío, detenido en él, y sin ser capaz de decidir y anticipar.

Finalmente, cabe agregar que en uno de los casos (6) se observó proyectos más estructurados. Al revisar su biografía nos encontramos con dos características que lo diferenciaban del resto: 1) mejor relación con la figura paterna y 2) práctica más sistemática de algún deporte. Con respecto al punto uno, hay estudios que muestran relación entre consumo de drogas y ausencia de la figura del padre: el joven carece de la influencia de un modelo normativo y estructurante que por lo general entrega el padre (Bianco 2007, Muñoz-Rivas M, Graña López J. 2001; Díaz Negrete 2008; Friedman A. 2002). En cuanto al punto dos, se podría hipotetizar que probablemente la disciplina que requiere la práctica

seria de un deporte, favorezca la capacidad de planificación y, por ende, de anticipación de los proyectos.

2. *Implicancias y desafíos clínico-prácticos*

Hay que recordar que nuestro cerebro no se desarrolló para consumir drogas, más bien está optimizado para asegurar la supervivencia del individuo y de la especie. La manera en que la naturaleza se asegura que nosotros actuemos como tenemos que actuar para sobrevivir es asociando las conductas adecuadas con la sensación de placer. Esta sensación de placer crea una memoria que le va a hacer querer volver a repetir esa experiencia. Es así como produce placer lo que es indispensable para la supervivencia del individuo y de la especie, tal como lo son el sexo y la comida. A su vez el concepto de placer es relativo, porque lo que es placentero en un momento no lo es en otro, entonces el cerebro tiene que desarrollarse de tal manera que tenga la flexibilidad para mandar la señal de placer cuando sea adecuado. Esta señal la transmite la dopamina y las drogas tienen estos compuestos que se acoplan perfectamente a los receptores de nuestro cerebro que normalmente están modulando las descargas dopaminérgicas. De esta manera la droga activa los mismos procesos que la comida, el sexo, la belleza o las interacciones sociales, pero de una manera más eficiente, es decir, desarrollando una respuesta mucho más poderosa, que lleva al organismo a iniciar una serie de cambios para volver a la homeostasis o, más bien, para que el cerebro se vuelva a adaptar. Las drogas son sustancias que tienen mayor posibilidad de desajustar el termostato, pasando el sujeto a tener una conducta adicta. Se podría decir que la adicción tiene un componente de pérdida del control, por lo cual el mundo psiquiátrico dice que la persona adicta no tiene voluntad. La voluntad es el producto del funcionamiento de áreas específicas de nuestro cerebro que el uso repetido de las drogas daña (DSM-IV-R (American Psychiatric Association [APA], 2003). Ahora bien, no todas las drogas son igualmente adictivas, lo que depende de la magnitud del cambio del sistema dopaminérgico que produce la droga (Biegon, A. & Volkow, N. 1995).

En los últimos años aumentó el número de gente adicta a la marihuana y se incrementó significativamente el número de sujetos que tiene reacciones psicóticas a esta sustancia, (National Institute on Drug Abuse 2012, Volkow, 2011). Se sabe que no es debido a que haya más gente consumiendo marihuana, sino que lo que sucede es que el contenido de

tetrahidrocannabinoides, la sustancia psicoactiva que genera la sensación de placer, aumentó considerablemente. En los años 80 el contenido era del 4 %, y ahora tiene entre el 6 y el 8%. Ya en 1980 la revista “Newsweek” publicó que la marihuana actualmente consumida era siete veces más potente que la que se encontraba disponible en Woodstock., lo que nos lleva a preguntarnos si cada generación consume una marihuana mucho más potente que la anterior. En el 2009, el promedio de las concentraciones de THC en la marihuana era de alrededor del 10 por ciento, en comparación con un 4 por ciento en 1980. La concentración de THC ha aumentado paulatinamente ya que su cultivo funciona como el resto de los productos en la agricultura: si hay algún producto que se quiera mejorar, se comienza a cultivar de determinada manera para lograr dicho propósito (Volkow, 2012).

Ahora bien, respecto a los desafíos y retos clínico-prácticos de nuestro estudio, en el sentido de cómo el profesional podría afrontar este problema social del consumo de sustancias, particularmente en el caso de la marihuana, creemos que este tema no puede abordarse en forma aislada. Con ello se alude a que la problemática misma está inserta en una realidad socioeconómica y cultural, propia de nuestro país y época actual, que hace imposible no considerar dicho contexto a la hora de trabajar el tema de los jóvenes, su consumo excesivo de marihuana, y como ello podría interferir en su proyecto de vida futura. Por lo general desde la clínica uno trabaja individualmente con la persona, aquí si bien también se recomienda un trabajo personal con el joven, se necesita aunar esfuerzos con el medio directo en el cual está inserto el joven (colegio, familia, comuna).

Creemos que el procedimiento empleado en este estudio para trabajar con los jóvenes sobre su proyecto futuro, es altamente recomendable y ventajoso. La fenomenología pura es a veces muy abstracta para llegar a los procesos cotidianos, sin embargo este método permite concretar el abordaje metodológico y sacar aspectos difíciles de estudiar y observar por otra vía cómo es la vivencia de la dimensión temporal a través de la biografía y la relación entre pasado, presente y futuro.

De esta manera, pensamos que para el profesional que trabaja con estos jóvenes, este estudio tiene una utilidad práctica clara, ya que les puede entregar una herramienta útil, ya sea para una posible terapia o para sesiones de apoyo encaminadas a reorientar su vida hacia su futuro y no quedarse atrapados en un "presentismo". El joven que está instalado en una realidad en que el tiempo es vivenciado fundamentalmente desde un presente y en que los proyectos que tiene aparecen como irrealizables, como posibilidades vacías, por lo cual fácilmente cambia de idea, da cuenta que no considera su "facticidad" a la hora de proyectarse. Este hecho le resta autonomía a sus decisiones, funcionando de una manera más infantil. No hay que olvidar que la autonomía viene siendo una de las principales tareas evolutivas que debe cumplir el adolescente, la cual le permite prepararse para vivir como un sujeto adulto con capacidad para decidir y actuar por sí mismo o bien, como plantea Ricoeur, para iniciar procesos nuevos en el mundo (Oliva, A. & Parra, A., 2001).

Es por ello que creemos que el método fenomenológico de Linseth y Norberg, al ser un método de análisis de narrativas, en nuestro caso de autobiografías, es una herramienta útil para trabajar la promoción de la autonomía y madurez, de manera que los jóvenes sean capaces de formular un proyecto de vida y que no egresen con un desconocimiento total de quiénes son y para donde pueden encaminar sus vidas, lo cual repercute en vagancia, droga y delincuencia entre otros. El contar con un proyecto de vida, sea educativo o laboral, enfocado a posesionarse de un oficio, es básico para la incorporación social del joven, en la medida en que les permite desarrollar sus potencialidades y sentirse que son un aporte a la sociedad. La existencia de un proyecto de vida mejora el desarrollo de hábitos saludables, y reduce el peligro de efectos adversos sobre la salud integral del adolescente. Planificar la vida le permite ubicar en forma más clara sus posibilidades dentro de un contexto real y proyectarse hacia el futuro, desarrollando así conductas protectoras que eviten los riesgos y le incentiven un estilo de vida saludable (Amato, 2006).

El hecho que los jóvenes que consuman cannabis muestren un desconocimiento personal y consecuente falta de proyecto futuro, es aún más preocupante en aquellos estudiantes provenientes de establecimientos municipales, puesto que no sólo es la población más

vulnerable, sino que además abarcan el 45% del total de estudiantes escolares, siendo los subvencionados el 36% y los particulares pagados 9,1% (6° Encuesta Juventud 2010).

Los estudios aparecidos en los últimos años sobre la reconceptualización o transformación de la experiencia temporal en los jóvenes, muestran que esta no es un fenómeno general propio de la modernidad tardía, sino que está asociada a la inestabilidad económica o a situaciones de inseguridad, (Anderson, M. 2005; Brannen, J. 2002; Brannen, J. 2007; Cole, J. 2008; Devadason, R. 2008; Reiter, H., 2003). Es decir, no se puede sostener que la inhibición o debilitamiento en la capacidad de planificación de los jóvenes sea algo propio de nuestra época, sino más bien se la atribuye a otros factores relacionados a la incertidumbre del mercado laboral, lo cual según nuestro estudio, se agravaría con el consumo de cannabis.

Por lo tanto, el tener un método de corte fenomenológico y a la vez más concreto para conocer la vivencia misma de los procesos cotidianos en su temporalidad, creemos que es uno de los mayores aportes de nuestro estudio. Entregar a los terapeutas una nueva herramienta que permita obtener un registro cualitativo de los elementos asociados al proyecto de vida que se evidencian en la narración autobiográfica, es de gran utilidad ya que puede contribuir a ordenar la experiencia de vida del joven. De esta manera puede el joven egresar de la enseñanza media con un proyecto futuro más elaborado y sentirse así un aporte a la sociedad, lo que incide finalmente en su propia dignidad.

3. *Relevancia social respecto a la dimensión temporal y el consumo :*

Los hallazgos de nuestro estudio, desde otra disciplina del saber y con un método de investigación cualitativo, vienen a agregar información al tema de la marihuana. Esta vez no son síntomas con un valor objetivo lo que se estudia, sino que se intenta conocer, cómo se manifiesta la realidad, a través del vivenciar de su temporalidad, en los jóvenes que consumen habitualmente marihuana. Cabe resaltar que nuestra muestra no fue de sujetos consultantes por adicción, sino que escolares que abusaban de la marihuana y que no eran rotulados socialmente como drogadictos.

Esta realidad, la de estos jóvenes estudiados, se nos muestra en todos los casos con un vivenciar temporal centrado en el presente. Los proyectos aún no se logran consolidar, cambian constantemente de planes y los que tienen, pocas veces son realistas; ejemplo de ello es uno de los jóvenes que asistía poco a clases y había bajado mucho sus notas:

“Mis proyectos a mediano plazo son estudiar geología en una buena universidad, sacar el título con excelencia académica y probablemente hacer algunos postgrados y o magísteres dentro del área que me guste más....”

Así, tal como lo plantea Sutter (1983), para alcanzar los proyectos se necesita poder “anticipar”. Este anticiparse podría verse transformado por un determinado estado de ánimo, vale decir, experimentar un no sentirse llamado por el futuro, no sintiéndose urgido por el proyecto que se tiene, para lo cual se deben planificar los pasos previos necesarios para conseguirlo y, por ende, se permanece en un presente, alterándose de esta manera el porvenir. Auersperg considera a este fenómeno como una falla en la “prolepsis” (percepción anticipatoria). El no ser capaz de organizar y planificar la vida en pos de un determinado proyecto, es lo que llevaría a quedarse “atrapado en la inmediatez del presente”. Del relato de los jóvenes se infiere que la iniciativa, laboriosidad y perspectiva temporal se verían alterados, mostrando a su vez una falta de capacidad para integrar

conocimientos pasados, experiencias presentes, y metas futuras. De este modo, el adolescente consumidor de marihuana, afectado posiblemente en su corteza prefrontal (Amen, 1998; Lundqvist, 2001; Volkow, 1996; Block, 2002), área que es responsable de la capacidad de planificación, de trabajo con propósito y control e inhibición de respuestas, vivencia su temporalidad de una manera tal que se ve en problemas a la hora de responder a las demandas sociales. Dichas demandas exigen una capacidad para anticiparse a esta llamada del futuro y planificar las acciones a seguir que permitirán el logro del objetivo propuesto.

Consideramos que lo encontrado en nuestro estudio es especialmente importante ya que estamos frente a adolescentes que no han sido diagnosticados ni rotulados como adictos y que por lo tanto, no constituyen aún un problema de salud pública, ni son percibidos como jóvenes en riesgo social. Gran parte de nuestra muestra estudiada son jóvenes provenientes de poblaciones socialmente vulnerables asociadas a pobreza, lo cual agrava las consecuencias o efectos que puede tener para ellos el fracaso escolar ligado al consumo habitual de marihuana, pensando que la educación debería ser el medio que les permita una mayor movilidad social. Se suma a ello que Chile es el país de mayor consumo escolar en Latinoamérica y que las investigaciones demuestran que consumir antes de los 17 años provoca cambios neurobiológicos más determinantes que si el inicio fuera más tardío (Pope et al. 2003; Pattij, 2008), lo cual se agrava si el joven tiene una fragilidad genética en la dirección a alguna enfermedad mental (algo que no sabe con antelación), ya que gatilla o más bien promueve la psicosis. Este peligro ha sido muy estudiado en los últimos años y es la investigación de Dragt (2012), la última en esta línea que alerta sobre el papel importante que juega el cannabis en el desarrollo de la psicosis en individuos vulnerables, llamando a las autoridades de los países a desincentivar el consumo en la adolescencia.

En cuanto al tema de la marihuana, si bien no existe discusión de parte de la comunidad científica respecto a los daños y beneficios que conlleva su uso, sí hay confusión a nivel de la población general, existiendo un discurso contradictorio entre lo socialmente internalizado y el mensaje que transmiten las autoridades políticas o mundo académico

científico. La marihuana es un tema complejo y multideterminado, pero la lectura que hace la población al respecto es simplificado y dicotómico: marihuana buena o mala, legal o ilegal. No se considera contexto, edad de inicio, en quién, cuánto y cuándo. El ejemplo clásico es la persona de valores liberales que tuvo experiencia ocasional con la marihuana durante su época universitaria y que construye una imagen favorable de su uso basada en su propia experiencia, adoptando una actitud permisiva respecto al consumo en sus hijos adolescentes. Esta falta de acuerdo entre las dos miradas lleva a que el joven adolescente le otorgue el siguiente significado: “la marihuana no es dañina, es buena onda, natural y son las cúpulas de poder las que tratan de prohibirnos, es un autoritarismo”. Esa contradicción es muy real y se refleja claramente en los argumentos usados por los jóvenes: ¿por qué se permite el cigarro en circunstancias que mata?, ¿por qué es ilegal la marihuana? Finalmente su prohibición es vista como una norma vacía.

Es por ello que consideramos necesario ver la manera de conciliar ambas posturas, para lo cual se requiere primero que nada ponerse de acuerdo con el tema de prevención y el mensaje que se envía, tal como se hace con el cigarro. Si se opta por legalizarla, la medida debe hacerse con la responsabilidad necesaria, en el sentido que no se puede exponer a la población al daño que produce el consumo por desconocimiento.

En este sentido y respecto al tema de la legalización, es necesario considerar la experiencia habida en otros países, la cual ha mostrado resultados diferentes. Por una parte está Alemania en que hay tolerancia cero con el tema, es decir se aplica la ley prohibitiva y la medida ha sido exitosa. En cambio en Portugal la marihuana fue legalizada y también la medida ha tenido éxito. En el caso de Holanda, el tema es aún más controversial, ya que hay quienes, dado algunos resultados que han aparecido, quieren volver a una ley más prohibitiva. Sin embargo en dicho país hay falta de acuerdo, lo que se genera porque los datos de consumo a nivel de los jóvenes no coinciden entre los dos estudios más importantes realizados. Por una parte está el Europe an School Survey Project on Alcohol and Other Drugs (ESPAD), que señala que entre 1988 y 2011 se habría incrementado el uso de cannabis en jóvenes entre 15 y 16 años con una prevalencia del 27% (más que en Chile).

Sin embargo el estudio realizado por the Health Behaviour in School-aged Children (HBSC. 2009/10) indica que entre estudiantes de 15 a 16 años la prevalencia en uso de cannabis fue del 21% (siendo de 23% en hombres y 18% en mujeres). Es decir, esto último mostraría una disminución desde 2002 (26%) al 2009/10 (21 %). En los Estados Unidos había estados donde la planta estaba legalizada por razones medicinales, pero por primera vez los estados de Washington y Colorado han decidió legalizarla para uso recreativo. En dicho país, que está exhausto de su guerra contra la droga, podría el Presidente Obama en rigor impedir que se aplique la ley permisiva, sin embargo ha preferido abstenerse.

Por último, tenemos el caso de Uruguay, en que la legalización está por confirmarse en el Senado tras su aprobación en la Cámara de Diputados. Se lo compara a Uruguay con países europeos en donde la descriminalización de ciertas drogas lleva ya algún tiempo, sin embargo el caso uruguayo contiene un elemento novedoso: el monopolio estatal que consagra la legislación sobre el cannabis. Aquí el Estado controlará la calidad, cantidad y precio de la marihuana y los compradores deberán registrarse y tener cumplidos 18 años de edad. Cada comprador podrá adquirir un máximo de 40 pitos al mes y los impuestos de la venta irán destinados a acciones de rehabilitación y prevención. La idea es que el estado sepa quién consume, aunque se trate de los que practican el autocultivo en pequeñas cantidades y de los clubes de consumidores. Dado que el debate ha cobrado mucha fuerza en el último tiempo, y que las medidas antidroga no han tenido siempre éxito, es que tanto en América Latina como Estados Unidos se está observando de cerca lo que sucede en Uruguay. De cómo funcione esta medida dependerá que más temprano que tarde cunda el ejemplo por el continente o la discusión quede sepultada por mucho tiempo (Vargas Llosa, A., 2013).

En todo caso en nuestro país, dada nuestra realidad, creemos que independiente de si es o no conveniente la legalización del consumo, lo central sería concentrarse en la necesidad de implementar una política seria para disminuir las cifras de consumo, de manera de prevenir este a nivel escolar dado el efecto que tiene la marihuana en las habilidades cognitivas necesarias para poder responder a las exigencias escolares. Cabe agregar que la

adolescencia es una etapa crítica en cuanto al inicio del consumo de sustancias adictivas, por lo cual las actuaciones de prevención primaria han de ir dirigidas especialmente hacia este grupo de población, siendo la escuela un marco idóneo para su aplicación.

Pensamos que la dimensión temporal sería parte crucial en la creación de este nuevo ser, para lo cual se necesita actuar de manera decisiva, con una mirada dirigida hacia delante, al futuro, lo que se evidencia en una capacidad nueva, cual es la de “anticiparse” o en palabras de Heidegger “un proyectarse”.

Por último, desde una intuición fenomenológica que teníamos al tratar en terapia a jóvenes consumidores abusivos de marihuana y, considerando lo que nos dice la ciencia, en el sentido que dicha sustancia afecta el hipocampo con la memoria y al lóbulo prefrontal responsable de la planificación, es que nos surgió la pregunta sobre qué ocurre concretamente con los elementos constitutivos de la temporalidad, a saber, las dimensiones del pasado, el futuro y el presente. Nos encontramos así con que los resultados muestran, a la luz del análisis realizado con el método de Linseth y Norberg, que posiblemente en dichos jóvenes no habría una real conexión entre el pasado y las proyecciones futuras. El pasado, que porta al sujeto hacia su futuro y que determina el curso de sus acciones, aparece empobrecido. Vemos así proyectos irrealizables, posibilidades vacías, por lo cual fácilmente cambian de idea, lo que nos da cuenta que no consideran su “facticidad” a la hora de proyectarse. Se podría decir que están viviendo en un futuro inauténtico, con un trato poco responsable con el porvenir, en que si bien tienen metas no muestran empeño en sus logros, manifiestan una proyección de planes irrealizables y fantásticos (ser famoso, etc.). Este fenómeno, en que existe una sobrestimación de sí mismo, ha sido descrito en la pubertad temprana, pero declina en la adolescencia (Gesell A. 1978).

Por lo tanto, podríamos plantear que en los jóvenes estudiados se apreció que el pasado y el futuro no estaban incorporados (de lo que he sido y lo que seré), lo cual no permite que exista un “desde dónde” proyectar mi futuro.

4. *Limitaciones del estudio:*

Las mayores dificultades del estudio se debieron a la muestra misma. Primero, fue muy difícil encontrar consumidores exclusivos de marihuana, vale decir, que no consumiesen otras drogas ilegales (pasta base, cocaína), ya que bajo los efectos de otras drogas se enmascara el vivenciar de la temporalidad en el joven adolescente.

Un segundo aspecto referente también a las limitaciones con la muestra fue la imposibilidad de incluir jóvenes de colegios particulares, que por cierto representan otra realidad social. Esta población no se consideró dada las dificultades que se presentaron para acceder a ella. En este estudio sólo fue posible estudiar la vivencia temporal en jóvenes de colegios municipalizados y particular subvencionados. Queda la pregunta abierta si en los jóvenes provenientes de realidades sociales menos vulnerables, las manifestaciones de la temporalidad evidenciadas a través de sus narrativas mostrarían características similares a las del grupo estudiado. Claramente dicho análisis queda pendiente para un estudio futuro.

Otro aspecto a considerar para una etapa posterior en esta línea de trabajo, sería la de incluir jóvenes no consumidores y analizar cómo es en ellos la vivencia de la temporalidad y como se manifiesta la capacidad de anticipación en relación a los proyectos que se proponen. La decisión de no incluir a jóvenes no consumidores no fue fácil, sin embargo en aras de un análisis cualitativo lo más riguroso y puro posible es que finalmente no se quiso realizar un estudio comparativo, el cual podría prestarse a confusiones con el diseño cuantitativo.

Por razones obvias, no es posible incluir en un estudio de este tipo a sujetos víctima de los efectos agudos de la droga. En dichas situaciones es posible registrar alteraciones de la conducta claramente incompatibles con una situación escolar normal de alumnos dentro de la sala de clases, que es el contexto que interesa a este estudio. Los efectos agudos en sujetos deben estudiarse en condiciones controladas de laboratorio. No es el caso aquí, en que buscamos conocer evidencia de como se presentaría el fenómeno del vivenciar

temporal en estudiantes que aún están dentro del sistema escolar (factor protector). Cuando se enfatiza el hecho que aún estén dentro del sistema escolar es porque nos interesa que sean jóvenes que tengan todavía la oportunidad de recibir la ayuda que requieren de parte de la familia y de la sociedad.

PARTE VI PALABRAS FINALES

Si nos remitimos a la Eneida (Libro 2° cap. La Huída de Virgilio, 1992), con la imagen arquetípica de Eneas que, cuando se quema Troya lleva a su padre Anquises en los hombros-et *sublato patre montem petivi*-, lo cual simboliza un ponerse su historia en los hombros e ir caminando hacia el monte en busca del futuro, vemos que el tema del ser humano constituido desde una temporalidad e historicidad, no es una idea que aparezca recién con Heidegger, si bien es él quien la trabaja, elabora y le da una forma sólida. Así la temática relacionada con las dimensiones temporales, en que el pasado (memoria) son los pilares sobre los que se sostiene el futuro (proyecto, promesa), lo cual se refleja en la praxis presente y en la capacidad de anticipación, es un fenómeno de la vivencia misma del ser humano. El hombre necesita desarrollar proyectos, de crear un mundo adaptado a él, de definir qué hombre quiere ser y en que mundo quiere vivir. Es a través de la narración que él podrá responder a la pregunta sobre quién es y pensamos que el método fenomenológico-hermenéutico elaborado por Linseth y Norberg es de utilidad a la hora de interpretar y analizar la vivencia.

El que nos interese ver este fenómeno en los jóvenes consumidores de marihuana se debe a que existe desconocimiento respecto a cuán determinante es esta dimensión temporal, sobre todo en un período en que se está tan abocado a la tarea de enfrentar el futuro por sí mismo.

De esta manera, desde una aproximación global y holística se observa que el método hermenéutico empleado nos permite cumplir con el propósito de conocer sobre cómo es la vivencia de la temporalidad en estos jóvenes, evidenciándose una tendencia a estar más centrados en el aquí y ahora inmediato, sin una conexión más explícita entre el pasado, anhelo futuro y praxis presente.

Aparece una clara coherencia entre el concepto de temporalidad con el que llegamos a la lectura ingenua y lo encontrado a partir del análisis realizado. Sorprende observar en el análisis lo planteado por Sutter (1956) y Ortega (1933) respecto al concepto de futuro y

anticipación, ya que esta posibilidad que debe ser la determinante del actuar para el logro de las metas propuestas, es lo que aparece menoscabado. Cabe eso sí tener presente lo ya antes mencionado, en el sentido que dichos autores aclaran que es imposible no tener proyectos (los tienen), sin embargo el cómo anticipan su conducta en pos de una meta es lo que si puede verse interferido.

Pensamos que esta falta de capacidad para anticipar, los estaría llevando a no poder trascender el presente, quedándose presos en sí mismos, lo cual se ve en tareas no asumidas, decisiones aún no tomadas respecto a qué estudiar, si prepararse o no, etc... Desde una mirada ricoeurina, el no poder anticipar repercutiría en el joven en una pérdida de la libertad, ya que Ricoeur entiende la libertad como aquella capacidad de iniciar procesos nuevos en el mundo. Los animales no inician procesos nuevos porque están determinados por el instinto, el león no tiene que trabajar para ser león, lo es por instinto, mientras que el hombre tiene que llegar a serlo. Es de esta manera que el hombre se crea a sí mismo, su identidad se construye a lo largo de la vida a través de la promesa, manteniéndose en lo que en algún momento decidió, vale decir, dando cumplimiento al proyecto. A su vez, para Ricoeur el fundamento último de la dimensión ética en el hombre sería “el deseo de ser y el esfuerzo por existir” y para dar satisfacción a dicho deseo necesita de un proyecto, de un propósito, lo cual lo lleva a elegir metas, valores, fines a realizar. En definitiva necesita de un proyecto para ser (Ricoeur, 1970 en Escribar, 2013).

Finalmente, creemos que esta investigación doctoral puede ser un aporte al estudio de los reales efectos que tiene la marihuana para el escolar que consume abusivamente y sin percepción de riesgo alguno. Tal como ya señalásemos en relación al consumo de la marihuana en escolares, en la corteza frontal se ubica la gama de conductas humanas relacionadas con la dimensión ética, función que también incidiría en el trabajo escolar y en la conducta social (Ferguson, 2000, 2003). Por ejemplo, las expectativas de cursar estudios superiores universitarios en el grupo de consumidores son significativamente más bajas que en los no consumidores, con un 20.9% para los primeros, y un 43.3 % para los no consumidores (Dörr et al. 2008; Mena et al. 2013).

De esta manera el alumno consumidor tiene alto riesgo de fracaso y deserción, lo que a su vez lo expulsa del sistema escolar, tradicionalmente considerado como un importante factor protector de riesgo para adolescentes vulnerables.

A la luz de los resultados presentados, vemos una deuda de las instituciones, en especial de la familia y de la escuela, en el sentido que los adolescentes consumidores no perciben conciencia de riesgo por parte de sus padres o de sus profesores, ni control social sobre el consumo (Mena et al. 2013). Este hecho observado tanto en el estudio realizado por Dörr A. (2008), como por Mena (2013), acrecienta la pérdida de oportunidades de aprendizaje y de tiempo. Este lo invierten ellos en actividades asociadas al consumo, en proyectos efímeros, amenazados de pronta desaparición, lo que finalmente lleva al joven a no estar en condiciones de responder a la interpelación o llamado conducente a un destino más auténtico.

PARTE VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adimark (2002). Mapa socioeconómico de Chile. Recuperado de internet el 6 de Junio de 2011 de la página web:

http://www.adimark.cl/medios/estudios/Mapa_socieconómico_de_Chile.pdf

Aceituno, R. & Bornhauser, N. (2005). Discurso psicopatológico y subjetividad contemporánea. *Revista de Psicología Universidad de Chile*, 14(2), 111-122.

Acevedo, J. (1994). *La sociedad como proyecto*. Santiago de Chile: Ed. Universitaria.

Adler J.N, Colbert J. (2013). Medicinal Use of Marijuana-Polling results. *The New England Journal of Medicine*, 368; 22. Recuperado de internet el 19 de Agosto de 2013 de la página web:<http://www.nejm.org/>.

Aggarwal S, Carter G, Sullivan M, ZumBrunnen C, Morrill, R. & Mayer, J.(2009). Medicinal use of cannabis in the United States: Historical perspectives, current trends, and future directions. *Journal of Opioid Management*. 5 (3), 153-168.

Amato, R. (2006). Proyecto de vida. Conferencia presentada en el Congreso Conarpe. Recuperado de internet el 9 de abril de 2013 en la página web: http://www3.sap.org.ar/staticfiles/actividades/congresos/congre2006/conarpe34/material/ado_amato.pdf

American Psychiatric Association (2003). *DSM-IV-TR. Breviario: Criterios diagnósticos*. Barcelona: Masson.

Amen DG, Waugh M. (1998). High resolution brain SPECT imaging of marijuana smokers with AD/HD. *J Psychoactive Drugs*; 20, 209-214.

Angus Reid Public Opinion, (2009). DRUGS: Majority of Americans Support, Legalizing Marijuana. San Francisco: Estados Unidos. Recuperado de internet el 23 noviembre de 2010 de la página web: http://www.visioncritical.com/wp-content/uploads/2009/12/2009.12.09_Drugs_US.pdf

Andrews, Molly, (2007). *Shaping History: Narratives of Political Change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Andersson M, Norberg A, Hallberg IR. (2002). Acute confusional episodes in elderly orthopaedic patients: the patients' actions and speech. *Int J Nurs Stud*; 39, 303-317.

Anderson, M, Bechhofer, F. (2005). Timespans and Plans Among Young Adults. *Sociology* 39(1): 139–155. Recuperado de internet el día 24 de noviembre de 2011 de la pagina web <http://www.uk.sagepub.com/home.nav>.

Arias, F., Szerman N., Vega P., Mesias B., Basuarte I., Morant C., Ochoa E., poyo F., Babin F. (2013) Abuso o dependencia al cannabis y otros trastornos psiquiátricos. Estudio Madrid sobre prevalencia de patología dual. *Actas Españolas de Psiquiatría* 41(2), 122-9

Arciero, G. (2002). *Estudios y diálogos sobre la identidad personal: Reflexiones sobre la experiencia humana*. Torino: Editorial Boringhieri.

Aristóteles (1994) *Poetica*. 2ª ed Barcelona: Icaria Editorial.

Auersperg, A. Von (1957): Zur psychophysiologischen Bedeutung der Begegnung. En: *Contributions à une psychologie humaine*. Dédiées au Professeur F.J.J. Buytendijk. Utrecht/Antwerp: Spectrum Publishers.

- Barbour, R. & Barbour, M. (2003). Evaluating and synthesizing qualitative research: the need to develop a distinctive approach. *Journal of Evaluation in Clinical Practice*. 9, (2), 179–186.
- Barnett JH, Werners U, Secher SM, Hill KE, Brazil R, Masson K, et al. (2007). Substance use in a population-based clinic sample of people with first-episode psychosis. *Br J Psychiatry*, 190, 515-20.
- Begg S, Vos T, Barker B, Stanley L, Lopez AD. (2007). The burden of disease and injury in Australia 2003. Canberra: Australian Institute of Health and Welfare. Recuperado de internet el 26 de junio de 2013 de la pagina web <http://www.aihw.gov.au/publications/index.cfm/title/10317>
- Ben Amar, M. (2006). Cannabinoids in medicine: A review of their therapeutic potential. *Journal of Ethnopharmacology*, 105, (1-2), 1-25.
- Bernasconi, O. (2011) Aproximación narrative al estudio de los fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica* 56, 9-36
- Benzein E, Norberg A, Saveman BI. (2001). The meaning of the lived experience of hope in patients with cancer in palliative home care. *Palliat Med*, 15, 117–26.
- Bertaux, D. (1993): La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades. En Marinas J, Santamarinas C. (Edit), (1993), “*La historia oral: métodos y experiencias*”. Madrid: Debate.
- Bianco (2007). Conflictos en el Adolescente ante la Ausencia del Padre. Universidad Central de Venezuela. *Revista Mensual* N° 124. Fundación UCV. Caracas-Venezuela
- Binswanger, L. (1957). *Schizophrenie*, Pfullingen: Neske.

- Binswanger, L. (1960). *Melancholie und Manie*. Pfullingen: Neske.
- Binswanger, L. (1973). *Artículos y Conferencias Escogidas*. Madrid: Editorial Gredos.
- Block RI, Erwin WJ, Ghoneim MM. (2002) Chronic use and cognitive impairments. *PharmacolBiochemBehav*; 73, 491-504.
- Bolívar, A., Domingo, J. & Fernández, M., (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación, enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Borges G, Mora-Icaza ME, Benjet C, Lee S, Lane M, Breslau J. (2011). Influence of mental disorders on school dropout in Mexico. *Rev. Panam. Salud Publica*. 30(5), 477-83.
- Brannen J, Nielsen A. (2002). Young People's Time Perspectives: From Youth to Adulthood. *Rev. Sociology*36: 513. Recuperado de internet el día 24 de septiembre de 2011 de la pagina web <http://www.uk.sagepub.com/home.nav>.
- Brannen J, Nielsen A. (2007). Young People, Time Horizons and Planning: A Response to Anderson et AL. *British Sociological Association*. 41: 153. Recuperado de internet el día 24 de noviembre de 2011 de la pagina web <http://www.uk.sagepub.com/home.nav>
- Breslau J, Miller E, Joanie Chung WJ, Schweitzer JB. (2011). Childhood and adolescent onset psychiatric disorders, substance use, and failure to graduate high school on time. *J Psychiatr Res*; 45, (39), 295-301.
- Brown, P., A. Hesketh and S. Williams (2003) 'Employability in a Knowledge-Driven Economy', *Journal of Education and Work* 16(2): 107-26.
- Bruner, J. (1990) *Actos de significado*. Madrid: Alianza Editorial.

- Bruner, J. (2003) *La fábrica de historias, derecho, literatura, vida*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles*. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
- Bruner, J. (2004). Life as narrative. *Social research*, 71 (3), 691-710. (orig, 1987)
- Bruner, J. y Weiser, S. (1995): *La invención del yo: la autobiografía y sus formas*, en D.R. Olson y N. Torrance (compls.), *Cultura, escritura y oralidad*. Barcelona: Gedisa, 177-202
- Capella, C. (2011). “Hacia narrativas de superación: El desafío para la psicoterapia con adolescentes de integrar la experiencia de agresión sexual a la identidad personal”. Tesis para optar al grado de Doctor en Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- Casarotti, E. (1999). Paul Ricoeur: La constitución narrativa de la identidad personal. *Revista Prisma* (12), 11-131
- Christian, P. (1989) "Ueber die Coincidentalkorrespondenz als Ausgangspunkt der psychophysiologischen Interpretation des bewussterlebten und des Bewusstseins' von A. Auersperg". Conferencia dada en el Symposium Auersperg, que tuvo lugar en Bavaria, Alemania.
- Christin, A. (2010). Génesis de la investigación en Christin, A. La práctica pedagógica cotidiana, cap 1. Recuperado de internet el 7 de Junio de 2013 de la pagina web: <http://es.scribd.com/doc/34393152/Genesis-de-la-investigacion-1-de-5>

Christin, A. (2010). *Haciendo investigación cualitativa* en Christin, A. La práctica pedagógica cotidiana, cap 3. Recuperado el 7 de Junio de 2013 de la página web <http://es.scribd.com/doc/34393199/Haciendo-investigacion-cualitativa-3-de-5>

Cole, J., Durham, D., (2008). *Figuring the Future: Globalization and the Temporalities of Children and Youth*. Santa Fe, NM: School for Advanced Research Press.

Comisión Clínica de la Delegación de Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas (2006) Informe sobre Cannabis. España, Ministerio de Sanidad y Consumo.

Conace (2006) Sexto estudio nacional de drogas en población escolar de Chile, 2005, 8° Básico a 4° Medio. Informe final

Conace (2008). Octavo estudio nacional de drogas en población escolar de Chile.

Conrad, R. (2012). My future doesn't know ME': Time and subjectivity in poetry by Young people. *Childhood* 19(2) 204–218. Recuperado de internet el día 10 de abril de 2013 de la página web <http://www.uk.sagepub.com/home.nav>

Coulon, A. (1992): *L'École de Chicago*. Paris: PUF

Côté, J. (1996). Sociological perspectives on identity formation: the culture-identity link and identity capital. *Journal of adolescence*, 19, 417-428.

Devadason, R. (2008). To Plan or Not to Plan? : Young Adult Future Orientations in Two European Cities. *British Sociological Association*. 42(6): 1127–1145 Recuperado de internet el día 23 de abril de 2013 de la página web: <http://www.sagepublications>

- De la Villa Moral Jiménez, M. et al. (2009). Efectos diferenciales sobre las actitudes ante la experimentación con alcohol y la percepción de riesgo en adolescentes españoles consumidores de cannabis y alcohol: *Rev. Salud Mental*, 31, 125-138.
- Degenhardt L, Chiu WT, Sampson N, Kessler RC, Anthony JC, Angermeyer M et al. (2008) Toward a global view of alcohol, tobacco, cannabis, and cocaine use: findings from the WHO World Mental Health Surveys. *PLoS Med.* 5(7), e141.
- Demazière, D. y Dubar, C. (1997): *Analyser les entretiens biographiques*. Paris: Nathan
- Denzin, N.K.y Lincoln, Y.S. (1994): *Handbook of Qualitative research*. Neubury Park, CA: Sage
- Díaz, J.L. (2011). Cronofenomenología: El tiempo subjetivo y el reloj elástico. *Salud Mental [online]*. 34, (4), 379-389.
- Díaz Negrete B, García-Aurrecochea R. (2008). Factores psicosociales de riesgo de consumo de drogas ilícitas en una muestra de estudiantes mexicanos de educación media. *Rev Panam Salud Publica*.24 (4), 223–32.
- Dragt et al. (2012). Cannabis use and age at onset of symptoms in subjects at clinical high risk for psychosis. *Acta Psychiatrica Scandinavia* 125, 45–53.
- Dörr, A.; Gorostegui, A; Bascuñán, A. (2008) *Psicología General y Evolutiva*. Buenos Aires: Editorial Mediterráneo.
- Dörr A, Gorostegui M.E, Viani S &Dörr M.P. (2008). Adolescentes consumidores de marihuana: implicancias para la familia y la escuela. *Revista Salud Mental Mexico*, 32 (4), 275-277

- Dörr, A.; Chávez, P. (2012). Reflexión en torno al problema del Trastorno de Personalidad Limítrofe en nuestra sociedad actual desde una mirada filosófica y sociológica. *Rev. Actas Españolas de psiquiatría*, 40 (supl. 2), 29-34
- Dörr, A.; Viani, S. (1999): "Personalidad premórbida en los distintos cuadros afectivos". *Acta psiquiát psicol Am lat.* 45, 41-50
- Dörr, O. (1980). Adicción y temporalidad. *Psicología Médica.* 5, (3), 381-397
- Dörr, O. (2007). *La palabra y la música. Ensayos inspirados en la poesía de Rainer Maria Rilke.* Santiago, Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Dörr, O. (2008). Personality disorders from a phenomenological perspective. *Actas Españolas de Psiquiatría* 36, 10-19
- Dörr-Zegers O., Tellenbach, H. (1980): Differential Phänomenologie des depressiven Syndroms. *Der Nervenarzt* 51: 113 -118
- Ebbeskog B, Ekman S-L. (2001) Elderly persons' experiences of living with venous leg ulcer: living in a dialectal relationship between freedom and imprisonment. *Scand J Caring Sci*; 15: 235–43
- Edmunds, T. (2010). *Evaluación de Thyphus Melancholicus en estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile y Construcción de un taller preventivo para la depresión* (Memoria de Título). Universidad de Chile, Santiago.
- Escribar, A. (2013). *Ética Narrativa: antecedentes y posibles aportes al juicio moral.* Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.

Escohotado, A. (1994). *Las drogas de los orígenes a la prohibición*, Madrid. España: Editorial Alianza.

Escohotado, A. (2005). *Historia elemental de las drogas.*, Barcelona: Editorial Anagrama.

Escudero, J. (2010). El joven Heidegger y los postulados de la fenomenología hermenéutica. En S. Eyzaguirre, & F. Johnson (Comps.), *Fenomenología y hermenéutica. Actas del II Congreso Internacional de Fenomenología y hermenéutica* (pp. 39-81) Santiago de Chile: Universidad Andrés Bello.

Erikson, E. (1959). El problema de la Identidad del Yo. *Journal of American Psychoanalytic Association*, (4), 6-121

Erikson, E. (1968). *Identidad, Juventud y Crisis*; Buenos Aires: Editorial Paidós.

Erickson, F (1973). What makes school ethnography “ethnographic”? *Council on Anthropology and Education Newsletter*, 4 (2), 10-19.

Erikson, E. (2000). *Sociedad y adolescencia.*, España: Edit. Siglo XXI

Europe and School Survey Project on Alcohol and Other Drugs (ESPAD) (2011). The 2011 ESPAD Report Substance Use Among Students in 36 European Countries. Recuperado de internet el 17 de mayo de 2013 de la página web: http://www.espad.org/Uploads/ESPAD_reports/2011/The_2011_ESPAD_Report_FULL_2012_10_29.pdf

Ferguson DM, Boden JM. (2008). Cannabis use and later life outcomes. *Addiction*. 103(6), 969-76

- Ferguson DM & Horwood LJ. (2000) Does cannabis use encourage other forms of illicit drug use? *Addiction*; 95, 505-20.
- Ferguson DM, Horwood LJ & Beautrais AL. (2003). Cannabis and educational achievement. *Addiction*, 98 (12), 1681-92
- Finger, B.; Knoch, D.; Johnson, E.J.; Krosch, A.R.; Lisanby, S.H.; Fehr, E.& Weber, E.U. (2010); Lateral prefrontal cortex and self-control in intertemporal Choice, *Nature Neuroscience* 13, 538-539
- Fischer G, Dahlqvist V, Söderberg A. (2011). Feeling trapped and being torn: Physicians' narratives about ethical dilemmas in hemodialysis care that evoke a troubled conscience. *BMC Medical Ethics* 12:8. Recuperado de internet el 3 de Noviembre de 2012 de la pagina web <http://www.biomedcentral.com/1472-6939/12/8>
- Flavell JH. (1971). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Vol. 21. Buenos Aires: Paidós.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Fried, PA, Watkinson B, Gray R. (2005). Neurocognitive consequences of marihuana -a comparison with pre-drug performance. *Neurotoxicol Terarol*; 27(2): 231-9
- Friedman A, Terras A, Glassman K. (2002). Estructura familiar versus relaciones familiares en la predicción del consumo/abuso de sustancias y la conducta ilegal. *Rev. Toxicomanías*. 32, 25-35
- Fuchs, T. (2008). Comment: Beyond Descriptive Phenomenology. En Kendler, K. & Parnas, J. (Ed.), *Philosophical Issues in Psychiatry. Explanation, Phenomenology, and Nosology* (pp. 278-285). Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), (2005). La percepción de los problemas de drogas en España 2004. Madrid: Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción.

Furlong, A., Woodman, D., Wyn, J., (2011). Changing times, changing perspectives: Reconciling 'transition' and 'cultural' perspectives on youth and young adulthood. *Journal of Sociology*, 47: 355. Recuperado de internet el día 24 de Abril de 2013 de la pagina web <http://www.uk.sagepub.com/home.nav>

Gadamer Hans-Georg, (2007). *Verdad y Método*, Salamanca: Ediciones Sígueme.

Gebattel V. von (1954) *Prolegomena einer medizinischen Anthropologie*. Berlin-Göttingen-Heidelberg: Edit. Springer-Verlag

Gesell A. (1978). *El adolescente de 10 a 16 años*. Buenos Aires: Paidós

Glaser, B. & Strauss, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. Nueva York: Aldine de Gruyter.

González-Pinto, A. et al. (2011). Cannabis y psicosis en un primer episodio: diferentes resultados a largo plazo dependiendo del uso continuo o interrumpido. *Schizophrenia Bulletin* (Ed. Esp, Internet).6 (3): 129-137

González Zorrilla, C. (1987). *Drogas y Control Social* En Poder y Control nº 2 (pp. 49-65). Barcelona: PPU.

Grant I. & Cahn BR. (2005) Cannabis and endocannabinoid modulators: therapeutic promises and challenges. *Clinical Neuroscience Research*; (5), 185-99

Green B, Kavanagh D, Young R. (2003) Being stoned: a review of self-reported cannabis effects. *Drug Alcohol Rev*; 22, 453-60

Grönlund C; Dahlqvist V; Söderberg, A. (2011) Feeling trapped and being torn: Physicians' narratives about ethical dilemmas in hemodialysis care that evoke a troubled conscience. *BMC Medical Ethics*, 12:8. Recuperado de internet el 2 de marzo de 2013 de la pagina web <http://www.biomedcentral.com/1472-6939/12/8>

Guidano, V. (1987). *Complexity of the self. A developmental approach to psychopathology and therapy*. New York: The Guilford Press

Hall W, Degenhardt L. (2009). Adverse health effects of non-medical cannabis use. *Lancet*, 374(9698), 1383-91

Healy, J.M. (1994). *Your child's growing mind: Brain Development and Learning From Birth to Adolescence*. Ney York: Published by Doubleday

Heidegger, M. (1927): *Ser y tiempo*. Edición electrónica. Recuperado de internet el 24 de enero 2013 de la pagina web de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

Heidegger, M. (1963): *Sein und Zeit* (1927). Tübingen: Niemayer Verlag, 10ª Edición

Heidegger, M. (1980). *Introducción a la Metafísica*. Buenos Aires: Editorial Nova

Heidegger, M. (1990): *Ser y Tiempo*. (traducción de José Gaos). México: Edit. Fondo de Cultura Económica.

Heidegger, M. (2005): *Ser y tiempo*. Traducción Edo. Rivera. Santiago: Editorial Universitaria

Henquet C, Krabbendam L, de Graaf R, ten Have M, van Os J. (2006). Cannabis use and expression of mania in the general population. *J Affect Disord*.95, 103-10

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hirvonen, J. et al. (2010). “Reversible and regionally selective downregulation of brain cannabinoid CB1 receptors in chronic daily cannabis smokers,” SNM’s 58th Annual Meeting, June 4–8, USA, San Antonio, TX

Holzapfel C. (2000). *Aventura Etica, hacia una ética originaria*. Santiago de Chile: Edic. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, serie estudios.

Husserl E. (1913): *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch. Husserliana III (Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy*. En Martinus Nijhoff, Den Haag, 1982 (Biemel W ed.).

Husserl, E. (1963) Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge. Edición: *Husserliana Edmund Husserl - Gesammelte Werke* . The Hague: Martinus Nijhoff

Informe Mundial Sobre las Drogas, (2010). Naciones Unidas: Oficina contra la Droga y Delito, p.201: Versión electrónica. Recuperado de internet el día 23 de agosto de 2011 de la pagina web disponible en:
http://www.unodc.org/documents/wdr/WDR_2010/World_Drug_Report_2010_lo-res.pdf

Informe sobre el Consumo de las Drogas en Las Américas, (2011). Capítulo 2 Marihuana. Versión electrónica. Recuperado de internet el día 17 de julio de 2013 de la pagina web: http://www.cicad.oas.org/oid/pubs/Uso_de_Drogas_en_Americas2011_Esp.pdf.

- Inhelder, B. & Piaget. J. (1958). *The growth of logical thinking from childhood to adolescence*. New York: Basic
- Inhelder, B & Piaget, J (1972). *El crecimiento de el pensamiento lógico desde infancia a adolescencia*. Madrid: Ediciones Morata
- INJUV (2010). Sexta encuesta nacional de Juventud. Recuperado de internet el 9 de abril de 2012 en la página web: www.injuv.gob.cl/categoria/publicaciones/publicaciones-publicaciones/
- Iribarne, M. (2003). *Desarrollo psicológico del adolescente*. En Almonte, C., Montt, M.E., Correa, A. *Psicopatología infantil y de la adolescencia* (Pag. 37- 47). Santiago: Ed. Mediterraneo.
- Iversen L. (2008). *The science of marijuana*. 2ndedn. Oxford: Oxford University Press
- Jager G, Van Hell HH, De Win MM, Kahn RS, Van Den Brink W, Van Ree JM, et al. (2007). Effects of frequent cannabis use on hippocampal activity during an associative memory task. *Eur Neuropsychopharmacol*. 17(4), 289-97
- Kable, J.K. (2010). Just a little (lateral prefrontal) Patience, *Nature Neuroscience* 13, 523-524
- Kelleher LM, Stough C, SergejewAA, Rolfe T. (2004). The effects of cannabis on information-processing speed. *Addict Behav*. 29(6),1213-9
- Kierkegaard, S. (1957)."Entweder/ Oder". En: *GesammelteWerke*. Bd. I. Dusseldorf: Eugen DiederichsVerlag.

- Kleist, H. von, (1965). *Über das Marionettentheater. Sämtliche Werke*. München-Zürich: Droemersch Verlaganstalt Th. Knaur Nachf.
- Krauskopf, D. (2000) El desarrollo psicológico del adolescente. En: Montenegro, H. y Guajardo, H. (2000) *Psiquiatría del Niño y del Adolescente*. 2º Ed. Santiago de Chile: Mediterráneo
- Labov, William (2011) "Narrative Analysis: Oral Versions of Personal Experience" en Bernasconi, O., *Aproximación narrativa al estudio de los fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Acta Sociológica* 56, 9-36.
- Lagerberg TV, Sundet K, Aminoff SR, Berg AO, Ringen PA, Andreassen OA, et al. (2011). Excessive cannabis use is associated with earlier age at onset in bipolar disorder. *Eur Arch Psychiatry Clin. Neurosci.* 261, 397-405
- Lakhan SE & Rowland M. (2009). Whole plant cannabis extracts in the treatment of spasticity in multiple sclerosis: a systematic review. *British Medical Journal Neurology.* 9, (59).
- Large M, Sharma S, Compton MT, Slade T, Nielssen O. (2011). Cannabis use and earlier onset of psychosis: a systematic meta-analysis. *Arch Gen Psychiatry.* 68, 555-61
- Lersch, P. (1963) *Estructura de la Personalidad*, Barcelona: Edit. Scienta.
- Lieblich, A. & Tuval R. (1998). *Narrative Research, Redding, Analysis, Interpretation*. London: Edit. Sage Publications, Thousand Oaks
- Lindseth, A. & Norberg, A. (2004). A phenomenological hermeneutical method for researching lived experience. *Nordic College of Caring Sciences, Scand J Caring Sci;* 18, 145-153

- Lyons, E. (2007). Analyzing qualitative data: comparative reflections. En: Lyons, E. & Coyle, A. *Analyzing Qualitative data in Psychology*. London: Sage Publications
- Lundqvist T, Jönsson S, Warkentin S. (2001) Frontal lobe dysfunction in long-term cannabis users. *Neurotoxicol Teratol*; 23, 437-43.
- Mancilla, M. (2010). El giro lingüístico de la hermenéutica: los fundamentos ontológicos de la interpretación en la obra de Hans-Georg Gadamer. En S. Eyzaguirre & F. Johnson, (comps.) *Fenomenología y hermenéutica. Actas del II Congreso Internacional de Fenomenología y hermenéutica*. (pp. 467-478). Santiago de Chile: Universidad Andrés Bello.
- Martin A. (2000). Evaluación del estado del desarrollo del sí mismo desde una perspectiva constructivista evolutiva, en jóvenes consumidores abusivos de marihuana y alcohol, a través de sus narrativas. Trabajo de Tesis para obtención de grado en Magister en Psicología. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- Marinas J.M, Santamarina C (1993). *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid: Edit. Debate.
- Meier MH., Caspi A, Ambler A. et al. (2012) Persistent cannabis users show neuropsychological decline from childhood to midlife. *PNAS* 109 (40). Recuperado de internet el 12 de Febrero 2013 de la página web: www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1206820109
- Macleod, J. Oakes, R., Copello, A., et al. (2004). Psychological and social sequelae of cannabis and other illicit drug use by young people: a systematic review of longitudinal, general population studies. *Lancet*. 363:1579-88.
- Marulanda A. (1999). *Creciendo con nuestros hijos*. Colombia: Cargraphics S.A.

- McAdams, D. Josselson, R. & Lieblich, A. (2002), *Turns in the road: Narrative studies of lives in transition*. Washington, D.C.: American Psychological Association.
- McKay, D. R. & Tennant, C. C. (2000). Is the grass greener? The link between cannabis and psychosis, *Medical Journal of Australia*, 172, 284–6.
- McLean, K.C. (2008). Stories of the young and the old: Personal continuity and narrative identity. *Development Psychology*, 44(1), 254-264.
- Mead, M. (1970). *Culture and Commitment: a study of the generation gap*. New York: Doubleday
- Medina-Mora ME, Cravioto P, Villatoro J, Fleiz C, Galván-Castillo F et al. (2003) Consumo de drogas entre adolescentes: resultados de la Encuesta Nacional de Adicciones. *Salud Pública Méx*; 45(Supl.1):516-525.
- Minkowski, E. (1933) *Le Temps Vécu*. Etudes Phénoménologiques et Psychopathologiques. Edit. Collections de Lévolution Psychiatrique. J.L.L.D'ARTREY
- Molla, M., (2001) La Identidad del Adolescente. Estudio preliminar de una Prueba de la Identidad. Tesis Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Molla, M. (2009). Predictores del logro de identidad y factores de riesgo para la prevención del abuso de drogas en adolescentes. Conferencia Mundial de Comunidades Terapéuticas: una alternativa al desarrollo humano y social. 6-10 Febrero Lima, Perú
- Moral MV., (2007) Personalidad, resiliencia y otros factores psicosociales asociados al consumo de sustancias psicoactivas en la adolescencia: propuesta etiológica. Monografía personalidad y consumo de drogas. *Rev Esp Drogodependencias*; 32(3):250-291.

- Morrow, S. L. (2005). Quality and trustworthiness in qualitative research in counseling psychology. *Journal of Counseling Psychology*, 52, 250– 260
- Muñoz-Rivas M, Graña López J. (2001). Factores familiares de riesgo y de protección para el consumo de drogas en adolescentes. *Rev. Psicothema*. . 13 (1): 87-94
- Myers, D (2005). *Psicología*. 7º Edición. Madrid: Edición Médica panamericana.
- Nowotny, H. (1994) *Time. The Modern and Postmodern Experience*. Cambridge: Polity Press.
- Ochs, E (1994) “Stories that step into the future”, en D. F. Bieber y E. Finegan, *Perspectives on Register: Situating Language Variation in Sociolinguistics*. Oxford: Oxford UniversityPress, pp. 106-35
- Oliva, A. & Parra, A. (2001) Autonomía emocional durante la adolescencia. *Infancia y aprendizaje*. 24 (2) 181-196 Recuperado de internet el 15 de abril de 2013 en la página web <http://personal.us.es/oliva/AE.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (2000). Salud para todos en el año 2000. Recuperado de internet el 28 de Marzo 2013 de la página web: http://whqlibdoc.who.int/trs/WHO_TRS_731_spa.pdf.
- Ortega y Gasset, (1933) *El Hombre y la Gente*, Obras Completas. Madrid: Alianza Editorial.
- Ortega y Gasset, (1985) *Que es filosofía*, Obras Completas, en Acevedo, J. (1994). *La sociedad como proyecto*. Sgto., de Chile: Ed. Universitaria.
- Ortiz L., A. (1998) Cannabis: ¿medicina o droga? *Psiquiatría Pública*. 10, (6), 408-412

- Parnas, J. & Sass, L. (2008). *Varieties of "Phenomenology": On Description, Understanding and Explanation* in Psychiatry. En Kendler, K. & Parnas, J. (Ed.), *Philosophical Issues in Psychiatry. Explanation, Phenomenology, and Nosology* (pp. 239-278). Baltimore: The Johns Hopkins University Press, Baltimore.
- Pattij T, Wiskerke J, Schoffelmeer AN. (2008) Cannabinoid modulation of executive functions. *Eur J Pharmacol.* 585 (2-3), 458-63
- Patton, M. "Qualitative Evaluation and Research Methods" (2^a ed.). California: Sage publications, 1990.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa, retos e interrogantes: I. Métodos.* Madrid: Ed. La Muralla.
- Piaget, J. (1973) *Seis estudios de Psicología.* Barcelona: Seix Barral, S.A
- Pifarré, L (2012) El itinerario del ser. Revista Filosófica *Arvo.net*, Barcelona, España. Recuperado de internet el 12 de diciembre del 2012 de la pagina web <http://arvo.net/seccion-martin-heidegger/heidegger-y-la-pregunta-por-el/gmx-niv550-con11973.htm>.
- Pineau, G. y Le Grand, J. (1993): *Les histoires de vie.* Paris: PUF
- Pistis M., Perra S, Pillolla G, Melis M, Muntoni A, Gessa G. (2004) Adolescent exposure to cannabinoids induces longlasting changes in the response to drugs of abuse of rat midbrain dopamine neurons. *Biol Psychiatry.* 15; 56 (2), 86:94.
- Polkinghorne, D. (1987) *Narrative Knowing and the Human Sciences*, State University of New York Press, Albany. En Bernasconi, O., Aproximación narrativa al estudio de los fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica* 56; 9-36.

- Poole, R. & Brabbins, C. (1996) Drug induced psychosis, *British Journal of Psychiatry* 168, 135–138
- Pope Jr. HG, Gruber AJ, Hudson JI, Cohane G, Huestis MA, &Yurgelun-Todd D. (2003). Early-onset cannabis use and cognitive deficits: what is the nature of the association? *Drug Alcohol Depend*; 69, 303-10.
- Quiroga, G. M. (2002). Cannabis y psicopatología comorbida. *Revista Adicciones*, 14, (2), 191-200.
- Ramirez M F. (2012) Revistas Cannabicas del Sur. Sudamerican Rockers. Revista Soft Secrets: The original Cannabis Newspaper for Grows and Smokers. 4, 15-17
- Ranganathan, M, D'Souza DC. (2006). The acute effects of cannabinoids on memory in humans: a review. *Psychopharmacology (Berl)*, 188(4), 425-44
- Rasmussen B, Sandman PO, Norberg A. (1997). Stories of being a hospice nurse: a journey towards finding one's footing. *Cancer Nurs*; 20, 330–41.
- Reiter, H (2003). Past, present, future Biographical time structuring of disadvantaged young people. *Nordic Journal of Youth Research (Young)*: 11(3), 253–279
- Rey, J. M & Tennant, C. (2002). Cannabis and mental health: more evidence establishes clear link between use of cannabis and psychiatric illness. *British Medical Journal* 325, 1183-1185
- Riessman, C. (2008). *Narrative methods for human sciences*. California: Sage Publications.
- Ricoeur, P (1969). *Le Conflit des Interpretations. Essais D'Herméneutique*. Paris: Éditions du Seuil.

Ricoeur P. (1974) *The problem of double meaning as hermeneutic problem and a semantic problem* (French original 1960). In *The Conflict of Interpretations. Essays in Hermeneutics* (IhdeDed.), Northwestern University Press, Evanston, 62–78.

Ricoeur, P (1985) *Hermenéutica y acción*. Argentina: Editorial Docencia

Ricoeur, P (1995a). *Tiempo y narración I (configuración del tiempo en el relato histórico). II (configuración del tiempo en relato de ficción); III (el tiempo narrado)* México: Siglo XXI ediciones.

Ricoeur, P (1995b). *Teoría de la Interpretación: discurso y sentido*. Madrid: Edit. Siglo XXI.

Ricoeur, P. (1995c). The creativity of language. En *States of Mind. Dialogues with Contemporary Thinkers* (Kearney R ed.), New York University Press, 216–45

Ricoeur, P (1996). *El sí mismo como otro*. España: Siglo XXI

Ricoeur, P (2000) Narratividad, fenomenología y hermenéutica. Análisi Quaderns de comunicació i cultura. *Revista del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB*, N° 25., 189-207

Ricoeur, P (2005) *Caminos del reconocimiento*. Madrid: Editorial Trotta.

Ricoeur, P. (2006) La vida: un relato en busca de un narrador. *Agora*, 25, 9-22.

Rimassa, A.C. (1990) Determinación de algunos patrones de enseñanza para establecer su relación con el rendimiento en Matemáticas. Tesis para optar al grado de Magíster. Fac. de Filosofía, Humanidades y Educación, U de Chile

- Roberts, C., Freeman, J., Samdal, O., Schnohr, C.W., de Looze, M.E., Gabhainn, S., Iannotti, R. & Rasmussen, M. (2009). The Health Behaviour in School-aged Children (HBSC) study: methodological developments and current tensions. *International Journal of Public Health*. 54(2) supplement. 140-150.
- Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. & García Jiménez, E. (1999) *Metodología de Investigación Cualitativa*. Segunda Edición. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rovaletti, M.L. (1998) *Temporalidad, el problema del tiempo en el pensamiento actual*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Ediciones de la Universidad de Deusto
- Ruiz Sanchez (2001). Trabajando los sueños, interpretaciones en psicoterapia. Recuperado de internet el 3 de septiembre de 2010 de la página web: <http://www.psicologia-online.com>
- Ruiz Sánchez, J., Imbernón González J., Barbudo F., Luján Jiménez J. & Pérez Cámara M., (2001) Características de la psicoterapia constructivista., psicología online. Recuperado de internet el 3 de septiembre de 2010 de la página web: <http://www.psicologia-online.com/>
- Sandoval, C. (1996). *Programa de especialización en teoría métodos y técnicas de investigación social*. (pp. 70-150). Bogotá: ICFES
- Salazar, D. (1995) Adolescencia, cultura y salud, en M. Maddaleno et al. (eds.), *La salud del adolescente y del joven*, Washington: Organización Panamericana de la Salud. p.18.

- Shapiro, R. (1985): *El Origen de las Perturbaciones del Adolescente en la Familia. En: Terapia Familiar y Familias en Conflicto*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Scharager, J y Armijo, I. (2001) Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales [CD-ROM]: Versión 1.0 Santiago: Escuela de Psicología, SECICO Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa computacional. Recuperado de internet el 7 de julio de 2013 de la página web:
http://cursos.uc.cl/unimit_psi_0031/almacen/1222368251_jscharag_sec4_pos0.pdf
- Schilkrut, R; Armendáriz, M. (2004) *Droga y alcohol, Enfermedad De Los Sentimientos*, Chile: Edit. Santillana
- Schimmelmann BG, Conus P, Cotton SM, Kupferschmid S, Karow A, Schultze-Lutter F, et al.(2011). Cannabis use disorder and age at onset of psychosis - A study in first-episode patients. *Schizophr Res.*129, 52-6
- Schutz, A., & Luckman T. (2001). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Schwandt, T. (1998). Constructivist, Interpretivist Approaches to Human Inquiry. En *The landscape of Qualitative Research: Theories and Issues*, ed. Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, Thousand Oaks, sage Publications.
- SENDA, Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (2011). *Noveno Estudio Nacional de Drogas en Población General de Chile*. Observatorio Chileno de Drogas, Santiago, Chile.

SENDA, Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol. (2011). Información sobre drogas. Recuperado de internet el 13 de agosto de 2012 de la página web: <http://www.senda.gob.cl/prevencion/informacion-sobre-drogas/glosario-de-terminos/>

Sennett, R. (1998). *The Corrosion of Character: The Personal Consequences of Work in the New Capitalism*. New York: W.W. Norton.

Sepúlveda G. (2006), Desarrollo psicológico en la edad juvenil: construcción de la identidad personal hacia la autonomía. En Valdivia M., Condeza, M. (eds). *Psiquiatría del Adolescente*. (pp.19-35) Chile: Editorial Mediterráneo

Sepúlveda G. (2007), Perspectiva constructivista evolutiva en psicología clínica infanto-juvenil. En Kaulino A. & Stecher A. (eds.), *Cartografía de la psicología contemporánea*, (pp.209-229) Chile: Editorial LOM.

Sepúlveda G., (2011). Psicoterapia evolutiva con niños y adolescentes: Enfoque cognitivo. En Almonte, Montt, C., Correa, *Psicopatología infantil y de la adolescencia*, (cap.55., en prensa) Chile: Editorial Mediterráneo.

Slapak, S. & Grigoravicius, M. (2006). Consumo de drogas: La construcción de un *Problema Social*. *Anuario de Investigaciones*, Universidad Buenos Aires, 239-249

Söderberg A, Gilje F, Norberg A. (1999) Transforming desolation into consolation: the meaning of being in situations of ethical difficulty in intensive care. *Nurs Ethics*; 6, 357-73.

Sörlie V, Förde R, Lindseth A, Norberg A. (2001) Male physicians' narratives about being in ethically difficult care situations in pediatrics. *Soc Sci Med*; 53, 657-67

- Spranger E. (1961) *Psicología de la edad juvenil*. Madrid: Editorial Manuales de la Revista de Occidente, sexta edición.
- Stake, R.E (1995). *The Art of case Study Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications
- Strandberg G, Norberg A, Jansson L. (2000) An exemplar of a positive perspective of being dependent on care. *Sch Inq Nurs Pract*; 14, 327–46
- Strauch, B (2003). *The primal teen. What the new discoveries about the teenage Brain Tell us about our Kids*, Nueva York: Editorial Anchor Books.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Sundin K, Norberg A, Jansson L. (2001) The meaning of skilled care providers' relationships with stroke and aphasia patients. *Qual Health Res*; 11, 308–21.
- Sutter, J (1956), L'anticipation. *L 'Evolution psychiatrique*. I, 379-388
- Sutter, J. (1983), *L'anticipation*. Paris: Presses Universitaires de France
- Sutter, J. (1991). Champ de conscience et niveaux d'anticipation. *L'Encéphale* (17), 3-9
- Talseth AG, Lindseth A, Jacobsson L, Norberg A. (1999) The meaning of suicidal psychiatric in-patients' experiences of being cared for by mental health nurses. *J Adv Nurs*; 29, 1034–41.
- Taylor, T. (2008) Supporting research into the therapeutic role of marijuana. A Position Paper of the *American College of Physicians, International medicine*. USA.

Taylor, S.J. Y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós

Thomas H. (1993) Psychiatric symptoms in cannabis users. *British Journal of Psychiatry*; 163, 141-149.

Torres, T.M. & Salazar, J.G. (2010) *Estudios de niñez y juventud desde La perspectiva metodológica cualitativa*. Mexico: Edit. Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

UNODC. World Drug Report (2008). Vienna: United Nations Office on Drugs and Crime, 2007.

UNODC, World Drug Report 2012. United Nations publication, Sales No. E.12.XI.1. <http://www.unodc.org/unodc/en/data-and-analysis/WDR.html>

Valdivia M. & Condeza, M., (2006). *Psiquiatría del adolescente*, pp.19-35; Chile: Editorial Mediterráneo

Valenzuela, Almonte & Sepúlveda (1991). *Desarrollo normal y trastornos psicosociales en la edad juvenil*. Serie Científica Médica. Centro de Extensión Biomédica; Santiago de Chile: Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

Van Dijk, T. (2008) *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I: Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Van Laar M, van Dorsselaer S, Monshouwer K, de Graaf R. (2007). Does cannabis use predict the first incidence of mood and anxiety disorders in the adult population? *Addiction*. 102:1251-60.

Vargas Llosa, M. (2013) Uruguay cruzada liberal. Recuperado de internet el 3 de agosto de 2013 de la pagina web <http://voces.latercera.com/2013/08/10/alvaro-vargas-llosa/uruguay-cruzada-liberal/>

Virgilio (1992). *Eneida*. Madrid: Editorial Gredos.

Volkow, (2011). Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos. Institutos Nacionales de la Salud, NIH Publicación Número 11-3859(S), impresa en Agosto del 2005, revisada en mayo del 2011

Volkow ND, Gillespie H, Mullani N, Tancredi L, Grant C, Valentine A, et al. (1996). Brain glucose metabolism in chronic marijuana users at baseline and during marijuana intoxication. *Psychiatry Res*; 67, 29-38.

Volkow, ND. National Institute on Drug Abuse, (2012). Marijuana. Recuperado de internet el 3 de marzo de 2013 de la pagina web: <http://www.drugabuse.gov/es/publicaciones/drugfacts/la-marihuana>

Weizsäcker, V. (1947) *Der Gestaltkreis*. Leipzig: Thieme Verlag, 3. Auflage

Wigert H., Johansson R., Berg M., Hellström A. (2006) Mothers' experiences of having their newborn child in a neonatal intensive care unit. *Scandinavian Journal of Caring Sciences*, 20 (1), 35–41

Woodman, D. (2011) *Young People and the Future : Multiple Temporal Orientations Shaped in Interaction with Significant Others*. SAGE Publications and YOUNG Editorial Group SAGE Publications Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC. *Young* 19(2) 111–128.

Zegers, B., (2008) La antropología de la identidad en Charles Taylor: fundamentos para una psicología de la identidad”. Tesis para optar al grado de Magíster en Fundamentación Filosófica, Instituto de Filosofía, Universidad de los Andes.

Zegers, B. & Larraín, M. (2002) El impacto de Internet en la definición de la identidad juvenil: Una revisión. *Psyche*, 11(1), 203-216

Zegers, B., Larraín, M. E. & Trapp, A. (2004) El Chat: ¿Medio de expresión o laboratorio de experimentación de la identidad? Estudio en una muestra de 124 estudiantes universitarios de Santiago de Chile. *Psyche*, 13(1), 53-59.

ANEXOS

Historia de mi vida

- Historia sobre tu vida, importante tú eres el personaje, haciendo una presentación personal en cuanto a quién eres, cuáles han sido los hechos o situaciones más significativas importantes de tu vida y como imaginas tu futuro.
- Describir cómo eres, que te gusta, cuáles son tus características principales de manera que el lector capte como es “este personaje”.
- También es interesante que pongas que proyectos tienes, para el corto, mediano y largo plazo, y si ya has empezado a hacer algo para conseguirlo, o es algo que prefieres dejar para más adelante

Nombre investigadora:
Anneliese Dörr
Facultad de Medicina, Universidad de Chile
Teléfono: 09-2305855

mail: anneliesed@gmail.com



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ
ANEXO RINCONADA**

Maipú: Agosto 18 de 2011

Estimados:

Paulina González Labra, Directora del Complejo Educacional Maipú Anexo Rinconada ubicado en Avenida Rinconada N° 3120, Comuna de Maipú informa a usted que el establecimiento educacional que dirijo colaborará en la investigación "vivencia de la temporalidad y construcción de identidad: un estudio cualitativo en adolescentes consumidores abusivos de marihuana versus no consumidores", Nuestro establecimiento participará en esta investigación generando los espacios y recursos humanos necesarios.

Se extiende el presente documento para los fines pertinentes

Atentamente

Paulina González Labra
Directora

SANTIAGO, Agosto 16 de 2011.

Señores

**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN PSICOLOGÍA**

Presente.

Estimados Señores:

Por la presente comunicamos a ustedes, nuestra aceptación para que el "Centro Educacional Héroe Arturo Pérez Canto", participe en la Investigación de la psicóloga Anneliese Dörr sobre "*Vivencia de la temporalidad y construcción de identidad: un estudio cualitativo en adolescentes consumidores abusivos de marihuana versus no consumidores*", proyecto que forma parte de su investigación de tesis como doctora en Psicología.

Sin otro particular, les saluda atentamente



Leslie Orth Suazo
Directora Centro Educacional Héroe
Arturo Pérez Canto



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN PSICOLOGÍA

ACTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA APLICACIÓN DE CUESTIONARIO EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES Y REALIZACIÓN DE AUTOBIOGRAFÍA

Deseamos solicitar su consentimiento para que su hijo pueda responder el Cuestionario anónimo que indaga hábitos y costumbres de los adolescentes en Chile, el cual forma parte de un estudio que realiza la Psicóloga Anneliese Dörr, en el marco de su investigación de tesis como doctora en Psicología.

El cuestionario es una adaptación del aplicado por SENDA en los estudios nacionales de población escolar de Chile. Dicho instrumento no presenta problemas ni de comprensión ni de aplicación. Los jóvenes responden al cuestionario con facilidad y rapidez, ya que el lenguaje empleado es coloquial y cercano, y los temas que se abordan son atingentes a su etapa vital. Se aplica en una sesión de aproximadamente 30 a 40 min. de duración.

Es posible que tiempo después se le pida a su hijo realizar un relato autobiográfico que consiste en una narración acerca de sus experiencias, inquietudes, aspiraciones, metas, fines, actitudes, etc

El beneficio de participar en dicho estudio, tiene relación con el conocimiento sobre si mismo del joven, de manera de contribuir a encaminarlo en su vida adulta, encontrando un lugar para si mismo en la sociedad. Tal propósito se pretende realizar a través del uso del método de la narrativa, es decir la autobiografía, para conocer así aspectos que favorecen la construcción de la identidad juvenil, tales como la dimensión temporal.

Los resultados obtenidos serán confidenciales y se guardará su anonimato. El uso de los datos recogidos se hará en ámbitos académicos y publicaciones de las disciplinas relacionadas con el tema, resguardando la identidad personal de quienes participen, y la de la institución a la cual pertenece.

Considérese en libertad de que su hijo no lo responda si así usted lo estima conveniente.

Nombre padre madre o tutor legal

Firma padre madre o tutor legal

FECHA



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA
Campus Oriente
Departamento de Psiquiatría
y Salud Mental



ACTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA APLICACIÓN DE CUESTIONARIO EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

Deseamos solicitar su consentimiento para responder el Cuestionario anónimo que indaga hábitos y costumbres de los adolescentes en Chile, el cual forma parte de un estudio que realiza el Departamento de Psiquiatría y Salud Mental (Oriente), y la Clínica las Condes.

El cuestionario es una adaptación del aplicado por CONACE en los estudios nacionales de población escolar de Chile. Dicho instrumento no ha presentado nunca problemas ni de comprensión ni de aplicación. El cuestionario se lee con facilidad y rapidez, ya que el lenguaje empleado es coloquial y cercano, y los temas que se abordan son atinentes a su etapa vital. Se aplica en una sesión de aproximadamente 30 a 40 min. de duración.

Los resultados obtenidos serán confidenciales y se guardará su anonimato. El uso de los datos recogidos se hará en ámbitos académicos y publicaciones de las disciplinas relacionadas con el tema, resguardando la identidad personal de quienes participen, y la de la institución a la cual pertenece.

El beneficio de participar en dicho estudio, tiene relación con el conocimiento sobre la realidad de los jóvenes y sus costumbres, de manera de contribuir en la elaboración de políticas públicas relacionadas con la prevención de conductas riesgosas en adolescentes.

Considérese en libertad de no responder si así usted lo estima conveniente.

Nombre

Firma



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN PSICOLOGÍA

ACTA DE ASENTIMIENTO

(menores de 18 años)

Yo, joven estudiante de 3º/4º año medio del establecimiento escolar “Centro Educacional Héroe Arturo Pérez Canto”, declaro haber leído y entendido este formulario de asentimiento informado. Yo voluntariamente consiento en responder este Cuestionario anónimo que indaga sobre hábitos y costumbres de los adolescentes en Chile.

Nombre

Fecha



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN PSICOLOGÍA**

ACTA DE ASENTIMIENTO

(menores de 18 años)

Yo, joven estudiante de 3º/4º año medio del establecimiento escolar “*Complejo Educacional Maipú Anexo Rinconada*”, declaro haber leído y entendido este formulario de asentimiento informado. Yo voluntariamente consiento en responder este Cuestionario anónimo que indaga sobre hábitos y costumbres de los adolescentes en Chile.

Nombre

Fecha



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN PSICOLOGÍA

ACTA DE ASENTIMIENTO

(menores de 18 años)

Yo, joven estudiante de 3º/4º año medio del establecimiento escolar “Liceo Valentín Letelier”, declaro haber leído y entendido este formulario de asentimiento informado. Yo voluntariamente consiento en responder este Cuestionario anónimo que indaga sobre hábitos y costumbres de los adolescentes en Chile.

Nombre

Fecha

ANTECEDENTES MORBIDOS

NUMERO

EDAD: _____

CURSO: _____

PROMEDIO RENDIMIENTO ESCOLAR ULTIMOS 3 AÑOS:

ANTECEDENTES DE TRAUMATISMO ENCÉFALO CRANEANO (TEC),
¿pérdida de conciencia? SI _____ NO _____

ANTECEDENTES DE ENFERMEDAD GRAVE, MENINGITIS, OPERACIÓN
CEREBRAL _____

ANTECEDENTES DE TRATAMIENTO NEUROLÓGICO, PSIQUIÁTRICO,
PSICOLÓGICO _____

ANTECEDENTES DE OTRAS ENFERMEDADES: DÉFICT ATENCIONAL,
EPILEPSIA _____

MEDICAMENTOS EN USO: _____

ANTECEDENTES FAMILIARES: Depresión, Trast. Bipolar, EQZ, TOC,
EPILEPSIA _____

CUESTIONARIO (adaptación de Estudio Nacional en Población Escolar de Chile)

Lee atentamente las preguntas y las alternativas de respuesta de este cuestionario y marca con una cruz en el espacio correspondiente, la alternativa que mejor refleje lo que tú sientes, opinas, eres o te sucede respecto de la pregunta. Si algo no te queda claro, acércate al encargado de pasar la encuesta para aclararla. Recuerda que es una encuesta de trabajo y que sólo interesan las respuestas (y no los nombres de los estudiantes que la responden). Se trata de una encuesta anónima y confidencial, y tus respuestas pueden ayudar a muchas personas. Agradecemos sinceramente tu colaboración.

A continuación, contesta todas las preguntas.

1. Edad Años

2 Sexo Hombre Mujer.....

3 ¿Con qué personas vives actualmente?

-Padre y madre
-Padre y su pareja
-Madre y su pareja
-Sólo con el padre
-Sólo con la madre
-Con ninguno de los dos

4. Después que sales del colegio o durante los fines de semana, ¿Cuántas veces ocurre que tu madre o tu padre no saben donde estás (por un período de una hora o más?)

-Nunca o casi nunca saben donde estoy
-A veces no saben
-Siempre o casi siempre saben donde estoy

5. ¿Cuán atentos están tus padres (o alguno de ellos) respecto de lo que haces en el colegio?

-Mucho
-Más o menos
-Poco
-Nada

6. En general, ¿cuánto dirías que tus padres (o algunos de ellos) conocen a tus amigos más cercanos,-

-Bastante
-Más o menos
-Poco

6. ¿Qué haces PRINCIPALMENTE cuando no estás en el colegio? (MARCA 3 alternativas)

-Trabajo
-Estudiar o hacer tareas
-Hago las tareas del hogar
-Veó televisión
-Navego y/o chateo en Internet
-Hago deportes (fútbol, Voleibol u otros.)
-Estoy con mis amigos

-Leo / escribo
-Estoy con mi familia
-Otra actividad

7. Si tu papá te sorprende llegando a la casa con unos tragos de más, ¿cómo crees que reaccionaría?

- No le importaría
- No se daría cuenta
- Se enojaría y me castigaría
- No sé qué haría

8. Y si tu mamá te sorprende con trago, ¿cómo crees que estaría?

- No le importaría
- No se daría cuenta
- Se enojaría y me castigaría
- No sé qué haría

9. Y si tu papá descubriera que fumas marihuana, ¿cómo crees que estaría?:

-Extremadamente enojado
-Más o menos enojado
-Enojado pero poco
-No sé como reaccionaría
-No se aplica, no tengo papá vivo o no lo veo nunca

10. Y si tu mamá descubriera que fumas marihuana, ¿tú crees que estaría?:

-Extremadamente enojada
-Más o menos enojada
-Enojada, pero poco
-No sé como reaccionaría
-No se aplica, no tengo mamá viva o no la veo nunca

11. ¿Cómo describirías la relación que tienes actualmente con tu papá?

-Excelente
-Buena
-Regular
- Mala
-No se aplica, no tengo papá vivo o no lo veo nunca

12. Y ¿Cómo describirías la relación que tienes actualmente con tu mamá?

-Excelente
-Buena
-Regular
- Mala
-No se aplica, no tengo mamá viva o no la veo nunca

13. ¿Cómo describirías la relación que tienen tus padres entre ellos? Descríbela aunque no vivan juntos.

-Excelente
-Buena
-Regular
- Mala
-No se aplica, no vivo con mis padres o no los veo nunca

14. ¿Has conversado seriamente con alguno de tus padres acerca de los peligros del consumo de drogas?

-Sí.
-No

40. ¿Cómo describirías la relación que tienes actualmente con tus amigos más amigos ?

-Muy buena
-Regular
-Mala (he peleado con varios este último tiempo)

41. ¿Con qué frecuencia te juntas con tus amigos fuera de tu casa y del colegio en una semana normal? Digamos por un periodo de más de una hora y que no sea para hacer tareas o trabajos del colegio.

-Todos o casi todos los días
- Algunas veces en la semana y en los fines de semana
- Casi nunca

42. En general, ¿a tus padres les gustan tus amigos?

-Sí
-No
-No se meten
-No sé

43. Quién o quiénes son las personas que más influencia tienen en cómo tú piensas

-Mis padres (o alguno de ellos)
-Mis profesores (o alguno de ellos)
-Mis amigos (o alguno de ellos)
-Todos ellos

44. ¿Si en tu grupo de amigos más cercanos supieran que fumas marihuana, qué crees que harían?

-Se enojarían o te dirían algo para que no lo hicieras
- Algunos se enojarían y otros no
-No te harían ningún reproche o no te dirían nada
-No sabes bien lo que harían

45. Si en tu grupo de amigos más cercanos supieran que has probado una droga distinta de la marihuana como cocaína, pasta base, éxtasis, ácidos o cosas parecidas, tú crees que:

-Se enojarían o te dirían algo para que no lo hicieras
-Algunos se enojarían y otros no
-No te harían ningún reproche o no te dirían nada
-No sabes bien lo que harían

46. ¿Alguna vez cuando niño o todavía hoy, has tomado regularmente algún medicamento para controlar el exceso de actividad? (Hiperkinético?)

- Sí
- No

47 Practicas algún deporte?

- Todos los días
- Algunas veces
- Nunca

48. Una vez que termines el colegio ¿qué te gustaría hacer?

-Trabajar
-Estudiar una carrera técnica
-Estudiar en la Universidad
-Entrar a las Fuerzas Armadas o Carabineros
-No sé lo que haría
-Otra

49. ¿Cuán probable crees tú que termines cuarto medio?

-Muy probable
-Más o menos
-Imposible
-No sé

50. ¿Cuán probable crees que entres a la universidad?

-Muy probable
-Más o menos
-Imposible
-No sé

51. Pensando en el grupo de amigos con el que te juntas los fines de semana: ¿Cuántos de tus amigos toman alcohol regularmente? *Digamos todos los fines de semana o más seguido*

-Ninguno
-Sólo algunos
-La mitad más o menos
-Todos o casi todos
-No sé

52. ¿Cuántos de tus amigos fuman regularmente marihuana? *Digamos todos los fines de semana o más seguido.*

-Ninguno
-Sólo algunos
-La mitad más o menos
-Todos o casi todos
-No sé

53. ¿Has probado alguna de estas cosas alguna vez en la vida? *(Si corresponde, marca más de una alternativa)*

-Cigarrillos
-Alcohol (cerveza, vino o tragos fuertes)
-Tranquilizantes con receta médica como clonazepam, alprazolam, lorazepam, valium...
-Tranquilizantes sin receta médica como clonazepam, alprazolam, lorazepam, valium...
-Marihuana
-Pasta base
-Cocaína
-Crack
-Extasis
-Relevon
-Alucinógenos como LSD u otros ácidos, polvo de ángel, mescalina o peyote..
-Inhalables como neoprén, tolueno, éter, acetona, poppers o pinturas
-Estimulantes sin receta médica como anfetaminas (ritalín) o metanfetaminas (cidrín)
-Heroína

54. Si has probado o consumido alguna droga (no consideres alcohol, cigarrillos o tranquilizantes) ¿Crees tu que alguno de tus padres sabe que has probado o consumido alguna droga?

-Si
-No
-No sé

55. ¿Qué edad tenías cuando probaste por primera vez alguna de estas sustancias? Anota los años en la línea punteada y deja la alternativa en blanco si sólo probaste una vez y no te gustó, o no probaste nunca

-Cigarrillos
-Alcohol

-Tranquilizantes *sin receta médica*
-Tranquilizantes *con receta médica.*
-Marihuana
-Pasta Base
-Cocaína
-Estimulantes *sin receta médica*
-Estimulantes *con receta médica*
-Inhalables (neoprén y otros)
-Éxtasis

56 . Aproximadamente, ¿cuántos cigarrillos has fumado por día en los últimos 30 días?

-Ninguno
-De 1 a 5
-De 6 a 10
-De 11 a 20
-Más de 20

57 ¿Con qué frecuencia has usado? Marca con una cruz el o los casilleros que corresponda.

	Una sola vez	Algunas veces durante los últimos meses	Algunas veces mensualmente	Algunas veces semanalmente	Diariamente	Nunca usado	he
Marihuana							
Pasta Base							
Cocaína							
Inhalables							
Tranquilizantes (s/r/m)							
Tranquilizantes (c/r/m)							
Estimulantes (s/r/m)							
Estimulantes (c/r/m)							
Éxtasis							

(s/r/m)= sin receta médica
(c/r/m)= con receta médica

58 ¿Cuántas veces has consumido marihuana en tu vida, en los últimos 12 meses y en los últimos 30 días?

	Ninguna	1 o 2 veces	Como veces 10	Como veces 20	Muchas veces
En tu vida					
En los últimos 12 meses					
En los últimos 30 días					

60 ¿Cuántas veces has consumido cocaína o pasta base en tu vida, en los últimos 12 meses y en los últimos 30 días?

	Ninguna	1 o 2 veces	Como veces 10	Como veces 20	Muchas veces
En tu vida					
En los últimos 12 meses					
En los últimos 30 días					

Piensa en los últimos 30 días y contesta las siguientes preguntas. Si no has consumido alguna de estas cosas marca una cruz o haz una raya en el casillero correspondiente

	Número de veces el último mes (anotar)
61. ¿Cuántos días has fumado cigarrillos durante los últimos 30 días?	
62. ¿Cuántos días has tomado algún tipo de alcohol durante los últimos 30 días?	
63. ¿Cuántos días te ha pasado tomar más de la cuenta y te has emborrachado durante los últimos 30 días?	
64. ¿Cuántos días has consumido tranquilizantes sin receta médica durante los últimos 30 días?	
65. ¿Cuántos días has consumido estimulantes sin receta médica durante los últimos 30 días?	
66. ¿Cuántos días has consumido marihuana durante los últimos 30 días?	
67. ¿Cuántos días has consumido pasta base durante los últimos 30 días?	
68. ¿Cuántos días has consumido cocaína durante los últimos 30 días?	
69. ¿Cuántos pitos de marihuana consumes al mes?	
70. ¿Cuántos papelillos de pasta base consumes al mes?	
71. ¿Cuántos gramos de cocaína consumes al mes?	

72. Pensando en una salida de sábado por la noche (marca el o los casilleros que corresponda)	Ninguno	Menos de 1	Uno	Entre 2 y 5	Entre 5 y 10	Más de 10
¿Cuántos vasos de cerveza, vino o licor llegas a tomar?						
¿Cuántos pitos de marihuana llegas a fumar?						

72 Considerando las últimas veces que has probado marihuana, ¿cómo describirías el vuelo que generalmente has tenido?

-Muy alto
-Regular
-Más bien bajo
-No me ha pasado casi nada
-Nunca he probado

73 . Y pensando en la última vez que usaste marihuana, ¿cómo la conseguiste?

-Me la dio un amigo(a) o un hermano(a) o alguien que conocía personalmente
-Me la dio alguien que no conocía
-Fue compartida en una ronda de amigos
-La compré a un amigo(a) o a alguien que conocía
-La compré a alguien que no conocía personalmente
-La conseguí de otra manera
-Nunca he usado

74 ¿Cuáles de estos motivos han sido más importantes para usar marihuana? (Marca todas las que correspondan)

-Para saber de qué se trata
-Para relajarme y aliviar tensiones
-Para sentirme bien
-Para tener pensamientos y sensaciones más profundas
-Para pasarlo bien con los amigos
-Para incorporarme a un grupo que me gusta
-Para olvidar problemas que tengo
-Por aburrimiento, no tenía nada que hacer
-Por rabia y frustración
-Por soledad o abandono de alguien que quería
-Para aumentar el efecto de otras drogas
-Nunca he usado

75 . ¿Qué te parece a ti que una persona haga las siguientes cosas?

	Ni bien ni mal	Me parece mal	Me parece muy mal
Pruebe marihuana una o dos veces			
Fume marihuana ocasionalmente			
Fume regularmente marihuana			
Tome 1 o 2 vasos de alcohol casi todos los días			
Se emborrache algunas veces			
Pruebe cocaína o pasta base una o dos veces			
Fume una o más de una cajetilla de cigarrillos al día			

76 ¿Cuán de acuerdo estás con las siguientes frases? (Marca el casillero que corresponda)

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Las personas que fuman marihuana pueden dejar de hacerlo cuando quieran				
Probar marihuana una o dos veces no hace daño				
La mayoría de los jóvenes fuma marihuana				
La marihuana debería ser legal para los mayores de 18 años				

77 ¿Cuál crees tú que es el riesgo que corre una persona que hace alguna de estas cosas?	Ningún riesgo	Riesgo regular	Riesgo grande	No sé
Fuma una o más de una cajetilla de cigarrillos al día				
Fumar Menos de una cajetilla al día				
Toma uno o dos tragos todos o casi todos los días				
Se emborracha con bebidas alcohólicas				
Prueba marihuana una o dos veces en la vida				
Fuma marihuana una o dos veces por semana				
Prueba cocaína una o dos veces en la vida				
Usa cocaína una vez al mes				
Usa cocaína frecuentemente				
Aspira inhalables frecuentemente				
Consuma éxtasis frecuentemente				

78 . ¿Cuán difícil te sería conseguir alguna de las siguientes drogas? (marca los casilleros que corresponda)	Me sería fácil	Me sería difícil	No podría conseguir	No sé
Marihuana				
Cocaína				
Pasta base				
Éxtasis				

78. Si tú quisieras conseguir marihuana en este momento, ¿Cuánto tiempo te demorarías en conseguirla?

-Menos de una hora
-Algunas pocas horas
-Dentro del día
-Dentro de la semana
-Más de una semana
-No podría conseguirla
-No sé cuánto tiempo me demoraría

79 Si te han ofrecido MARIHUANA, piensa en la última vez que te ofrecieron marihuana, ¿en qué lugar te la ofrecieron? Piensa sólo en la última vez que alguien te ofreció marihuana.

-En tu casa
-En tu colegio
-En los alrededores de tu colegio
-En una fiesta, junta, discoteque, recitales
-En los alrededores de tu casa
-Por Internet, mail o chateando
-Nunca me han ofrecido

80 . Y esa última vez que te ofrecieron marihuana, ¿quién te la ofreció?

-Algún familiar
-Algún amigo
-Alguien que conoces pero no es tu amigo
-Alguien que tu no conoces
-Nunca me han ofrecido

81 .¿Crees tú que es probable que en el futuro consumas drogas?

-Sí, muy probable
-Más o menos probable
-Poco probable
-Imposible
-No sé

82 Si tuvieras la ocasión, ¿probarías alguna droga ilícita?

-Sí
-No
-No sé

83 ¿Trabajas además de estudiar?

-Sí
-No
- A veces

84 ¿De cuánto dinero al mes dispones generalmente para tus gastos? Haz un cálculo mensual

-Menos de \$ 5.000
-Entre \$ 5.000 y \$ 10.000
-Entre \$ 10.000 y \$ 20.000
-Entre \$ 20.000 y \$ 50.000
-Más de \$ 50.000

85 ¿Con qué religión te identificas?

-Católica
-Evangélica / protestante
-Otra religión
-Ninguna religión

86 . ¿Y con qué frecuencia vas a misa o a oficios religiosos de tu iglesia(sin contar bautizos, matrimonios o funerales)?

-Más de una vez a la semana
-Una vez a la semana
-Algunas veces al mes
-Algunas veces en el año
-Nunca o casi nunca

87. ¿Qué educación alcanzó tu padre?

-Básica incompleta
-Básica completa
-Media incompleta
-Media completa
-Técnica post-media incompleta
-Técnica post-media completa
-Universitaria incompleta
-Universitaria completa
-No sabe o no se aplica

88 ¿Qué educación alcanzó tu madre?

-Básica incompleta
-Básica completa
-Media incompleta
-Media completa
-Técnica post-media incompleta
-Técnica post-media completa
-Universitaria incompleta
-Universitaria completa
-No sabe o no se aplica

89 ¿Cuál de estas situaciones describe mejor la actividad principal de tu padre?

-Trabaja jornada completa
-Trabaja jornada parcial
-Busca trabajo o cesante
-Temporalmente fuera del trabajo por enfermedad prolongada u otra razón
-Jubilado
-Otra actividad
-No sabe o no se aplica

90 ¿ Y cuál describe mejor la actividad principal de tu madre?

-Trabaja jornada completa
-Trabaja jornada parcial
-Busca trabajo o cesante
-Dueña de casa
-Jubilado
-Otra actividad
-No sabe o no se aplica

91 ¿Cuál es el estado civil o conyugal actual de tus padres?

-Casados y viven juntos
-Convivientes y viven juntos –
-Separados o anulados
-Nunca estuvieron casados
-Viudo o viuda
-Otra situación